



| | | |
|---|---------------------|-----|
| ၁။ တာရာကလေး | ဒဂုန်ဦးလှသာ | ၁ |
| ၂။ ဒဂုန်တာရာ | ရွှေညောင်ခေါင်း | ၁၁ |
| ၃။ စာတစ်စောင် | မင်းသုဝဏ် | ၁၄ |
| ၄။ ငွေးမြိုင်ကတော့ | ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း | ၁၈ |
| ၅။ ကိုဌေးမြိုင်ရေ | လှထုဒေါ်အမာ | ၁၉ |
| ၆။ ဒဂုန်တာရာသို့ | သိန်းမေမြင့် | ၂၀ |
| ၇။ မြန်မာစာပေသမိုင်း၏ မှတ်တိုင်တစ်တိုင် | ဂျာနယ်ကျော်မမလေး | ၂၄ |
| ၈။ တာရာ | တက္ကသိုလ်နေဝင်း | ၃၇ |
| ၉။ ကိုဌေးမြိုင် | စိန်ခင်မောင်စို | ၄၅ |
| ၁၀။ ကျွန်တော်နှင့် ဒဂုန်တာရာ | သော်တာဆွေ | ၅၃ |
| ၁၁။ မိမိနှင့် ဒဂုန်တာရာ | ပါရဂူ | ၅၈ |
| ၁၂။ မဲစာနှင့် ရိုမန်ဆည်းသာ | ခင်နှင်းယု | ၆၄ |
| ၁၃။ မိမိနှင့် ဒဂုန်တာရာ | နတ်နွယ် | ၇၁ |
| ၁၄။ ဒဂုန်တာရာ-မေ | မြသန်းတင့် | ၈၁ |
| ၁၅။ ဒဂုန်တာရာ | တက်တိုး | ၁၀၄ |
| ၁၆။ ဒဂုန်တာရာနှင့် စာပေကဏ္ဍတစ်ခဏ | နယဉ် | ၁၀၈ |
| ၁၇။ မုန်တိုင်းထဲမှ ကဗျာ | မင်းယုဝေ | ၁၁၃ |
| ၁၈။ ဆရာဒဂုန်တာရာ သက်ရွယ်ကျွန်းမာ | ဇော်ဇော်အောင် | ၁၁၇ |
| ၁၉။ ဘာကြောင့် ဒဂုန်တာရာလဲ | အံ့မောင် | ၁၂၁ |

| | | | |
|---|--------------------------|----------------------|-----|
| ၂၀။ ဖျတ်ခနဲတွေ့ရသော ဒဂုန်တာရာ | သခင်တင်မြ | ၁၃၇ | |
| ၂၁။ ရန်သူမရှိ မိတ်ဆွေသာရှိ ဒဂုန်တာရာ၏ နိုင်ငံရေးဉာဏ်အမွေ | ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင် | ၁၄၇ | |
| ၂၂။ ဒဂုန်တာရာနှင့် မောင်မိုးသူ | မောင်မိုးသူ | ၁၅၀ | |
| ၂၃။ ကန္တာရနင်းဆီမှ ဆရာကဗျာလမ်းကြောင်း | ဆရာစေတနာ | မောင်ခင်မင် (ခနုဖြူ) | ၁၅၄ |
| ၂၄။ ဒဂုန်တာရာကို ဘာကြောင့် | မောင်ဝံသ | ၁၆၂ | |
| ၂၅။ စာပေစစ်တမ်းရှင်ချဲ့ ရုပ်ပုံလွှာ | ခင်မောင်တိုး (မိုးမိစစ်) | ၁၆၆ | |
| ၂၆။ လိမ္မော်အလင်း သင်းပျံခြင်း | ခင်ဆွေဦး | ၁၇၁ | |
| ၂၇။ ဒဂုန်တာရာနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း | မောင်လွန်းကြင် | ၁၇၇ | |
| ၂၈။ စက်ရုံကျေးလက်သို့ အလည်အပတ် | မောင်သိန်းဆိုင် | ၂၀၁ | |
| ၂၉။ ရွာရိုးကိုးပေါက် | လင်းယုန်မောင်မောင် | ၂၁၁ | |
