၁၉၄၇ တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၁၉၆၉ တွင် မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာများပေါ် ရောက်ရှိလာကာ စာပေနယ်တွင် ယခုထိ ၅၃ နှစ်ကျော် သည့်တိုင် ရွေးချယ်သူ အယ်ဒီတာလည်းဖြစ်၊ ဖန်တီးသူ စာရေးဆရာလည်းဖြစ်၊ စာပေဝန်းကျင်အကျိုးကို နေရာစုံက သည်ပိုးရွက်ဆောင်ရင်း စာအုပ်ပေါင်း ၁၂၃ အုပ်ကျော် ရေးသားထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ဝတ္ထု၊ ကဗျာ၊ ပုံပြင်၊ စာတမ်း၊ အစမ်းစာ၊ ဟာသ၊ ပြဇာတ်၊ ပန်းချီ၊ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ ခရီးသွား၊ ဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စိတ်ပညာ၊ အင်တာဗျူး၊ ဝေဖန်ရေး၊ မြန်မာပြန်သုတ၊ မြန်မာပြန်ရသ စသည်ဖြင့် စာမျိုးစုံ ဖန်တီးခဲ့ပါသည်။

ယခုစာအုပ်မှာ စာရေးသူတစ်ဦး၏ ၇၅နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အမှတ်တရအဖြစ် ဖန်တီးခဲ့သမျှထဲမှ ပြန်လည်ရွေးချယ်စုစည်းယူလိုက်သည့်

မောင်ခေတ်ထွန်း၏ စာ

စိန်ရတုလက်ရွေးစင် စာပေါင်းစု ဖြစ်ပါသည်။

မာတိကာ

အမှာစာ

- မျက်မှန်တဝင့်ဝင့်၊ အပြုံးမျက်နှာပိုင်ရှင် ဆရာခေတ် — **မောင်ခင်မင် (ဓနုဖြူ)** — က
- စာပေလောက၏စိန်တစ်ပွင့် — **ဦးအေးချို(မဟာဝိဇ္ဇာ)** — င
- မောင်ခေတ်ထွန်း၏ရုပ်ပုံလွှာ — **ကြူကြူသင်း** — ဍ
- ဆံချည်မျှင်မပါတဲ့အနုပညာ — **ဆောင်းဝင်းလတ်** — ပ
- တစ်ခေတ်မှာတစ်ယောက် ထွန်းပေါက်သည့်မောင်ခေတ်ထွန်း — **မော်ဝန်းကြည်မြတ်** — ၇
- ဒိုးကလေးမောင်ခေတ်ထွန်း — **ကိုလေးမြတ်** — ၁၁
- မောင်ခေတ်ထွန်းအတွက် သာခုသံ — **ကြည်နိုင်** — ၁၈
- မောင်ခေတ်ထွန်း၏အမှာစာ — **မောင်ခေတ်ထွန်း** — ၄၄

ကဗျာ

- ဖလံမျိုး — ၃
- အချိန် — ၅
- လှိုင်းပေါ်ကလူ — ၇
- ငြိမ်းချမ်းမိုး — ၁၀
- မျောက်သင်းကွဲ — ၁၃
- ပရမတ္ထသစ္စာ — ၁၇
- လှူမိတ်ဆွေ စာအုပ် (ကလေးကဗျာ) — ၁၉
- ပစ်တိုင်းထောင်ပမာ (ကလေးကဗျာ) — ၂၀
- ဝလုံး (ကလေးကဗျာ) — ၂၁
- မှန်ရိပ်ဥပမာ (ကလေးကဗျာ) — ၂၂
- သူရှိခဲ့လျှင် (ဘာသာပြန်ကဗျာ) — ၂၃
- ပန်းစပယ် (ပထမဆုံးဖော်ပြခံရသည့်ကဗျာ) — ၂၅

ပင်ကိုရေးဝတ္ထုတို

- ပေါင်ချိန် — ၂၉
- ခွေးစာ — ၃၅

ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတို

- ရသေ့နှင့် ကင်းမြီးကောက် — ၄၅
- ဇော — ၄၉
- ခရစ်စမတ်လက်ဆောင် — ၅၃
- မင်္ဂလာလက်ဆောင် — ၅၉
- ပန်းချီဆရာမ — ၆၉
- တံငါသည် လင်မယား — ၈၁
- သုတေသန စမ်းသပ်မှု — ၈၇

