- စာရေးသူအမှာ ၁၁
၁။ • ရွှေးကြတယ်ဟေ့ ကောင်းကောင်း ၁၃
၂။ • နောက်ဆံမတင်းစေချင် ၁၇
၃။ • ရေကုန်… ရေခမ်း ၁၉
၄။ • အပြန်အလှန် ၂၀
၅။ • ကိုယ့်အကြိုက်လှစေချင် ၂၃
၆။ • ကျန်သေးတယ် ၂၅
၇။ • ဒီပုတ်ထဲကပဲ ၂၉
၈။ • နောက်ဆက်တွဲပို့ချချက် ၃၀
၉။ • သိနေတယ် ၃၅
၁၀။ • ကြိုးစားပြီးစားစေလို ၃၇
၁၁။ • ကိုပါကြီးနှင့် နတ်သုဒ္ဓါ ၃၉
၁၂။ • ဒိုင်လူကြီးအမြင် ၄၃
၁၃။ • ပါတယ်လေ ၄၇
၁၄။ • အောင်မှာပါ ၅၀
၁၅။ • တူလိုက်ပုံက ၅၃
၁၆။ • အစစ်ပါဆိုနေမှ ၅၅
၁၇။ • အိုကေမပါကြေး ၅၇
၁၈။ • ပယ်နယ်တီတို့၏ လျှို့ဝှက်ချက် ၆၃
၁၉။ • ပေးရှင့် ၆၇
၂၀။ • တူလွန်းလို့ ၇၀
၂၁။ • တူတော့တူတယ် ၇၂
၂၂။ • လူလိုတယ် ၇၅
၂၃။ • ချစ်လွန်းလို့ ၇၉
၂၄။ • သိပ်မကြာပါဘူး ၈၀
၂၅။ • မျိုးကောင်းမျိုးသန့် ၈၃
၂၆။ • ဒီတစ်ခါ အာမခံတယ် ၈၇
၂၇။ • တိုက်တွန်းပါရစေ ၈၉
၂၈။ • သက်တမ်းတိုးထားတယ် ၉၀
၂၉။ • ဟတ်ချလောင်း အင်ဂျင်နီယာ ၉၃
၃၀။ • တူလိုက်တာနော် ၉၄
၃၁။ • ဘာမှ … မဟာဘူးနော် ၉၇
၃၂။ • ပြောရက်ပါပေ့ ၁၀၁
၃၃။ • အမားပူး ၁၀၃
၃၄။ • စိတ်ရှည်လွန်းလို့ ၁၀၅
၃၅။ • မြန်မာလိုဝယ်ပါ ၁၀၆
၃၆။ • ယူမှာဘဲ ၁၀၇
၃၇။ • ကြော်ငြာမှ ဖြစ်မယ် ၁၀၈
၃၈။ • အိပ်မလားကွဲ့ အိုင်ထဲမှာ ၁၁၁
၃၉။ • နမ်းမိလို့ ၁၁၂
၄၀။ • ပုရိန် ၁၁၅
၄၁။ • ချစ်တယ်မှတ်လို့လား ၁၁၉
၄၂။ • ပြင်ပရောက်တာ မကြိုက်လို့ ၁၂၀
၄၃။ • ငါးကိုး,ပဲ သုံးတယ် ၁၂၅
၄၄။ • သူ့မှာတော့ ပေါ်လိုက်တာ ၁၂၉
၄၅။ • ကြောက်တယ်မှတ်လို့လား ၁၃၁
၄၆။ • မှန်းချက်နှင့် နမ်းထွက် ၁၃၃
၄၇။ • အနီးဆုံးလူပါလေ ၁၃၅
၄၈။ • လွန်လာလို့ … ဆိုပဲ ၁၃၉
၄၉။ • ရင်ထဲကအလွမ်း ၁၄၃
၅၀။ • ခေါ်ချင်လွန်းလို့ပါ ၁၄၅
၅၁။ • မွှင့်လင်းလိုက်ပုံက ၁၄၉
၅၂။ • မ တ လ ၁၅၀
၅၃။ • ပါ … သွားမယ် ၁၅၃
၅၄။ • မန်ယူ ၁၅၄
၅၅။ • ပါဆယ် ၁၅၅
၅၆။ • ကြည့်ရမ်းကို ရပ်လိုက်ပါ ၁၅၇
၅၇။ • စမ်းစမ်း၊ ယုံယုံ၊ မှတ်မှတ် ၁၅၉
၅၈။ • နှစ်ကောင်မဖမ်းဘူး ၁၆၀
၅၉။ • သွားချင်တာနဲ့သွား ၁၆၃
၆၀။ • ပြဿဒါး ၁၆၄
၆၁။ • သူတို့ဆီမှ စတော့ရှယ်ယာ စျေးကွက်များ ၁၆၆
၆၂။ • ဆယ်မိကြောင့် ၁၆၉
၆၃။ • ယောင်းမ မစီးချင်ဘူး ၁၇၁
၆၄။ • သည်းခံတော်မူပါ ၁၇၃
၆၅။ • ပြောပါဆိုလို့ ၁၇၄
၆၆။ • ခြသေ့ကိုက်လိမ့်မယ် ၁၇၆
၆၇။ • စတင်းဘိုင် ၁၇၈
၆၈။ • ကဲ … စမ်းကြည့် ၁၈၁
၆၉။ • လုံးသလားကွယ် … ချာချာလည် ၁၈၅
၇၀။ • ပြောရက်လိုက်တာ … သားရယ် ၁၈၆
၇၁။ • ဝက်သားမစားတော့ဘူး ၁၈၈
၇၂။ • အမှတ်တရခံစားချက် ၁၈၉
၇၃။ • တယှဉ်ကာပြလိုက်လျှင်ဖြင့် ၁၉၀
၇၄။ • သီးသန့်ရင်ချောင်တဲ့ အစာ ၁၉၅
၇၅။ • အောင်ချန်ပိန်၏ ဖြစ်ရပ်မှန် ၂၀၁
၇၆။ • တိုင်ကပ်မှာ ကြောက်လို့ပါ အချစ်ရယ် ၂၀၂
၇၇။ • ထင်မှတ်လို့ ကျေနပ်မိပေမယ့် ၂၂၀
၇၈။ • အစကာ ကြိုသိခဲ့ရင် ၂၂၅
၇၉။ • အုပ်စုပွဲ အမိ ၂၃၆
၈၀။ • လျှောင်ကုန်တို့၏ မာယာ ၂၄၆
၈၁။ • 'ထ' ဆင်ထူးသုံး ကိုဆယ်လုံး ၂၆၆
၈၂။ • ဟိုဟာ သို့မဟုတ် ဟုမ်ဟာ ၂၇၉
၈၃။ • သောကြာနေ့ သောကြာနှင့် ရင်ခုန်ဘူတာ ၂၉၀
၈၄။ • ကိုရွှေမောင်၏ နောက်ဆုံးရှင်းတမ်း ၃၀၅
၈၅။ • ဒီကစားနည်းသုံးမျိုးတော့ သိစမ်းစေချင် ၃၂၃
၈၆။ • ကိုမောင်ထူးနှင့် လွမ်းခန်း ၃၂၉

