

၅၇	အခန်း ၁	၁၁
၆၀	(က) ဆရာကျား၏ ဘဝနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်	၅၈
၆၁	(ခ) ဝတ္ထုများ - မယ်မျှင်၊ မောင်ဘဝီ၊ မယ်သန့်။	၆၉
၆၂	၁။ မယ်မျှင်ဝတ္ထု	၇၃
၆၃	၂။ မောင်ဘဝီဝတ္ထု	၇၆
၆၄	၃။ မောင်သန့်ဝတ္ထု	၈၀
၆၅	(ဂ) ဝတ္ထုများ - မယ်မြ၊ မင်းကတော်၊	၈၄
၆၆	လွဲသောအကြား၊ ရိုဖီခင်တင့်ထူး။	၈၄
၆၇	၄။ မယ်မြဝတ္ထု	၈၄
၆၈	၅။ မင်းကတော်ဝတ္ထု	၈၈
၆၉	၆။ လွဲသောအကြားဝတ္ထု	၉၃
၇၀	၇။ ရိုဖီခင်တင့်ထူးဝတ္ထု	၉၈
၇၁	(ဃ) ဝတ္ထုများ - အခမဲ့ကူလီထမ်းခြင်း၏အကျိုး၊	၁၀၃
၇၂	မြို့အုပ်မင်း၊ လူရိုး။	၁၀၃
၇၃	၈။ အခမဲ့ကူလီထမ်းခြင်း၏အကျိုးဝတ္ထု	၁၀၉
၇၄	၉။ မြို့အုပ်မင်းဝတ္ထု	၁၁၃
၇၅	၁၀။ လူရိုးဝတ္ထု	၁၁၃

**ခေါင်းစဉ်အညွှန်း**

၇၆	ဇော်ဂျီ၏ အမှာစာ	၁၁
၇၇	အခန်း ၁	
၇၈	ရသစာပေနှင့် လူ့သဘာဝသရုပ်ဖော်သဘော	၁၅
၇၉	အခန်း ၂	
၈၀	မော်ပီဆရာသိန်း၏ လူ့သဘာဝအဖွဲ့များ	၂၂
၈၁	(က) ဆရာကြီး၏ ဘဝနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်၊	
၈၂	ရှေ့နေထူး ဦးထွန်းဦး၊ ရှေ့နေထူး ဦးပုတ်နီ။	၂၂
၈၃	(ခ) ရှေ့နေထူး ဦးကြင်ဥ၊ ရှေ့နေထူး ဦးကွန်၊	
၈၄	ရှေ့နေထူး ဦးသာကြွယ်၊ ရှေ့နေထူး ဦးတူ၊ ရှေ့နေထူး ဦးရေး။	၃၉
၈၅	(ဂ) ရှေ့နေထူး ၇ ဦး၏ လူ့သဘာဝအဖွဲ့များအတွက် ခြုံငုံဝေဖန်ချက်	၅၅

အခန်း ၃	
ဦးဖိုးကျား၏ ကိုယ်တွေ့ဝတ္ထုအချို့မှ လူ့သဘာဝအဖွဲ့များ	၅၈
(က) ဆရာကျား၏ ဘဝနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်	၅၈
(ခ) ဝတ္ထုများ - မယ်မျှင်၊ မောင်ဘဝီ၊ မယ်သန့်။	၆၉
၁။ မယ်မျှင်ဝတ္ထု	၇၃
၂။ မောင်ဘဝီဝတ္ထု	၇၆
၃။ မောင်သန့်ဝတ္ထု	၈၀
(ဂ) ဝတ္ထုများ - မယ်မြ၊ မင်းကတော်၊	၈၄
လွဲသောအကြား၊ ရိုဖီခင်တင့်ထူး။	၈၄
၄။ မယ်မြဝတ္ထု	၈၄
၅။ မင်းကတော်ဝတ္ထု	၈၈
၆။ လွဲသောအကြားဝတ္ထု	၉၃
၇။ ရိုဖီခင်တင့်ထူးဝတ္ထု	၉၈
(ဃ) ဝတ္ထုများ - အခမဲ့ကူလီထမ်းခြင်း၏အကျိုး၊	၁၀၃
မြို့အုပ်မင်း၊ လူရိုး။	၁၀၃
၈။ အခမဲ့ကူလီထမ်းခြင်း၏အကျိုးဝတ္ထု	၁၀၉
၉။ မြို့အုပ်မင်းဝတ္ထု	၁၀၉
၁၀။ လူရိုးဝတ္ထု	၁၁၃
အခန်း ၄	
ဦးဖိုးကျား၏ ဝတ္ထုဆောင်းပါးများ	၁၂၀
(က) ဗဟုသုတအဓိကစာမျိုး	၁၂၂
၁။ သာသနာပြု ကိုယ်တော်ကလေး	၁၂၂
၂။ ရွှေဘို မဂ္ဂဇင်း	၁၂၇
၃။ ၃၇ မင်း	၁၃၃
၄။ အလောင်းတော်ကဿပ	၁၃၅

(ခ) ဆရာကျား၏ သဘောထားအဓိကစာမျိုး	၁၄၃
၁။ လက်တွေ့ချမ်းသာရာနည်း	၁၄၃
၂။ ခြောက်ပြစ်ကင်း	၁၄၈
၃။ ငွေမျက်နှာ	၁၅၁
၄။ ကျွန်ုပ်အလိမ္မာတိုးသောနေ့	၁၅၅
(ဂ) ဆရာကျားခေတ်က သူတော်ယောင်အဓိကစာမျိုး	၁၅၈
၁။ ရဟန္တာမ	၁၅၈
၂။ ဘုရားငဆောင်	၁၆၀
၃။ ထွင်းရိုက်းဗုဒ္ဓရာဇာ	၁၆၃
၄။ လူသူတော်	၁၆၆
၅။ မောနေယျ	၁၆၈
(ဃ) ကျေးတောနေဆင်းရဲသားဘဝအဓိကစာမျိုး	၁၇၀
၁။ မယ်ဒုက္ခ	၁၇၀
၂။ မိသားစုရှင်ပြု	၁၇၃
အခန်း ၅	
ဦးဖိုးကျား၏ ဝတ္ထု ၁၀ ပုဒ်နှင့်	
ဝတ္ထုဆောင်းပါး ၁၃ ပုဒ်တို့အတွက် ခြုံငုံဝေဖန်ချက်	၁၈၀
အခန်း ၆	
မင်းယုဝေ၏ “သူတို့ရွာ သူတို့တံတား” ဝတ္ထုကဗျာအတွက်	
ဝေဖန်ချက်	၂၀၂