စာပေရေးရာ

- စာဆိုတော်နေ့ နိဒါန်း — ၉၇
- နှစ် ၁၀၀ ပြည့် စာရေးဆရာကြီး လင်းယုန်သစ်လွင် — ၁၂၅
- ဆရာကြီး မြသန်းတင့်၏ စာပေရောင်စုံပန်းပွင့်များ — ၁၃၉
- မြန်မာနိုင်ငံ စာအုပ်ထုတ်ဝေမှု သမိုင်းအကျဉ်း — ၁၅၁
- ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် ဒေါင်းဋီကာသစ် — ၁၇၁
- ဆရာကြီး ဒဂုန်ရွှေမျှား၏ ဘဝနှင့် စာပေ — ၁၈၇
- တစ်ထောင့်တစ်ညပုံပြင်ကို ပထမဆုံး အင်္ဂလိပ်မှ မြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုသူ ဦးဖိုးသာဇံ — ၂၀၃
- မြန်မာစာပေလောကအပေါ် ဝတ္ထုဟူသော အနုပညာဖြင့် လုပ်အကျွေးပြုခဲ့သူ (သို့မဟုတ်) စာရေးဆရာမ မိုးမိုး(အင်းလျား) — ၂၁၃
- စာရေးဆရာကြီး ရန်အောင်၏ စာပေအမြင် အတွေးနှင့် အရေး — ၂၂၇
- ပထမဆုံးမြန်မာအမျိုးသမီးသတင်းစာအယ်ဒီတာဒေါ်ဖွားရှင် — ၂၄၃
- စာပေမီးရှူးတန်ဆောင် ထွန်းညှိနိုင်ခဲ့သော ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကလောင်အသင်း — ၂၅၁

စာပေဝေဖန်ရေး

- မိုးမိုး(အင်းလျား) ၏ ညီမလေးက အချစ်ကို ကိုးကွယ်သတဲ့လား — ၂၆၃

ပန်းချီ

- ပန်းချီဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ မိုးဝေ — ၂၇၉
- ဆရာစိန် သို့မဟုတ် ပြုံးနေသောဂီတနှင့် မုဒိတာဆေးစက် — ၂၈၉
- ၁၅ ကြိမ်မြောက် စာနယ်ဇင်း သရုပ်ဖော်ပန်းချီဆရာကြီးများအား ဂါရဝပြုပွဲ — ၃၀၉

ရုပ်ရှင်

- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင် ပါဝင်သော ဘွိုင်းကော့တားရုပ်ရှင်ကား — ၃၂၁
- မြန်မာ့ကာတွန်းရုပ်ရှင်ကို ပထမဦးဆုံး ဖန်တီးသူ ကာတွန်းဦးဟိန်စွန်း — ၃၂၉

ဂီတ

- စွယ်စုံအနုပညာရှင် ဂီတနက်သန် ကိုစောညိန်း — ၃၄၃
- ကာချင်း (သို့) ခေတ်ဦးစစ်သီချင်း — ၃၅၅
- ရွှေတိုင်ညွှန့်၏ ဓာတ်မာန်သီချင်းများ — ၃၆၅
- အင်းလျားဆောင်သူဘဝတွင် မလှရွှေသီဆိုခဲ့သော မိုးဒေဝါ — ၃၇၇

စာကြည့်တိုက်

- ဦးချစ်မောင် စာကြည့်တိုက်သို့ တစ်ခေါက် — ၃၉၅
- ဦးဖိုးကျားအထိမ်းအမှတ် သုတစွယ်စုံ စာကြည့်တိုက် — ၄၀၃

ကလေးစာပေ

- ကလေးစာပေအတွက် စက္ကူပြဇာတ် စာပေမိတ်ဆက် — ၄၁၇
- ပုံပြင် ဂန္ထဝင်နှင့် ကလေးစာပေ — ၄၂၇
- ကလေးစာပေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ထွန်းကားရေး — ၄၃၇

ပုံပြင်

- ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့ မြေခွေး — ၄၆၁
- အဘက်နှင့် အရာရှိကြီး၏ သမီး — ၄၆၉
- အလုပ်၏ တန်ဖိုး — ၄၇၅