| ၃၀။ ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် နိုင်ငံရေး | ထက်မြက် | ၂၁၉ | |
| ၃၁။ ဒဂုန်တာရာ၏ ကဗျာ | ဝင်းလတ် | ၂၄၄ | |
| ၃၂။ ခေတ်သစ်ကဗျာမိတ်ဖွဲ့ ဒဂုန်တာရာ | တက္ကသိုလ်ဝင်းမွန် | ၂၅၇ | |
| ၃၃။ ရွှေအိုရောင် ကဗျာဆရာ၊ သို့မဟုတ် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဒဂုန်တာရာ | လှကွန် | ၂၈၂ | |
| ၃၄။ သူသည် လူပီသသော ကဗျာဆရာကြီးဖြစ်သည် | မြင့်ဦးသစ် | ၂၉၀ | |
| ၃၅။ လိပ်ရင်ဘတ်လို | မောင်စွမ်းရည် | ၂၉၆ | |
| ၃၆။ သွေးရန်ပူရုပ်ပုံလွှာ၊ သို့မဟုတ် ဆရာဒဂုန်တာရာမွေးနေ့ | မြေချစ်သူ | ၃၀၂ | |
| ၃၇။ ရွှေမဲစာက ဒဂုန်တာရာ | ဝင်းငြိမ်း | ၃၀၈ | |
| ၃၈။ ဆရာဒဂုန်တာရာ၏ နောက်ဆုံးအမှတ်တရ | ဖျာပုံနီလုံဦး | ၃၁၄ | |
| ၃၉။ လှပဆဲ တာရာ | မောင်တင်ဆင့် | ၃၁၇ | |
| ၄၀။ မြာမြာနေခြည် လိမ်းစေ၊ သစေ နွေး | ဆောင်းဝင်းလတ် | ၃၂၃ | |
| ၄၁။ ဒဂုန်တာရာသို့ ပေးစာ | နေသွေးနီ | ၃၃၅ | |
| ၄၂။ ဒဂုန်တာရာနှင့် စာပေတိုက်ပွဲများကြားက ကျွန်တော် | ကြည်နိုင် | ၃၄၄ | |
| ၄၃။ အမှတ်တရ မဲစာနေ့ရက်များ | မောင်မောင်လှမြင့် | ၃၅၇ | |
| ၄၄။ ဒဂုန်တာရာ၏ စပယ်ဦး | ညိုမိဂန္ဓာန် | ၃၆၃ | |

| | | |
|---|--------------------------------|-----|
| ၄၅။ ဒဂုန်တာရာ၊ သို့မဟုတ် ဆန်းသစ်နှစ်လိုစိတ်များနှင့် ခရီးသည် | အောင်စင်မင်း | ၃၆၉ |
| ၄၆။ မိုင်းမေဒ တာရာမေဒ လူထုမေဒ လူထုမေဒ | မောင်အောင်ပွင့် | ၃၉၀ |
| ၄၇။ ဒဂုန်တာရာအတွက် ဗာဂျီးနီးယားမှ ဆုတောင်းလွှာ | မောင်အောင်မွန် | ၃၉၅ |
| ၄၈။ ဂါရဝပန်းခြင်း တစ်ဝက် | မင်းသစ် | ၄၀၂ |
| ၄၉။ ပြုံးယောင်ယောင် လက်ချောင်းများရှင် | သုမောင် | ၄၀၈ |
| ၅၀။ ဒဂုန်တာရာ သို့မဟုတ် ... | မောင်စိုးချိန် | ၄၁၁ |
| ၅၁။ နှင်းဆီပွင့်ချပ်ထဲက သံမဏိဝတ်မှုန် | ညွန့်သစ် | ၄၂၉ |
| ၅၂။ လေးလုံးစပ်လင်္ကာ မော်ဒန်ကဗျာ | မင်းသိုက်မွန် | ၄၃၇ |
| ၅၃။ ဒဂုန်တာရာရုပ်ပုံလွှာ ကဗျာဗွီဒီယို | မောင်ရန်ပိုင် | ၄၄၄ |
| ၅၄။ ဦးဌေးမြိုင်နှင့် ကျွန်တော် | ကြေးနှစ် | ၄၄၉ |
| ၅၅။ ကဗျာတာရာမှ ပုံကျလွင့်စင်လာသော ဝတ္ထုတို ဥက္ကာခဲများ | မြတ်သင်း | ၄၅၆ |
