

# မာတိကာ

	၁၇။	လူတစ်ယောက်ရဲ့ ကောင်းကင်များ	၁၃၉
	၁၈။	“နွေးသီး ” ထဲက ဂီတမှတ်တမ်း	၁၄၃
	၁၉။	“ပိုင်” သောက်ကြရအောင် ....	၁၄၇
	၂၀။	ငတို့ . . . ဘယ်ရွာကို ဘယ်လိုပြန်ကြမတုံး “ ညို “ ၁၅၅	
	၂၁။	စံပယ်တော်လှန်ရေး	၁၆၃
	၂၂။	ဝတ္ထုတိုချည်သားပေါ် အက်ဆေးအရောင် စွန်းထင်ထားတဲ့ လွင်မောင်မောင်ရဲ့ Handmade ဂျာကင် (သို့မဟုတ်) နွေသစ်ကိုင်းတွေ ငြိတွယ်	၁၆၇
၁။	၇	Echo အတွက် အမှာ	
	၂၃။	နာသုံးနာကို ကျော်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ “အောက်ခေါင်းကြီး”	၁၇၁
	၂၄။	ဘဌေးကြည်ရဲ့ ရှုမျှော်ခင်း	၁၇၇
၂။	၁၅	ကျွန်တော့်ကိုယ်၌က ဂျူးကိုစွဲလမ်းနေတုန်း ဖြစ်မှာ	
	၂၅။	ဘဌေးညိုအစွမ်းချစ်လွမ်းခန်း၊ ပြဇာတ်ဆန်းကို ကြည့်ပြီး	
၃။	၂၁	“လာရာ” ကတော့ ကိုလိုင်ပဲ	
	၂၆။	ချစ်ကြ လွမ်းကြစမ်းပါကွယ်တို့	၁၈၅
၄။	၂၆။	“ရ” ဆိုတဲ့ ဗျည်းတစ်လုံးကို အပိုင်“ရ” သွား သုံးစားပြသွားတဲ့ ဝေးခေါင်	
	၂၇။	ဘာသာပြန်စာပေမှာ မူရင်း “ဟန်” ကို	
၅။	၂၅	ဖားကန့်အကြောင်းရေးတဲ့ ဗေတိုးဘုံ သို့မဟုတ် ဖြစ်ပေါ်မှု	၁၉၁
	၂၇။	ရှာနေတယ်ဆိုတာ ဘာလဲ	
	၂၇။	ရေပိုင် မြေပိုင် စိုးဘားဒိုင်	၁၉၇
	၂၈။	သူ .. တစ်တောင့်တည်း ပစ်လိုက်တဲ့ ကျည်ဟာ	
	၂၉။	ကိုယ့် ရင်ဝတည့်တည့်မှာ .. တစ်မိုစီမိုမှန်လို့ ..	၂၀၇
၆။	၃၇	မူရာကာမိကို ချောင်းကြည့်ခြင်း	
	၂၉။	ဟို သားအဖကို ချစ်လို့စတာစိတ်ဆိုးရင်တော့	
	၄၉	(Killing Commendatore by Murakami)	၂၁၃
	၅၇	ထိပ်ထိုးခံရပြီသာမှတ်လော့ ငါ့ရှင်	
၇။	၅၇	ရင်ဘတ်မှာ ခပ်နှိပ်ခံခဲ့ရတဲ့ လက်ဖဝါးရာ	၂၁၉
	၃၀။	အင်းနားချိုင်း	
၈။	၆၁	လူဝီသ ချိုရည်မြဲတဲ့ ဆရာသို့	၂၂၃
	၃၁။	အတိုနဲ့ ထိုးလည်း နာတာပါပဲ စိုးဘားဒိုင်ရယ်	
	၆၇	အပ္ပမာဒေန	၂၂၉
၉။	၆၇	၀ နယ်မြေမှာ ပြတ်ခဲ့တဲ့ ခေါင်းတွေအကြောင်း	
	၃၃။	အိုင်းဒီး နောက်ကွယ်မှာ၊ ခုလိုပဲ သူ့ အကြောင်း	
၁၀။	၇၉	အရိုင်းဒီရေ	
	၃၃။	ကျွန်တော်ပြောဖြစ်ခဲ့တယ် တောရိုင်းပန်းကလေး	၂၃၅
	၇၉	(The Hungry Tide by Amitav Ghosh)	
	၃၄။	ကျော်လွန်ခဲ့ပြီးတဲ့ သက္ကရာဇ်မြစ်ရေစီးမှာ	
၁၁။	၈၇	သန်းခေါင်ယံမှာရင်ထဲစူးဝင်လာတဲ့စူးတစ်ချောင်း	
	၃၅။	အလွမ်းတံဆိပ်တွေဝေလို့ ၊ ကြွေလို့	၂၄၃
၁၂။	၉၅	တောက်တိုနှင့် မမည်မရများ	
	၃၅။	ကြယ်တွေ ကြွနေတဲ့ ကောင်းကင်	၂၅၁
၁၃။	၁၁၃	ကျွန်တော်ရလိုက်တဲ့ ရတနာသိုက်မြေပုံ	
	၃၆။	“ ခွေးသတို့သား တဲ့ ”	၂၅၅
၁၄။	၁၂၁	အဆုံးဖတ်ပြီးပြီလား၊ အစဆီ ပြန်သွား	
	၃၇။	ငမ္ဘေပြီရဲ့ နေထွက်ချိန်	၂၅၉
၁၅။	၁၂၅	ပါပီယွန်ရဲ့ ဓား	
	၃၈။	မောင်းမတထောင်	၂၆၃
၁၆။	၁၃၅	မုသားပေါင်းချုပ်	
	၃၉။	စာတွေဖတ်မိတဲ့အခါ	၂၆၇