

မာတိကာ

- အမှာ

- ၉ • လွမ်းမိုးခံရမှုအပေါ် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေတဲ့ ဟောမန္တဓာတ်ပြား
- ၁၄ • ဘိလိယက်ကလပ် ၃၉ နှင့် အင်စတီကျူးအောက်က အတ္တအမျိုးမျိုး
- ၂၀ • ရပ်ကွက်ထဲမှနာကျင်မှုနဲ့ ထိပ်တိုက်တွေ့နေတဲ့ ဆင်ခြင်တဲ့တရား
- ၂၄ • မင်းထက်မောင်နှင့်
ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ အမောဖောက်လာခြင်း (creative exhaustion)
- ၃၀ • အဝေးမှ ပို့စ်ကတ်တစ်စောင်နဲ့
စာသားအတွင်းက အစစ်အမှန်လွန် လောက
- ၃၆ • စကားလုံးတစ်လုံး၊ အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့်
ဘာသာစကား၊ ရှုထောင့်အမျိုးမျိုး
- ၄၂ • ဆုံးဖြတ်ရမရရာတဲ့ ဆန်းညွန့်သိမ်းရဲ့ စိတ်ဆန္ဒတစ်စုံတရာ
- ၄၈ • ရသအလေ့အကျင့်သစ် (ဝါ)
အချစ်လောက် ညစ်ပတ်စုတ်ပဲ့တဲ့အရာ မရှိဘူး
- ၅၃ • ပြင်ပလောကထဲကို မညွန့်တော့တဲ့ ကဗျာ ဒါမှမဟုတ်
ကဗျာတက်စံကျူရယ်လတီ (textuality)
- ၅၉ • သာမန်သီများအပေါ်ဆန့်ကျင်သော အဓိပ္ပာယ်ကင်းအောင်လုပ်ခြင်း
- ၆၅ • မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့နေသော ခေးအော့
- ၇၀ • အလင်္ကာဆိုင်ရာ အထက်အောက်ဖိစီးမှုကို ဆန့်ကျင်ခြင်း
- ၇၇ • ပေါ်ပြူလာ အယူအဆနှင့် အထက်အောက်ဖိစီးမှု
- ၈၃ • ခေတ်ပြိုင်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် သီးခြားအမှတ်လက္ခဏာ အကျပ်အတည်း(၁)
- ၉၁ • ခေတ်ပြိုင်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် သီးခြားအမှတ်လက္ခဏာ အကျပ်အတည်း(၂)
- ၉၇ • ခေတ်ပြိုင်ယဉ်ကျေးမှု နှင့် သီးခြားအမှတ်လက္ခဏာ အကျပ်အတည်း(၃)
- ၁၀၂ • တက်စံချင်း အပြန်အလှန်ရိုက်ဆက်ခြင်း
- ၁၀၇ • လွဲဖယ်ဖတ်ရှုခြင်း အကြောင်း
- ၁၁၄ • ရောင်းကြည့်ပေါက်နှင့် စောင့်ကြည့်ကွပ်မတ်ခံရတဲ့ လူသားရဲ့အတ္တ
- ၁၂၀ • အပေါ်ယံကြော တန်ဖိုးခံများ၏ ဖိနှိပ်မှု
- ၁၂၇ • နိုင်ငံရေးခေတ်ရဲ့ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာကဗျာ
- ၁၃၇ • စစ်၊ ပြည်တွင်းစစ်နှင့် ကျင့်ဝတ်ဆိုင်ရာ တာဝန်ယူမှု