| ၅၆။ ဒဂုန်တာရာနှင့် ကဗျာ | မောင်ကြူးရင့် | ၄၆၁ |
| ၅၇။ ဝါကြန့်သော မဂ္ဂစင်းစာမျက်နှာများမှတစ်ဆင့် ငဲ့စောင်းကြည့်ခြင်း | စိုးမြင့်လတ် | ၄၆၈ |
| ၅၈။ တာရာ သို့မဟုတ် ပိတောက်ဦးပွင့်သစ် | မြသောင်း | ၄၇၆ |
| ၅၉။ ဖျတ်ခနဲတွေ့ရသော ဒဂုန်တာရာ ရုပ်ပုံလွှာကားချပ်များ | စိုးမြင့်သိန်း | ၄၈၆ |
| ၆၀။ ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့်ပတ်သက်၍ | ကလျာ(ပိဇ္ဇာ/သိပ္ပံ) | ၄၉၅ |
| ၆၁။ ဆရာဒဂုန်တာရာပြောသည့် ကဗျာအကြောင်း | တင်တင်ဦး | ၄၉၈ |
| ၆၂။ လေအေးနွဲ့နွဲ့နွဲ့နွဲ့ဆဲ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ | ခင်နှင်းဦး | ၅၁၃ |
| ၆၃။ ပညတ်တို့ရဲ့ သဘော | ရဲလွင် | ၅၂၁ |
| ၆၄။ မိမိဘဝ နွေပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ထဲက ဒဂုန်တာရာ | လင်းဝေမြိုင် | ၅၂၈ |
| ၆၅။ ကျွန်တော်သိသော ဆရာဒဂုန်တာရာ | မောင်သာချို | ၅၃၄ |
| ၆၆။ အသံသစ်များ | သုခမိန်လှိုင် | ၅၃၉ |
| ၆၇။ ရွှေအိုရောင်စာလုံးများနဲ့ နှစ်ပေါင်း ၇၀ | စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၅၄၇ | |

| | | | |
|--|------------------------------------|---------------------------|-----|
| ၆၈။ ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် ကျွန်တော်ကာတွန်း | ငွေကြည် | ၅၅၂ | |
| ၆၉။ မိတ်ဆွေသာရှိသော ကျွန်တော်တို့ဆရာ | မောင်လွင်မွန်(ကသာ) | ၅၅၆ | |
| ၇၀။ သခင်သင်းချိန်မှာ ဆောင်းခိုလာသူ ဆရာဒဂုန်တာရာကို မေးပေးပါ | မင်းညွန့်လှိုင် | ၅၆၁ | |
| ၇၁။ ဒဂုန်တာရာနှင့် ရဲဘော် | သိန်းမြင့်နိုင် | ၅၆၄ | |
| ၇၂။ ခေမာရဋ္ဌသာမိုင်းခန်း အောင်ပန်းရင်ခွင် မယ်ခိုတောင်ပေါ်က ငြိမ်းချမ်းရေး ထင်းရှူးပွင့်သစ်တွေကို | မောင်မွေထက် | ၅၆၈ | |
| ၇၃။ ဒဂုန်တာရာနှင့် တာရာမဂ္ဂစင်း၏ ဩဇာ | မောင်ဇေယျာ | ၅၇၈ | |
| ၇၄။ အမရပူရ ... အင်းဝ ... စာစပေစ | နေဝင်းမြင့် | ၅၈၄ | |
| ၇၅။ ဦးလေးဆိုတာ အမေမောင် | ညီပုလေး | ၆၀၇ | |
| ၇၆။ ရွှေတောင်ကြား - မှော်ဘီ - ကလော - သာမိုင်းခမ်း | နစ်တစ်ရာ မဲခိုတောင်ပေါ်မှ လေအေးအေး | ပန်းချီယဉ်မင်းပိုက် | ၆၁၂ |
