

၁။	စာရေးသူ၏အမှာစာ	-----	(က)
၂။	အဖော်ခိုင်၏အမှာစာ	-----	(ခ)
၃။	အခန်း(၁) စာသင်ခန်းကလေး	-----	၁၇
၄။	အခန်း(၂) အမှောင်လှိုင်းတံပိုးထဲဝယ်	-----	၂၅
၅။	အခန်း(၃) ရင်ထဲက ပရဟိတ	-----	၃၃
၆။	အခန်း(၄) အတုယူခဲ့ရသော ပရဟိတသမားများ	-----	၄၃
၇။	အခန်း(၅) ရင်ဘတ်ကြီးတစ်ခုလုံး ပွင့်သွားမတတ်ပါပဲ	-----	၅၁
၈။	အခန်း(၆) ခွက်ပါပျောက်သွားခဲ့သည်	-----	၆၅
၉။	အခန်း(၇) အမေ့ရဲ့အိမ်ဂရုန် ပေါင်ပြန်ပြီ	-----	၇၁
၁၀။	အခန်း(၈) ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး	-----	၇၉
၁၁။	အခန်း(၉) ပရိသတ်တွေ မေးကုန်ပြီ	-----	၈၇
၁၂။	အခန်း(၁၀) ထိုက်တန်အောင် နေ့ပျံမယ်	-----	၉၃
၁၃။	အခန်း(၁၁) ရင်ထဲအေးချမ်းချင်လို့	-----	၉၉
၁၄။	အခန်း(၁၂) ခွင့်လွှတ်ခြင်း စတီးလက်ရုန်းလေး	-----	၁၀၉
၁၅။	ဇာတ်သိမ်းပိုင်း	-----	၁၁၉