

မာတိကာ

အခန်း	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	စာရေးသူ၏ အမှာ ၇	၇
၁။	ရှေးဟောင်း အဆောက်အအုံများ၏ ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးအစားများ ၁၁	၁၁
၂။	အဆောက်အအုံ အစိတ်အပိုင်း အခေါ်အဝေါ်များ ၆၂	၆၂
၃။	စေတီတော်နှင့် အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ပုံအဆင့်ဆင့် ၅၆	၅၆
	ပန္နက်ပုံများ.....၊ အောက်ခြေမြေဝင်.....၊ အောက်ခြေခုံများ နှင့် အဆောက်အအုံ၏ အခြေများ.....၊ မုခ်တံကဲများနှင့် နောက်ခံတံကဲများ.....၊ မုခ်ကပ်အချိုင့်များ.....၊ ပြတင်းပေါက် များ.....၊ ပစ္စယံများ.....၊ ကွမ်းတောင်များ.....၊ သပိတ် မှောက်များ.....၊ ဖောင်းရစ်များ.....၊ ပေါင်းကူးများ.....၊ လှေကားဖွဲ့ပုံများ.....၊ ကြမ်းခင်းများ၊ သစ်သားတံခါးများနှင့် သစ်သားရက်မများ.....၊ ထုပ်တန်းများ.....၊ သစ်သားဆင့်တန်း များ.....၊ တံတိုင်းများ.....။	
၄။	တည်ဆောက်မှုအခြေခံများ ၉၇	၉၇
	အုတ်စိလက်ရာများ.....၊ အုတ်အရွယ်အစားများ.....၊ အင်္ဂါတေ စပ်နည်းများ.....၊ အုတ်ခိုရန်နှင့် အလေးချိန်လျှော့ရန် စီမံပြုလုပ်သော လျှို့ဝှက် လိုက်ပတ်လမ်းများ.....၊ အားဖြည့် လုပ်ငန်း၊ အလင်းရောင်ပေးခြင်း ဗိသုကာလက်ရာ.....။	

၅။	မွမ်းမံတန်ဆာဆင်ခြင်း ၁၁၇	၁၁၇
	(က) အင်္ဂါတေပန်း၊ ပန်းတော့လက်ရာများ၊	
	(ခ) နံရံဆေးရေးပန်းချီ၊	
	(ဂ) ကျောက်ဆစ်လက်ရာ (ပန်းတမော့လက်ရာများ)	
	(ဃ) စဉ့်သုတ်ပန်း၊ စဉ့်ရုပ်ချပ်များနှင့် ဇာတ်ရုပ်ချပ်များ၊	
	(င) ရွှေချရွှေရည်ရေးခြင်း၊ ရွှေဖြင့်တန်ဆာဆင်ခြင်း၊	
	(စ) ပဉ္စလောကြေးဖြင့် တန်ဆာဆင်ခြင်း	
၆။	ထူးခြားသော လက်ရာများ ၁၃၁	၁၃၁
	ငါးမျက်နှာစေတီနှင့် ဂူဘုရားများ.....၊ နှစ်ထပ်စေတီနှင့် ပေါ် တော်မူ စေတီများ.....၊ မုတ္တမစေတီများ.....၊ ပုဂံခေတ်ကျောက် အဆောက်အအုံများ.....၊ ပုဂံခေတ်နန်းတော်တည်ပုံ ဗိသုကာ အစီအရင်များ.....။	
၇။	ဗိသုကာလက်ရာများ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေး ၁၄၅	၁၄၅
	နောက်ဆက်တွဲ ၁၅၂	၁၅၂
	ပုဂံဒေသရှိ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများ၏ အခေါ်အဝေါ်နှင့် ဆွဲပုံများ ၁၇၁	၁၇၁
	ကျမ်းကိုးစာရင်း ၁၉၈	၁၉၈

