

မာ တိ ကာ

၁။ အပယ်ရတနာလိုက်ဂူဘုရား

(၁) ပုဂံပြည်က အရည်းကြီးများ ၇

(၂) သင်္ဂါယနာ လေးကြိမ်တင်ခြင်း ၈

(က) သိရိဓမ္မာသောကမင်း ၉

(ခ) ကနိသျှကမင်း ၁၁

(၃) မဟာယာနဂိုဏ်းနှင့် ထေရဝါဒဂိုဏ်း ခြားနားချက် ၁၄

(၄) မြောက်မြားစွာသော ဘုရားလောင်းများ ၁၅

(က) အရိမေတ္တေယျဘုရားလောင်း ၁၈

(ခ) မဇ္ဈသိရိဘုရားလောင်း ၁၉

(ဂ) အဝလောကီတေသရဘုရားလောင်း ၁၉

(ဃ) လောကနာထဘုရားလောင်း ၂၀

(င) အခြားဘုရားလောင်းများ ၂၁

(၅) အပယ်ရတနာလိုက်ဂူဘုရား၏ အဆောက်အအုံပုံသဏ္ဍာန် ၂၁

(၆) နိဂုံး ၂၇

၂။ လောကထိပ်ပန်လိုက်ဂူ

(က) တေမိယဇာတ် ၂၉

၃၀

(ခ) မဟာဇနကဇာတ် ၃၁

(ဂ) သုဝဏ္ဏသာမဇာတ် ၃၂

(ဃ) နေမိဇာတ် ၃၃

(င) စန္ဒကုမာရဇာတ် ၃၄

(စ) ဘူရိဒတ်ဇာတ် ၃၄

(ဆ) မဟာနာရဒကဿပဇာတ် ၃၅

(ဇ) ပိရုဇာတ် ၃၆

(ဈ) မဟောသဇာတ် ၃၆

(ည) ဝေဿန္တရာဇာတ် ၃၈

(၁) လောကထိပ်ပန်စကားပြေ ၄၂

(က) မြန်မာစာ စာလုံးပေါင်းများကို မွန်အသံထွက်အတိုင်း ပေါင်းခြင်း ၄၃

(ခ) မွန်ဝေါဟာရစစ်စစ်တို့ကို ထည့်သွင်းသုံးစွဲခြင်း ၅၄

(ဂ) တိကျပြတ်သားသော မြန်မာစကားအသုံးအနှုန်း ၅၇

(ဃ) မွန်ဝါကျဖွဲ့ပုံအတိုင်း မြန်မာဝါကျဖွဲ့ခြင်း ၅၉

(၂) နိဂုံး ၆၃

၃။ ဦးယာ၏ အပြည့်ခံရတုများ ၆၄

(၁) မကိုဋ်ထားတည်၊ ထွတ်ဘုန်းစည် ၇၀

(၂) တောသုံးထောင်ရှင်၊ နတ်မင်းသျှင် ၇၉

(၃) ကြာနန်းသူ ၈၈

(၄) နတ်ကုဝေရော် ၉၈

(၅) သုံးပြည်လုံးထီး စေတီကြီး ၁၀၈

(၆) ငါးကြန်ကူ ၁၁၅

(၇) သခင်မထေရ်၊ ဘုန်းထွတ်စည် ၁၂၂

(၈) မြနန်းဘုံနေ၊ မြတ်ဘုန်းဝေ ၁၃၁

(၉) ကျက်သရေလျှံလန်း၊ နတ်များပန်း ၁၄၀

(၁၀) ရှင်ချစ်မြတ်စွာ၊ ထွတ်သင်္ကျာ ၁၅၂

(၁၁) လက်ရုံးတထောင်၊ ထွတ်ဘုန်းခေါင် ၁၆၃

(၁၂) တက်သစ်နေဝါ၊ သုံးလူချာ ၁၇၁

