

မာတိကာ

အပိုင်း (၁)

အမှာ

၁။ ကိုဆွေနှင့် သူ့အရေးအသား	၉
၂။ တိအက်(စ်)အဲလီးယော့ နှင့် မော်ဒန်မစ်သစ်ကယ်	၂၁
၃။ ပိုလ်းဇော် နှင့် ဒိုင်ယာလော့ခ် ရေးတန်	၅၃
၄။ အက်ဇရာပေါင်း နှင့် ဂျတ်ဇေယိုဆေးရှင်းတန်	၆၅
၅။ ကိုရွေး နှင့် ဇာတ်ကြောင်းပြန် တည်ဆောက်မှု	၈၁
၆။ မိုးဝေး နှင့် ဒီအမ်(စ်)အက်(စ်)ဇွဲစည်းမှု	၁၂၇
၇။ အီးအီးကမ်းမင်း၏ မော်ဒန်ဂရပ်ဖိုလော်ဂျီ အရေးအသားအား စိတ်ဖြာခြင်း	၁၄၇
၈။ နေမျိုးနှင့် ချားစ်စ်ပစ်တို့၏ စကားပြေကဗျာတည်ဆောက်ပုံ	၁၇၁
၉။ ရောဘတ်ခရိုလီ နှင့် ကဗျာပုံသဏ္ဍာန်	၁၈၅

အပိုင်း (၂)

အမှာ

၁။ နေ့များ၊ ရောင်းရန်ရှိသည်	၂၀၅
၂။ ဘာသာစကားအပျက်အစီးများကြားမှ လျှို့ဝှက်လာသော ဆောခရတ္တီမီးလျှံ	၂၁၇
၃။ ကျားနှစ်မတိုင်မီ ၂၀၁၀	၂၃၁
၄။ စာသား၏အောက်ခြေတွန်းအားများဖောက်သို့လိုက်ခြင်း	၂၃၉
၅။ ငါ့ကိုယ်တိုင်တာ ငါ့မြင်ချင်တဲ့အပြောင်းအလဲ	၂၅၃
၆။ ဝိုးတဝါးချစ်စိတ်ဖြင့် ချိန်းဆိုထားသော မူယာကာမိခွဲခွာရန်ရောက်ရှိလာခြင်း	၂၇၁
၇။ ပြတင်းတံခါးတွင်စိုက်ဝင်နေသော ခြောက်သွေ့လှရောင် (သို့မဟုတ်) လီလီ၏ ဒုတိယပန်းစုရောင်	၂၈၇
၈။ ပန်းတီပန်းပွင့် ကြေမွ	၃၁၇
၉။ ညချမ်းချိန်ခါနှင့် နွေညတစ်ခုကို ပြတ်သန်းခြင်း	၃၄၁

