

မာတိကာ

| | |
|---|----|
| ၁။ လိုအပ်တဲ့ ရေတစ်ခွက်မို့ ဆိုပါစို့ | ၇ |
| ၂။ ဓာတ်ပုံပညာထဲ မပါတဲ့ အလင်းရောင် အနည်းအများ | ၉ |
| ၃။ လမ်း ကူးခဲ့ပြီ။ မြစ် ဖြတ်ခဲ့ပြီ | ၁၂ |
| ၄။ သိမ်းငှက်ခြေသည်း ကောင်းကင်ကုတ်ခြစ်သံနဲ့ နေထိုင်နည်းတစ်ခု | ၁၄ |
| ၅။ ကလေးကို တွန်းလှည်းထဲ ထည့်ပြီး ထွက်ထိန်း | ၁၅ |
| ၆။ ဤကမ္ဘာပေါ်တွင် အနိစ္စပန်းများ ပွင့်ကြစေသတည်း | ၁၆ |
| ၇။ သဲတွေ ထည့်ထားတဲ့ သင့်ရဲ့ | ၁၈ |
| ၈။ တူဖူးရဲ့ ရေနှေးကြမ်းခွက် | ၂၀ |
| ၉။ ရှင်လိုစိတ်ဟာ သေလိုစိတ်ထက် မီးတောက်တယ် | ၂၁ |
| ၁၀။ လုံလောက်တဲ့ အလင်းပြန်ပစ္စည်း | ၂၃ |
| ၁၁။ သွေးထွက်နေတာ တိတ်လိုို့ မရဘူး | ၂၅ |
| ၁၂။ ဒီညနေ ဆုံမလား | ၂၇ |
| ၁၃။ ဖန်ချက်စက်ရုံက သဲတွေ ပြောပြတာ | ၂၈ |
| ၁၄။ စိမ်းလန်းတဲ့ နေရောင်အောက်မှာ | ၃၁ |
| ၁၅။ ဘယ်လို ပြောရမလဲ။ လက်ထဲက ကျောက်စရစ်အေးအေးလေး ... | ၃၃ |
| ၁၆။ သူ့ရဲ့ကောင်း မဟုတ်ပါ။ သတ္တုစပ် မဟုတ်ပါ | ၃၅ |
| ၁၇။ မာဂရီ(သ်)ရဲ့ ပန်းချီကားကို မိုး၍ | ၃၇ |
| ၁၈။ အာလူးပြုတ်သို့ တမ်းချင်း | ၃၉ |
| ၁၉။ ပြောမှ ဖြစ်တာဟာ ဖြစ်ခြင်းရဲ့ မူလအစ | ၄၂ |
| ၂၀။ နာမည်ကြီး ရုပ်ရှင်ကားတိုပါတဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ် | ၄၄ |
| ၂၁။ ပုံမှန်ရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန် | ၄၆ |
| ၂၂။ ကိုယ့်ပုံတူ ကိုယ် အကျအန ရေးပြီးမှ | ၄၈ |

| | |
|---|-----|
| ၂၃။ ပခုံးလာတိုက်တဲ့ သဏ္ဍာန်မဲ့ | ၅၀ |
| ၂၄။ ဘယ်ကလဲ မသိ မုန့်လက်ဆောင်းတွေ လာပို့လို့ | ၅၂ |
| ၂၅။ ဘယ်အခြေအနေမှာဖြစ်ဖြစ် အချစ်ဟာ ... | ၅၄ |
| ၂၆။ 'ပိုမှောင်လေ ပိုလင်းလေ' ဒီးနီရေ ... ယူပြီနော် | ၅၆ |
| ၂၇။ အခုအချိန်လောက်ဆို စိန်ပေါလ်ဘေးက အဲဒီလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ | ၅၈ |
| ၂၈။ စိတ်တစ်ဖက်လပ်တွေ မသောက်ရတဲ့ ပိုင် | ၆၀ |
| ၂၉။ မဇူသက | ၆၂ |
| ၃၀။ ရေရဲ့ အကွေး | ၆၄ |
| ၃၁။ ချစ်သူများနေ့ ရောက်လာပြန်ပြီပေါ့ | ၆၆ |
| ၃၂။ အစ စစ်စစ် | ၆၇ |
| ၃၃။ ပုစဉ်းရင်ကွဲ အံ့ပုံထဲက နွေ | ၆၉ |
| ၃၄။ ကျောက်စရစ်ထဲ ရေစီးရေလာ | ၇၁ |
| ၃၅။ ဆာဝါကို နာကာယာဆုနဲ့ ဘာသာပြန်ခြင်းအကြောင်း စကားစမြည် | ၇၃ |
| ၃၆။ ခရီးစဉ် | ၇၅ |
| ၃၇။ ရွက်လှေဟာလည်း ရောမန္တိက တစ်မျိုးပေါ့ | ၇၇ |
| ၃၈။ ရောမန္တိက အချစ်အလွမ်းဖွဲ့ | ၇၉ |
| ၃၉။ ကော်ဖီတစ်ခွက် | ၈၂ |
| ၄၀။ အင်ဂျင်နီယာ ဖြတ်ထုတ်လိုက်တဲ့ သားမြတ်တစ်စုံဟာ | ၈၃ |
| ၄၁။ သေပုံသေနည်း/ ရှင်ပုံရှင်နည်းများ | ၈၆ |
| ၄၂။ ကြယ်မှုန်လေးပေါ် တောင်ခြစ်မြောက်ခြစ် | ၈၈ |
| ၄၃။ ဥရောပ ပျားစား ဖားရဲ့ ဘဝတေး | ၉၀ |
| ၄၄။ မြစ်တစ်စင်းထဲ သိုးပြီး စီးနေတဲ့ ရေတွေ | ၉၃ |
| ၄၅။ တစ်နေ့၊ မိုးတွေ ရေတွေထဲ ... | ၉၅ |
| ၄၆။ ပျင်းပျင်းရှိမနက်ခင်းစနေကပွလစ်တီ | ၉၇ |
| ၄၇။ ဂျစ်သံပြတ်ရှုမိုး | ၉၉ |
| ၄၈။ အချိန်မရွေး ဒုစရိုက်နှယ်လို့ရတဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာ | ၁၀၁ |
| ၄၉။ အိပ်မက်တွေဟာ ဘာအတွက်လဲ | ၁၀၃ |
| ၅၀။ ငှက်ကလေးက ပြောတယ် | ၁၀၅ |