စာရေးသူ၏ အမှာ

ကျွန်တော်ရေးခဲ့သမျှတွေထဲက ကျွန်တော်နှစ်သက်မိတဲ့ ဟာသ စာမူအတိုအရှည်တွေကို စုပြီး စာအုပ်ထုတ်လိုက်တာပါ။ တကယ်တော့ 'ဟာသ' ဆိုတာ ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရရင် လူ့ပတ်ဝန်းကျင် လူ့အသိုင်းအဝိုင်းထဲက နေ့စဉ်ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ရယ်စရာအဖြစ်အပျက် အပြောအဆိုတွေမှ ဖြစ်ပေါ်လာတာပါ။ တစ်နည်းအားဖြင့် လူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ပျံ့နေခဲ့တဲ့ ရယ်မောစရာ ဘဝအမောပြေ စကားစုတွေပါ။ အဲဒီစကားစုတွေဟာ ရေပြင်ကို ခဲတစ်လုံးချလိုက်သလို တစ်ယောက်စကား တစ်ယောက်နားကနေတစ်ဆင့် အရုပ်ရုပ် ကျယ်ပြန့်သွားတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဖွဲ့နွဲ့ပြီး စာတလမ်းဖြစ်အောင် ဟာသပီပြင်အောင် ရေးကြတဲ့အခါ အကြောင်းအရာ ဆင်တူခဲ့ရင် စာတလမ်းကျောရိုးတူခဲ့ရင် စာမျက်နှာပေါ် အရင်တင်ခံရသူက မူပိုင်ဖြစ်သွားသလို နောက်မှ စာမျက်နှာပေါ်တင်ခံရသူက မိုးငြမ်းမိုးခိုသူ ဖြစ်သွားပါရော။

သို့ကြောင့်ပေါ့လေ… ကျွန်တော်ရေးခဲ့တာတွေဟာ ကျွန်တော့်အရင်က ရေးခဲ့ကြတဲ့သူတွေနဲ့ အကြောင်းအရာ အရေးအသားတွေ တိုက်ဆိုင်မှုဖြစ်ခဲ့ရင် ကျွန်တော်ဟာ မိုးငြမ်းမိုးခိုသူ ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်လို့ ဝန်ခံပါရစေ။ ပြီးတော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်များအချိန်က ရေးခဲ့လို့ အခုခေတ်အချိန်အခါနဲ့ လိုက်လျောညီထွေမှု မရှိခဲ့ မဖြစ်ခဲ့လျှင် အချိန်အခါကာလအလိုက် ရေးသားခြင်းဟုသာ နားလည်ပေးကြစေလိုပါတယ်။

မည်သို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော့်ရင်ထဲကဖြစ်တဲ့ ဟာသစစ်စစ်တွေ ဖြစ်ကြောင်းပါ။

စာပေကို သန့်ရှင်းစွာ လေးစားနှစ်သက်သူသည် စာပေသမိုင်းတွင် သန့်ရှင်းစွာ ကျန်ရစ်ပါမည်။

မင်းထီးလူ