

မာတိကာ

စာရေးသူရဲ့ အမှာစကား

အပိုင်း (၁)

မျှဝေလိုသော အတွေးစာစုများ

- ◆ အခန်း (၁) ပြင်ဆင်ပါ၊ စိတ်ရှည်ပါ၊ အရာအားလုံး ဖြီးသွားမှာပါ
- ◆ အခန်း (၂) ပေါင်းစည်းတတ်ခြင်းက ရုလဒ်ကောင်းကို ဖြစ်ပေါ်စေထဲ
- ◆ အခန်း (၃) မုန်တိုင်းပြီးရင် သက်တံ့သာ ရောက်လာမယ်
- ◆ အခန်း (၄) အသွင်ကူးပြောင်းမှု မတိုင်မီ စမ်းသပ်မှုများ
- ◆ အခန်း (၅) သင့်ဖုန်းရဲ့ GPS လမ်းညွှန်စနစ်ကို တိကျွွာ လိုက်နာပါ
- ◆ အခန်း (၆) ချိုမြိမ်းတဲ့ နေရာကို ရှာဖွေပါ
- ◆ အခန်း (၇) ကွန်ကရစ်ကို တွန်းလှန်ပါ
- ◆ အခန်း (၈) အကြောက်တရားကြောင့် အေးခဲမနေပါနဲ့
- ◆ အခန်း (၉) သင့် ရှေ့မှာရှိတဲ့ အရာများကို ဂရပြုပါ
- ◆ အခန်း (၁၀) ကွန်တော်တို့ လူသားများဟာ ကွဲပြားမှုများထက် တူညီမှုများ ပိုပါတယ်

- ◆ အခန်း (၁၁) ჵဲရို့သူက ခြေလက် အပိုပါသူ ဖြစ်တယ်
- ◆ အခန်း (၁၂) သင့်ရဲ့ ဘာကြောင့်လဲ ကို ရှာဖွေပါ
- ◆ အခန်း (၁၃) အာရုံစိုက်ခြင်းက အောင်မြင်မှုရဲ့ သော့ချက်ဖြစ်တယ်
- ◆ အခန်း (၁၄) သင်ဟာ သင့်ရဲ့စွမ်းအင်ပါ
- ◆ အခန်း (၁၅) သင့်ကိုယ်သင် မေးပါ၊ ကိုယ် ဘာအတွက် ပြင်ဆင်ရမလဲဆိုတာ

၉

- ◆ အခန်း (၁၆) အသုံးမပြုရင် ဆုံးရုံးလိမ့်မယ်
- ◆ အခန်း (၁၇) သင့်ရဲ့ လွတ်လပ်ရေးကို ကြည္ဗာပါ
- ◆ အခန်း (၁၈) သင့်ရဲ့ ဝန်ကို ပေါ်ပါးပါစေ
- ◆ အခန်း (၁၉) အတွင်းစိတ်ကို အလုဆင်နိုင်ပါစေ
- ◆ အခန်း (၂၀) Temptations ရပ်ရှင်မှ

၁၃

- ဘဝသင်ခန်းစာများ
- ◆ အခန်း (၂၁) အမြင်အရုံး မောင်းနှင့်တဲ့ ဘဝတစ်ခုကို ဖန်တီးပါ

၁၈

- ◆ အခန်း (၂၂) ပိုများတယ် ဆိုတာက

၂၁

- အရာရာတိုင်းအတွက်တော့ မကောင်းနိုင်ဘူး

၂၃

- ◆ အခန်း (၂၃) ဆင်လို့ ဘဝမျိုး မဖြစ်ပါစေနဲ့

၂၅

- ◆ အခန်း (၂၄) ဘဝဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ အကြီးမားဆုံး စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့အရာ

