

ဓာတ်ကာ

* ဒေါက်တာခင်မောင်ညွန့်၏အမှာစာ	၇
* စကားပလ္လင်	၁၁
* သရုပ်ဖော်ပုံများ	
အခန်း (၁) အနုပညာဟူသည်	၂၅
အခန်း (၂) ဥရောပယဉ်ကျေးမှု၏မူလအစ ဂရိတ်ပြည်	၃၂
အခန်း (၃) ရှေးဟောင်းဂရိတ်တို့နယ်မြေလောက	၄၀
အခန်း (၄) ရောမလူမျိုးများ၏ခေတ်	၅၁
အခန်း (၅) အလယ်ခေတ်ခရစ်ယာန်သာသနာနှင့် ကံကျွေးချစနစ်	၅၆
အခန်း (၆) ခရစ်ယာန်သမ္မာကျမ်းစာ	၇၁
အခန်း (၇) ပညာအလင်းရောင်ခေတ် ရီနေဆန်း သို့မဟုတ် ခေတ်ဆန်းချိန်	၇၅
ရီနေဆန်း အီတလီပြည်	၉၁
အခန်း (၈) ရီနေဆန်းခေတ် ပုဂ္ဂိုလ်များ	၁၀၀
(က) မိဒီချီမျိုးရိုးစု တက်လာခြင်း	၁၀၀
(ခ) ဟယူးမင်းနစ်များ	၁၀၂
(ဂ) မဟာဘွဲ့ခံလော်ရင်စို	၁၀၇

အခန်း (၈) ဆာဗွန်နာရီးလား	၁၁၈
(ဃ) ဗောကျားမျိုးဆက်များ	၁၃၁
(င) ချေဆာရီဗောကျား (၁၄၇၆-၁၅၀၇)	၁၃၃
(စ) လူကရိုဖီးယားဗောကျား	၁၃၉
ဗောကျားအာဏာကျဆုံးခြင်း	၁၄၁
(ဆ) မက်ဗီယာဗယ်လီ (၁၄၆၀-၁၅၂၇)	၁၄၅
(ဇ) လီယိုနာဒိုဗင်ချီ (၁၄၅၂-၁၅၁၉)	၁၅၃
မိုက်ကယ်အိန်ဂျလို (၁၄၇၅-၁၅၆၄)	၁၇၀
ရီနေဆန်းခေတ်ကို ဝေဖန်ချက်	၁၉၃
ဘာသာတော်လှန်ရေးလှုပ်ရှားမှုများ	၁၉၆
ရီဖော်မေးရှင်းကို ဝေဖန်ချက်	၂၀၉
* လွတ်ငြိမ်းခွင့်စာချုပ်များနှင့် ပတ်သက်သော ဟောပြောချက်	၂၁၀
* နိဂုံး	၂၁၅
* ကိုးကားသောစာအုပ်များ	၂၁၇