

၅ စိစဉ်သူစကား - စိစဉ်သူများ

ကဗျာ

၆ အိမ်သို့ - အောင်ချိန်

၇ ကြယ်ကျောထက်များတဲ့အနုပညာ ပြဿနာများ - သုခမိန်လှိုင်

၈ ကဒေါင်း - ဗိုလ်မော်

၉ လူလတ်တန်းစားနေ့စွဲတချို့မှ - ဇေတ

၁၀ အချည်းစည်းယဉ်ကျေးမှု - နေခွယ်

၁၁ ဗာရင်းတွေရင်းရမယ် - ထွန်းဝေမြင့်

၁၂ စပိုင်ဒါမင်းများ - ညိုမြသွေး

၁၃ ကျွန်တော်မပျော်ခဲ့ပါဘူး ။ - ဘုန်းသက်ပိုင်

၇၄ ၃၄ လမ်းထိပ်မှာ - မောင်စိလာ

၇၆ ပန်းသစ် - ဇော်ယုအောင်

၇၇ သေရေးရှင်ရေးနာရေး - ဇော်လူစိမ်း

၇၉ လောက် - ထွန်းဝင်းဦး

၈၀ မျက်နှာကောက်ကြောင်း - ကျော်ရဲ

၈၁ ကျန်ရစ်သူ - နေလအောင်

၈၂ တံခါးတွေအားလုံး ပိတ်ထားတဲ့အချိန် - သီအို

၈၄ အဘိဓာန် - လှိုင်သစ်

ကဗျာရှည်

၁၁၇ အတွင်းလူ - လက်ျာစင်း

ဘာသာပြန်ကဗျာ

၅၀ လေ့လာမှုရှိတဲ့ အလုပ်သမားတစ်ယောက်ရဲ့ မေးခွန်းများ - ဘားတော့ဗရက်၊ ဘာသာပြန်ဝင်းဓနစိုး

၅၃ ကျွန်တော့်ရဲ့စနစ် - ဘားတော့ဗရက်၊ ဘာသာပြန်ဝင်းဓနစိုး



အက်ဆေး
၅၅ မိုးမပင်နှင့်ကဗျာဆရာ - ဗိုလ်မော်

ဆောင်းပါး

၁၄ ကဗျာမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာတစ်ဦး - မောင်သာနိုး

၁၅ အိမ်မက်မှန်းထလာတဲ့ စိတ်ကူးကမ္ဘာ - ခင်ဆွေဦး

၂၆ လေထဲကအချိန်လေး - ဇေတ

၃၃ လှသန်းဟာခေတ်တစ်ခုရဲ့ သားကောင်တဲ့လား - ညိုမြသွေး

၃၈ “နီရူဒါ”နှင့် “ဘော့ဂဲ” - အောင်မိုး

၈၅ “မာယာကော့စ်ဂေါ်”အား ပြန်လည် အသက်သွင်းခြင်း - ဆောင်းယံ

၁၂၇ လန်ဒန်က ကဗျာမိုး - စိတ်ကူးလေ

၁၃၁ ခေတ်တစ်ခုရဲ့သားကောင်း - လှသန်း - လှငွေ



အမှတ်တရ

၅၈ သူငယ်ချင်းများ - နေ့လယ်နေ

အင်တာဗျူး

၁၀၂ ကဗျာဆရာ ဓရမ်းပြာထက်လူနှင့် မိုင် “၅၀” အကွာ အမေးအဖြေ - ဇေတ



ဇာအုပ်စင်

၁၃၀ နိုင်ငံတကာ ကဗျာစာအုပ်အညွှန်း - စိတ်ကူးလေ