သမိုင်းနှင့် နိုင်ငံရေး

- ပထမဆုံး လွတ်လပ်ရေးအောင်ပွဲခံယူသည့် အခမ်းအနား — ၄၈၇
- ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ တပ်ထွက်မိန့်ခွန်း — ၄၉၉
- မဟာဗန္ဓုလအပေါ် နိုင်ငံခြားသားတို့၏ အမြင် — ၅၀၇
- ဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် မစ္စတာမောင်မှိုင်း — ၅၁၉
- ဗြိတိသျှနယ်ချဲ့တို့၏ အမှတ်စဉ် ၂၄ ရန်သူတော် သတင်းစာဆရာ၊ အလုပ်သမားအမတ်နှင့် နိုင်ငံရေးသမားကြီး လွယ်အိတ်ကြီး ဦးဘလှိုင် — ၅၂၇
- မရဏလမ်းဆုံ သို့မဟုတ် ထိုင်း-မြန်မာမီးရထားလမ်း ကိုယ်တွေ့ချွေးတပ်မှတ်တမ်း — ၅၆၉
- မဟာဗန္ဓုလနှင့် ကြည့်မြင့်တိုင်တိုက်ပွဲ — ၅၈၁

စာတမ်း

- ဝတ္ထုတိုနိဒါန်း — ၆၀၅

ရုပ်ပုံလွှာ

- သစ္စာတရားနှင့် မေတ္တာလမ်းစဉ်ဖြင့် ဘဝညီညွတ် သဟဇာတဖြစ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု သို့မဟုတ် သူတော်စင် နိုင်ငံရေးသမား မဟတ္တမဂန္ဒီ — ၆၄၅
- ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၏ သူလိုလူ၊ သို့မဟုတ် ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင် — ၆၇၃
- ဆရာမော်ဘီဆရာသိန်း သို့မဟုတ် စာပေဟောင်းလေးအိုးကြီး — ၇၀၁
- သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင် — ၇၁၅
- တို့တိုင်း၌ဒနီကို ဖန်တီးသူ စာရေးဆရာမကြီးခင်ဆွေဦး — ၇၂၉
- ဘိုးသက်ရှည် စွယ်စုံအနုပညာရှင်ကြီး ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင် — ၇၄၅
- ငွေကြယ်တစ်ပွင့် ကြွေလွင့်ခဲ့ဘော — ၇၇၁

ပြဇာတ်

- လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေပါစေ (တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်) — ၇၈၉

ဟာသ

- ရယ်မောစရာ ဟာသထွေလာ — ၇၉၇

စာရေးဆရာနှင့် သူ့စာပေ

- စာပေရသမြောက် မြန်မာ့ဂန္ထဝင်ဝတ္ထု သို့မဟုတ် ဆရာကြီးမောင်ထင်၏ ငဘ — ၈၁၁
- အတွေးအမြင်ဆန်းသစ်၍ တန်ဖိုးရှိသောစာပေများကို အမွေပေးသွားသူ ဆရာကြီး ပါရဂူ — ၈၂၇
- ကိုဆေးရိုးကို ဖန်တီးသူ၊ ဘဝသရုပ်ဖော် သက်တော်ရှည် စာရေးဆရာကြီး ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း — ၈၃၅
- မြန်မာစာပေပညာရှင် သက်တော်ရှည် စာရေးဆရာကြီး မင်းယုဝေ — ၈၇၅
- မဟူရာမေတ္တာ၊ မသိန်းရှင်ဆီပို့ပေးပါတို့၏ ဖန်တီးရှင် ခေတ်ပြိုင်ဘဝသရုပ်ဖော် စာရေးဆရာ နိုင်ဝင်းဆွေ — ၈၉၅
- သတင်းစာဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်နှင့် သူ့စာ — ၉၂၁
- စာပေတော်လှန်ရေးသမား မျိုးချစ်စာရေးဆရာကြီး မဟာဆွေနှင့် သူ့စာ — ၉၄၇
- စကားပြေ အရေးအသားကောင်းလှသည့် သုတေသနသမား ဝတ္ထုရေးဆရာ ငြိမ်းကျော် — ၉၇၅
- မွေးဖန်တီးရှင် စာရေးဆရာမကြီး ခင်နှင်းယုနှင့် သူ့စာ — ၉၉၅
- သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ စောဦး — ၁၀၁၃
- ‘ပြုံမှာလေလား မိုးရဲ့’ ဝတ္ထုကြီးဖြင့် စာပေမှတ်တိုင်ထူခဲ့သူ ဆရာအောင်ပြည့် — ၁၀၄၇
- ဒေါင်းတံဆိပ် မြန်မာဖတ်စာသစ်ကို တီထွင်ခဲ့သူ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးရွှေကြူ — ၁၀၆၇
- မြန်မာစာပေပညာရှင် ဦးသာမြတ်၏ စဏကျနီတိဘာသာပြန် — ၁၀၇၇