| ၇၇။ ဒဂုန်တာရာထံမှ | စိုးမင်းဦး | ၆၁၇ | |
| ၇၈။ လွမ်းဖွယ်တာရာ | သင့်နော် | ၆၂၂ | |
| ၇၉။ ဆရာတာရာရဲ့ မြေရာဟောင်းများကို တူးခွဲမိခြင်း | မောင်နှစ်သိမ့်(တောင်ကုတ်) | ၆၂၆ | |
| ၈၀။ ဂါဝတရားမှ ယိုစီးခဲ့တဲ့ ခံစားချက် | အောင်မြိုင် | ၆၃၀ | |
| ၈၁။ ဒဂုန်တာရာနှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲ နေထိုင်ရေး | နိုင်မြင့်သစ် | ၆၃၅ | |
| ၈၂။ ခံစားမှုစကားလုံးနှင့် ပျံသန်းနေသော လိပ်ပြာများ | ညိုထွန်းလှ | ၆၃၉ | |
| ၈၃။ ပိတောက်ပန်းချစ်သူ ဒဂုန်တာရာ၊ သို့မဟုတ် ချစ်သူများတဲ့ ပိတောက်ပန်းချစ်သူ | အနုပညာ ရင်အုပ်စုတစ်ခုအကြောင်း | မင်းကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း) | ၆၅၁ |
| ၈၄။ ဖွင့်ထားသော စိတ်၊ သတ္တိရှိသော နှလုံးသားတို့၏ “ဒဂုန်တာရာခေတ်” | တင်မောင်သန်း | ၆၇၅ | |
| ၈၅။ မင်းသုဝဏ်နှင့် ဒဂုန်တာရာ | မောင်မောင်အေး(စစ်ကိုင်း) | ၆၇၉ | |

| | | |
|---|---------------------------------|-----|
| ၈၆။ မြို့သိန္နီမှသည် မြို့အောင်ပန်းဆီသို့ | လေးကိုတင် | ၆၈၈ |
| ၈၇။ ဝေဖန်ရေးစံနှင့် ပညားသီဟဟန် | နောင်ကျော် | ၆၉၅ |
| ၈၈။ ဒဂုန်တာရာ၊ ကြည်အေးနှင့် လေအေးနွေးနွေးနက်ခင်း | မြတ်နိုင် | ၇၀၄ |
| ၈၉။ အလှပေဒ၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးပန္နာ | မောင်ရင်ဆု | ၇၁၁ |
| ၉၀။ ဦးလေးနှင့် သူ၏စာပေတော်များ | သင်းမြစန္ဒီ | ၇၁၄ |
| ၉၁။ ကဗျာရန် ... စာရန် ... သင်းပျံပွေးရီ | ခင်ခင်ထူး | ၇၂၂ |
| ၉၂။ ပတ္တမြားရေအလျင်မှ တာရာ၏ကုမုဒြာ | ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့) | ၇၃၂ |
| ၉၃။ ငြိမ်းချမ်းရေး ဝေပဝတီနှင့် ဒဂုန်တာရာ | နှင်းဆီအောင် | ၇၄၇ |
| ၉၄။ ကလေးမိုး၊ အောင်ပန်းနွေနွေ၊ ဒဂုန်တာရာ | ခင်သန်းဖြူ | ၇၅၄ |
| ၉၅။ ရန်သူမရှိသူကြီး သွားပြီ | ဒေါက်တာ အောင်ကြီး | ၇၅၉ |
| ၉၆။ လောကအမွန်သို့ တစ်ခေါက် | မင်းဆွေနှစ် (ပုံရွာ) | ၇၆၄ |
| ၉၇။ ကဗျာဆရာ | မောင်ကိုကို (အမရပူရ) | ၇၇၅ |
| ၉၈။ ထိပ်ရွက်ဦးချီ လေးစားကြည်ညို ဖအိုမိမာန် မယ်ခိုတောင်ကြောဆီသို့လေ | မောင်ကြောဝေ | ၇၉၂ |