၂၇

- ◆ အခန်း (၂၅) သင့်ဝါသနာက သင့်အသက်မွေးဝင်းကျောင်း ဖြစ်လာနိုင်တယ်

၂၀

- ◆ အခန်း (၂၆) သင့်အိပ်မက်များကို အကောင်အထည်ဖော်ပါ

၂၄

- ◆ အခန်း (၂၇) ဘီးကို လွတ်ချလိုက်ပါ

၂၇

- ◆ အခန်း (၂၈) ဘဝဆိုတာက အလုတေရားပြိုင်ပွဲတစ်ခု မဟုတ်ပါ

၃၁

- ◆ အခန်း (၂၉) သင့်သူငယ်ချင်းများကို ဂရာတစ်ကို ရွေးချယ်ပါ

- ◆ အခန်း (၂၀) သင့် ဝါသနာက တဗြားသူများကို လုံးဆော်ပေးလိမ့်မယ်

၃၇

အပိုင်း (၂)

မျှဝေလိုသော အွားဖွံ့ဖြိုးများ

- | | |
|--|-----|
| ◆ အခန်း (၁) မိုက်ကယ် ဂျော်ချိန် (Michael Jordan) ၁၀၃ | ၁၀၃ |
| ◆ အခန်း (၂) ရှစ်ချက် ဘရန်းဆန် (Richard Branson) ၁၀၅ | ၁၀၅ |
| ◆ အခန်း (၃) ဒုံးပရာ ဝင်းဖရေး (Oprah Winfrey) ၁၀၇ | ၁၀၇ |
| ◆ အခန်း (၄) ရော်ကျာ ဘန်စစ်စတာ (Roger Bannister) ၁၀၉ | ၁၀၉ |
| ◆ အခန်း (၅) ဆော် ဝယ်လ်တန် (San Walton) ၁၁၂ | ၁၁၂ |
| ◆ အခန်း (၆) တယ်ရို့ ဖောက်စ် (Terry Fox) ၁၁၅ | ၁၁၅ |
| ◆ အခန်း (၇) သောမတ်စ် အကိဒီဆင် (Thomas Edison) ၁၁၈ | ၁၁၈ |
| ◆ အခန်း (၈) ဝါလ် ဒစ္ဒေါး (Walt Disney) ၁၂၀ | ၁၂၀ |
| ◆ အခန်း (၉) ဝိစ်စတန် ချုချို (Winston Churchill) ၁၂၃ | ၁၂၃ |
| ◆ အခန်း (၁၀) မာယာ အင်ဂျုလူ (Maya Angelou) ၁၂၅ | ၁၂၅ |
| ◆ အခန်း (၁၁) အဲဖရ်က် နိုဘယ်လ (Alfred Nobel) ၁၂၈ | ၁၂၈ |
| ◆ အခန်း (၁၂) ဘင်္ဂမင်း ဖရန်ကလင်း (Benjamin Franklin) ၁၃၀ | ၁၃၀ |
| ◆ အခန်း (၁၃) ဘာသာ ဝယ်လ်ဆင် (Bertha Wilson) ၁၃၂ | ၁၃၂ |
| ◆ အခန်း (၁၄) ဆယ်လင်း ခိုင်ယွန် (Celine Dion) ၁၃၄ | ၁၃၄ |
| ◆ အခန်း (၁၅) ဂော်ခွန် လိုက်ဖွတ် (Gordon Lightfoot) ၁၃၇ | ၁၃၇ |
| ◆ အခန်း (၁၆) ဂရမ်းမား နိစ်စက်စ် (Grandma Moses) ၁၄၀ | ၁၄၀ |
| ◆ အခန်း (၁၇) ဟယ်လင်း ခေလာ (Helen Keller) ၁၄၃ | ၁၄၃ |
| ◆ အခန်း (၁၈) ဂျော် ရိုးလင်း (J.K. Rowlling) ၁၄၆ | ၁၄၆ |
| ◆ အခန်း (၁၉) မက်တီ စတက်ဖန်းနက် (Mattie Stepanek) ၁၄၉ | ၁၄၉ |
| ◆ အခန်း (၂၀) လူးဝစ် ဘရောရယ် (Louis Braille) ၁၅၁ | ၁၅၁ |

၉၇