

မာတိကာ			
၆၂- ဓမဓမ	၃၆၆	၆၁- လူပြန်မတ်ပုံပြင်များ ၂	
၆၃- အထိုးအပွင့်	၃၇၀	၆၂- ယောက္ခာမပုံပြင် ၁	
၆၄- ဓမိုးဓမိုးကျော်နှင့် ပြင်းကျော်ရှင်	၃၇၆	၆၄- ယောက္ခာမပုံပြင် ၂	
၆၅- အဆောက်	၃၈၁	၆၅- ပိန့်ဗဟိုပုံပြင် ၁	
၆၆- လသိတောက်သပြန်	၃၈၉	၆၆- ပိန့်ဗဟိုပုံပြင် ၂	
၆၇- အတွောသရာ	၃၉၇	၆၇- မင်းဘုရား ဘာသိတဲ့	
၆၈- ချမ်းတွေ့သူရမ်းစော	၄၀၃	၆၈- ဒွေ့ပြန်ဒွေ့ပြင်	
၆၉- အလှာယ်များပါတ်နှင့်	၄၁၂	၁၀၀- အသက်	
၇၀- စာရေးဆရာ	၄၂၀	၁၀၁- အဆိပ်	
၇၁- နှုံးမာစံနွှေး	၄၂၆	၁၀၂- လို့ပရေသာ ဆင်းမဲ့	
၇၂- ကွက်ကြားဖြင့်ရသာ ၁၀ ၂ ၄	၄၃၂	၁၀၃- ဇွေးဝ္မား	
၇၃- မကြံသာသည်	၄၄၀	၁၀၄- ပြည်မတ်ပြန်	
၇၄- တစ်ကျွေ တစ်ကျွဲ့ တစ်သံသရာ	၄၄၆	၁၀၅- ချမ်းသူ့ကို	
၇၅- တံတားကမော်နှင့် လမ်း	၄၅၄	၁၀၆- ဇွဲကိုယ့်းသီး	
၇၆- စည်ကြော်နှင့် ကြော်မတော်	၄၅၉	၁၀၇- ဇာဘူးများ	
၇၇- ငါးပိုလက်မဆောင်	၄၆၄	၁၀၈- ထာင်းချော်မရွာက်မူ	
၇၈- နှုံးမာစံလျှော့နှုံးလေတွေ့	၄၇၀	၁၀၉- သီးကယားကျော်း	
၇၉- ပိန့်	၄၇၄	၁၁၀- ချို့ယွဲးမြင်း-ကဲ့ခဲ့မြင်း	
၈၀- လုအေကြောင်း သို့မဟုတ် အားနှင့် အဝတို့အကြောင်း	၄၈၀	၁၁၁- လင်နှင့်မယား	
၈၁- သံယာမျိုး	၄၈၅	၁၁၂- ကျော့မောင်းကို အောက်မှုမြင်း	
၈၂- ဖောက်မတ်မီသာ ၁၁	၄၉၀	၁၁၃- ခုံ့ပွဲများ	
၈၃- ပိန့်ကြည်မှုံး ပိန့်ကြည်	၄၉၃	၁၁၄- ကြုံးမသားကမော်	
၈၄- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၁	၄၉၈	၁၁၅- နယ်ပို့နှုံးထုတ်	
၈၅- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၂	၅၀၁	၁၁၆- သူ့ကြုံးပုံပြင် အပိုင်းတစ်	
၈၆- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၃	၅၀၅	၁၁၇- အတွေ့သာ	
၈၇- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၄	၅၀၆	၁၁၈- တစ်ည့်မောင်း	
၈၈- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၅	၅၀၉	၁၁၉- တစ်ည့်တစ်လဲ အင်းလျှေားကုန်	
၈၉- ကျေားမတောသားပုံပြင် ၆	၅၁၂	၁၂၀- စို့လ်တဲ့ကုန်းမယ်	
၉၀- လူပြန်မတ်ပုံပြင်များ ၁	၅၁၅	၁၂၁- ထို့အဲအင်း	