| ၉၉။ ဆရာနှစ်ယောက်ရဲ့ လက်ဆောင်စာအုပ်ပြဿနာ | လေးလွင်လတ် | ၇၉၇ |
| ၁၀၀။ ဒဂုန်တာရာ သို့မဟုတ် လရောင်ထဲက အဘိဓမ္မာ | ထွန်းဝင်းငြိမ်း | ၈၀၃ |
| ၁၀၁။ ပန်းရောင်နှင်း | မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း) | ၈၁၃ |
| ၁၀၂။ ဆရာဒဂုန်တာရာ | ဗဟိုနန်းအောင် | ၈၁၈ |
| ၁၀၃။ ဒဂုန်တာရာ (သို့မဟုတ်) ဖျတ်ခနဲတွေ့ရသော ရုပ်ပုံလွှာ | မောင်မောင်သောင်းမြင့် (တရားရေး) | ၈၂၂ |
| ၁၀၄။ ဂန္ထဝင် စာပေသစ် ကဗျာသစ် စာပေပိုင်းနဲ့ မော်ဒန်မြစ်ရိုးမြစ်စဉ် တာဝန် | မောင်မွေအောင် (မလှိုင်) | ၈၂၅ |
| ၁၀၅။ ဆရာတာ၏ ဘာသာရေးကဏ္ဍ | ဒေါက်တာအောင်ကျော် (သွား/ဆရာဝန်) | ၈၃၁ |
| ၁၀၆။ ငြိမ်းချမ်းလိုသူ | စံညိုမင်းဦး | ၈၃၉ |
| ၁၀၇။ မြစ်တစ်စင်း | ဇော်နိုင်ဦး | ၈၄၇ |
| ၁၀၈။ သမိုင်းစဉ်ထဲက ဆရာတာရာ | လင်းထင် | ၈၅၄ |

| | | |
|---|--------------------------------|-----|
| ၁၀၉။ ဆရာဒဂုန်တာရာနဲ့ ကျွန်တော် | ဒီယိုင်းနီ(စစ်တောင်းမြစ်ဝှမ်း) | ၈၇၀ |
| ၁၁၀။ ကတ္တီပါလက်အိတ်စွပ်ထားသော သံလက်သီးပိုင်ရှင်၊ သို့မဟုတ် ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာ ကွယ်လွန်ခြင်း | တင်ယော် (မာန်) | ၈၈၆ |
| ၁၁၁။ တိုင်းပြည်ကို ငြိမ်းချမ်းစေချင်သော အနုပညာရှင် | ပန်းချီမောင်မောင် | ၈၉၁ |
| ၁၁၂။ ဒဂုန်တာရာ (သို့မဟုတ်) ဆောင်းခိုလူသားကဗျာဆရာ | အုန်းမြင့်ဦး | ၈၉၆ |
| ၁၁၃။ ဆရာနဲ့ စကားလက်ဆုံ | မေစာ | ၉၁၁ |
| ၁၁၄။ ဦးလေးဒဂုန်တာရာနဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ရုပ်ပုံလွှာ | ရာဇာနေဝင်း | ၉၁၆ |
| ၁၁၅။ ကြယ်တွေ ကြွေတယ် ... ကြယ်တွေ ကြွေတယ် | မြတ်သား | ၉၃၀ |
| ၁၁၆။ ဘာလည်း လူပျို၊ ကျွန်တော်လည်း လူပျို | သံလွင်ငြိမ်း | ၉၃၇ |
| ၁၁၇။ ပန်းနုရောင်နှင့် ကျွန်မ | မိုးသူဇာ | ၉၄၅ |
| - ဒဂုန်တာရာအကြောင်း စာစုစာရင်း | | |
| ဒဂုန်တာရာ၏ဘဝနှင့် စာပေအပေါ် ဝေဖန်ရေးသားချက်များ | ဟိန်းလတ် | ၉၅၀ |
| - ရာပြည့်နှစ် ဒဂုန်တာရာ၏ဘဝနှင့် စာပေအမှတ်တရမှတ်တမ်း | အောင်မိုးဆောင်း | ၉၆၅ |
| - ဓာတ်ပုံနှင့် ပန်းချီများ | | ၉၇၉ |