

မာတိကာ

| | | |
|---|------------------------|-----|
| ၁။ မယ်တို့မျိုးကား တန်ခိုးနည်းပါး အားလည်းနွဲ့ချေ | စမ်းစမ်းနွဲ့ (သာယာဝတီ) | ၁ |
| ၂။ လှိုင်းတွန့်ကောင်းကင် | မြတ်သင်း | ၁၂ |
| ၃။ ရှင်နတ်များရယ်က မ ဘဲကို | လေးကိုတင် | ၂၁ |
| ၄။ နားခိုရာ | နန်းဧကရီရှင် | ၃၁ |
| ၅။ သည်ပိုက်ကွန် | ခင်မြစင် | ၃၇ |
| ၆။ အသံများ | ကြည်မွေအိမ် | ၄၆ |
| ၇။ အတောင်ညောင်းသွားတဲ့ငှက် | ချောအိမ်အန်(မန္တလေး) | ၅၈ |
| ၈။ တသုန်သုန်လေရူး | မကို | ၇၃ |
| ၉။ ဧဝတို့၏ ဒဿန | မိမိုး | ၈၂ |
| ၁၀။ အကြွေး | မာန်(တောင်လုံးပြန်) | ၉၆ |
| ၁၁။ အနောက်မုခ်မှာ မိုးသည်းတဲ့ည | ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး) | ၁၁၀ |
| ၁၂။ အပြန်လမ်း ဘယ်မှာ၊ လမ်းဘယ်မှာ | စံပယ်ဖြူနု | ၁၁၉ |
| ၁၃။ မြစ်၏ ပန်းချီ | သုဒ္ဓ | ၁၃၃ |
| ၁၄။ ကျောက်စာတိုင် ယိုင်နွဲ့နွဲ့ | ဂျီဇော် | ၁၃၉ |
| ၁၅။ ဓမ္မသော်တာရောင်ခြည် | နေမိုးညို | ၁၄၆ |

| | | |
|--|----------------------|-----|
| ၁၆။ အရှေ့လေပြင်း | သင်းမြစန္ဒီ | ၁၅၇ |
| ၁၇။ ရေဒကာ | စိုးကိုလေး | ၁၆၄ |
| ၁၈။ လမ်းဆုံဘူတာ | ရဲသျှမ်း | ၁၇၃ |
| ၁၉။ အချိန်တွေ အထပ်လိုက် နေရောင်ခြည်တွေ အထပ်လိုက် | ဆွန်အဲလူ | ၁၈၀ |
| ၂၀။ အတိတ်ညဦးများ | မောင်ညိုပြာ | ၁၉၃ |
| ၂၁။ ကုသိုလ်ရောင်းသူများ | ထက်နိုင်(တလုပ်မြို့) | ၂၀၄ |
| ၂၂။ သိမ်းငှက်အလွမ်း | နီနီနိုင် (သထုံ) | ၂၀၉ |
| ၂၃။ ငါးည | နတ်မျိုး | ၂၃၂ |
| ၂၄။ စာခြောက်ရုပ်မလေး | ညီပုလေး | ၂၃၉ |
| ၂၅။ ဆူးတစ်ချောင်း၏ နေ့စွဲများ | ညီငယ်လေး | ၂၄၆ |
| ၂၆။ အဆိပ်ရိုင်းပုံပြင် | မြေလတ်မောင်မြင့်သူ | ၂၅၆ |
| ၂၇။ ချိုမြိန်သော ချစ်ခြင်း၏ ခမ်းနားမှုဆက်တင် | မိချမ်းဝေ | ၂၆၆ |
| ၂၈။ အတ္တ၏ အစက်အပြောက်များ | ကိုချစ် | ၂၇၈ |
| ၂၉။ မောင်တို့မျိုးကား တန်ခိုးကြီးမား အားလည်းဖွံ့ချေ | မင်းဝေဟင် | ၂၉၁ |
| ၃၀။ ထောင့်ပြောင်းမယ်လိုဒီ | ဆူးငှက် | ၃၀၀ |
| ၃၁။ လူခြောက်ကလေး | ညိုထွန်းလူ | ၃၁၅ |
| ၃၂။ မိုးခါးရေ | မောင်နှင်းပန်း | ၃၃၀ |
| ၃၃။ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့် | စိုးလှိုင်တင့် | ၃၄၁ |
| ၃၄။ မရှိမဖြစ် ကား | မစန္ဒာ | ၃၅၂ |
| ၃၅။ နေကပူသည် | မဝင့် (မြစ်ငယ်) | ၃၆၄ |
| ၃၆။ ရွာရွေ့ပါ မိုးရေ | နှင်းဆီအောင် | ၃၇၄ |