အမှတ်တရ

- လွမ်းတယ် ယွန်းနန္ဒာ — ၁၀၈၇
- ရင်ထဲထိမှန် လွမ်းဖွယ်သင်္ကြန် — ၁၁၀၅
- ပြဇာတ်ကစဉ်က အမှတ်တရ ပြုံးပျော်စရာလေးများ — ၁၁၂၁
- သတင်းစာသမိုင်းတွင် စထွက်ထွက်ချင်း ထပ်မံရိုက်နှိပ်ခဲ့ရသည့် လယ်တီသတင်းစာ — ၁၁၃၁

အမှာစာ

- သင်းရနံ့လှိုင်စာအုပ်အတွက် အမှာစာ — ၁၁၃၇
- လေရူးသုန်သုန် နှင်းမှုန်မှုန်နှင့် စိတ်၏ခြေရာစာစုများ စာအုပ်အတွက် အမှာစာ — ၁၁၄၃
- စစ်သူကြီးမဟာဗန္ဓုလစာအုပ်အတွက် အမှာစာ — ၁၁၅၁

ဘာသာရေး

- ဗုဒ္ဓအဘိဓမ္မာကို ပထမဆုံး အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ဆိုသူ ကမ္ဘာသိပညာရှင် ဦးရွှေဇံအောင် — ၁၁၅၉
- ဆွမ်းတစ်နပ်အကျိုး — ၁၁၆၇
- ကျမ်းပြုအကျော် သက်တော်ရှင် ရွှေဟင်္သာဆရာတော်ဘုရားကြီး — ၁၁၇၇
- တက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင် ခံ့ခံ့ထည်ထည်တည်ရှိလျက်ရှိသော ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဓမ္မာရုံအသင်း — ၁၁၈၇

ခရီးသွား

- ဆရာကြီးလင်းယုန်သစ်လွင်၏ မွေးရပ်မြေသို့ တစ်ခေါက် — ၁၂၀၃
- မြစ်ဖျားဧရာသို့ စာပေခရီးတစ်ထောက် — ၁၂၁၁
- နွေဦးကာလ မြူထသောအခါ (နွားထိုးကြီးမြို့နယ်ခရီး) — ၁၂၅၉
- မြင်းခြံမှသည် ဆင်တဲဝချောင်းကိုဖြတ်၍ တောင်သာသို့ — ၁၂၆၉

စိတ်ပညာနှင့် လူမှုဗေဒ

- ချစ်မေတ္တာနှင့် အိမ်ထောင်ရေး — ၁၂၉၃
- လူငယ်၊ ပြစ်မှုနှင့် ဥပဒေ — ၁၃၀၁
- လူငယ်တို့၏ စံထားပုဂ္ဂိုလ် ဖွဲ့စည်းမှု — ၁၃၀၅
- ယောက်ျားလေးနှင့် မိန်းကလေး — ၁၃၁၁
- ပန်းများကို ပွင့်စေသူ — ၁၃၁၇

တွေ့မေးခြင်း

- ဆရာမင်းယုဝေနှင့် တွေ့မေးခြင်း — ၁၃၂၅
- ဆရာတက္ကသိုလ်ဘုန်းနိုင်နှင့် တွေ့မေးခြင်း — ၁၃၃၃

■

- ဘဝ၏လေးပုံသုံးပုံရောက် ကျွန်တော့်ဆရာ မောင်ခေတ်ထွန်း — **တင်ဝင်းလေး (ကြည့်မြင်တိုင်)** — ၁၃၆၃

■

■ မောင်ခေတ်ထွန်းကိုယ်ရေးအကျဉ်း — ၁၃၇၁

❑