

**မာတိကာ**

- ကန်တော့ပန်းစာ

**ကဗျာ**

၁။ ပိတောက်ပန်း	၁၂
၂။ ကြောင်မ နက်ပြာ	၁၄
၃။ မိုးဆွေငှက်	၁၆
၄။ တစ်ခုသော သင်္ကြန်အခါ	၁၈
၅။ သင် သေသွားသော်	၂၁
၆။ ရှေးခေတ် ပုဂံပြည်	၂၂
၇။ တောင်ပြုံးပွဲတော်သို့	၂၆
၈။ ဒေါင်းသံ	၂၈
၉။ လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင်	၂၉
၁၀။ စစ် နှင့် လူလင်	၃၁
၁၁။ ပန်းပန်လျှက်ပဲ	၃၂
၁၂။ ပန်းခဲသည်ပဲ	၃၃
၁၃။ ဝိဇ္ဇာရ ဒုက္ခ	၃၄
၁၄။ တော်လှန်ရေးနေ့ ဆုတောင်း	၄၁
၁၅။ ဇေတဝန်နှင့် ရောဟိနီ	၄၄
၁၆။ အမရာဒေဝီ၏ နှလုံးရည်	၄၅
၁၇။ လက်ရုံးအားနှင့် နှလုံးအား	၅၀
၁၈။ လောကနန္ဒာ ဆိပ်ကမ်းမှာ	၅၄

**စာတမ်း (အင်္ဂါအစား)**

၁။ ကောက်ရိုးသင်္ခါရ သံသင်္ခါရ	၆၀
၂။ သူတို့ညီနောင်နှင့် ကျွန်တော်	၆၅
၃။ ကဗျာပိုင်း စာပိုင်းနှင့် ကျွန်တော်	၇၀
၄။ ပုဂံမြို့ဟောင်းနှင့် ကျွန်တော်	၇၄
၅။ စာအုပ်စင်နှင့် ကျွန်တော်	၈၀
၆။ နွေဦး ကျက်သရေ	၈၅

**ဝတ္ထုတို (ပင်ကိုယ်ရေး)**

၁။ ပုဂံဈေး	၉၂
၂။ သူမယား	၉၈
၃။ သော့တွဲနှင့် နတ်ရုပ်	၁၀၅

**ဝတ္ထုတို (ဘာသာပြန်)**

၁။ အရိပ်ရှာသူ	၁၁၇
၂။ စကားမဆို ရန်မလို	၁၃၄
၃။ အတိတ်၏ အရိပ်	၁၅၂

**မြကတ် (ပင်ကိုယ်ရေး)**

၁။ ရွှေမောင်းသံ	၁၆၂
-----------------	-----

**မြကတ် (ဘာသာပြန်)**

၁။ အခမ္မမင်္ဂလာ ပြဇာတ်	၁၈၀
------------------------	-----

**ဟောပြောချက်**

၁။ ကဗျာသဘောနှင့် ကဗျာရည်ရွယ်ချက်	၂၀၀
၂။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ ကဗျာသဘောနှင့် ကဗျာကျေးဇူး	၂၂၂
၃။ ရသစာပေပုံသဏ္ဍာန်ပြဿနာ	၂၄၀

**သုတေသနစာတမ်း**

၁။ ၂၀ ရာစုနှစ်ခေတ်ဦး မြန်မာစာပေ၏ ထူးခြားချက်နှစ်ရပ်	၂၄၈
၂။ မြန်မာကာလပေါ်ဝတ္ထု ဖြစ်ပေါ်လာပုံ လေ့လာချက်	၂၈၇
၃။ မစ္စတာမောင်မှိုင်း၏ မှာတော်ပုံဝတ္ထု လေ့လာချက်	၃၁၃
၄။ မြန်မာစကားပြေ	၃၂၉

**ဆောင်းပါး**

၁။ မွန်ဝန်ကြီးနှင့် မြန်မာစကားပြေ	၃၅၈
၂။ ရခိုင်စာဆိုတော် ဦကာဗျာန်	၃၆၂
၃။ ထားဝယ်တေးဟောင်းများ	၃၇၀
၄။ အရေးတော်ပုံစာဆို	၃၇၈
၅။ ရှေးက ခေတ်သစ်စာဆိုနှစ်ဦး	၃၈၃
၆။ ဦးပုညနှင့် ရှိတ်စပီးယား	၃၉၃
၇။ ဦးလတ်နှင့် ရွှေပြည်စိုးဝတ္ထု	၄၀၀
၈။ ဇာတိမာန်စာဆို ဦးလွန်း	၄၀၆
၉။ မြန်မာစာပေနှင့် အနုပညာတို့နောင်ရေး	၄၁၃
၁၀။ အနုပညာ၏တာဝန်	၄၂၂
၁၁။ ကျွန်ုပ်ဘာသာပြန်တုန်းက	၄၂၆
၁၂။ တရုတ်လူငယ်နှင့် ခေတ်သစ်တရုတ်စာပေ အရေးတော်ပုံ	၄၂၉
၁၃။ ခေတ်သစ်အိန္ဒိယစာပေ အရေးတော်ပုံ	၄၃၅
၁၄။ အိန္ဒိယစာဆိုတော် တရိုး ဂုဏ်ရည်	၄၄၇

**မြန်မာ့အနုပညာသုတေသန**

၁။ ပုဂံကနုတ်ပန်း	၄၅၂
၂။ ကြားဖူးကြားပွင့် အပြောက်အမွမ်း	၄၆၀
၃။ ဒုရင်ပါ ကြေးအကွေးအကြောင်း မှတ်စု	၄၆၄
၄။ ပုဂံခေတ် ပန်းချီသဘော	၄၆၈
၅။ ပုဂံခေတ် ဗုဒ္ဓဝင်ပန်းချီ	၄၇၅
၆။ ပုဂံခေတ် မဟာယာနပန်းချီ	၄၈၁
၇။ ရှေးရိုးမြန်မာပန်းချီ	၄၈၆
၈။ မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာပန်းချီ	၄၉၉
၉။ မြန်မာတို့၏ သဘင်ပညာသမိုင်းချုပ်	၅၀၃
၁၀။ မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာအနုပညာ	၅၂၃
၁၁။ မြန်မာရာမမု အားကျစရာ	၅၃၁
၁၂။ ရာမဇာတ်ခင်းပုံနှင့် တေးဂီတ ဇော်ဂျီ၏သက္ကရာဇ်မှတ်တမ်း	၅၃၉