

# မာတိကာ

၈၅	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	နိဒါန်း	၁
	စာရေးသူ၏ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၃
	ရတနာ(ထားဝယ်)၏ အမှာစာ	၅
၁။	ထားဝယ်လူမျိုးတည်နေရာ	၆
၂။	လူဦးရေ	၈
၃။	သမိုင်းမတင်မီခေတ်အထောက်အထားများ	၈
၄။	ထားဝယ်လူမျိုး	၁၂
	ထားဝယ်တိုင်းရင်းသားရိုးရာဓလေ့	၁၅
၅။	ထိမ်းမြားခြင်းဓလေ့	၁၅
	- တင်တောင်းခြင်း - ထားဝယ်အခေါ် (ငွေအပ်)	၁၅
	- ထားဝယ်အခေါ် (မြားအိပို့)ဓလေ့	၁၅
	- ထားဝယ်အခေါ် (မီးမအပ်)ဓလေ့	၁၆
	- လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းဓလေ့ - ထားဝယ်အခေါ် (အိအပ်)	၁၆
	- မိသားစုပုံစံ	၁၈
	- လင်မယားကွာရှင်းခြင်း - ထားဝယ်အခေါ် (လန်မြားခွဲ)	၁၈
	- အမွေဆက်ခံခြင်း - ထားဝယ်အခေါ် (မိခွဲ)	၁၈
	- ရှင်ပြုခြင်း - ထားဝယ်အခေါ် (မောန်ရင်ဒါန်)	၁၉
၆။	မွေးဖွားသောဓလေ့ (မွေးဓလေ့)	၂၀
	- ဝေါင်းကီးနာစွဲ (ချဉ်ခြင်းတပ်)	၂၀
	- မီးယပ်ထန်း (မီးဖွားရန်ထင်း)	၂၀
	- မီးကန် (မီးဖွားချိန်)	၂၁
	- အုထိုး (အုတ်ပူကပ်ခြင်း)	၂၁
	- သားကောန်မား (ကလေးကောက်သူ)	၂၁
	- ရှင်းအိုးမွေ့ဘက် (ချက်မြှုပ်ခြင်း)	၂၁
	- သွီးညှိ (သွေးညှိခြင်း)	၂၂

၇။	အမည်မှည့်ခေါ်မှုဓလေ့	၂၃
	- အို	၂၃
	- ဘ/စု	၂၄
	- ဇေ	၂၅
	- ဖျို	၂၅
	- မံး	၂၅
	- ရှင်	၂၅
	- ကြာ	၂၆
၈။	သေဓလေ့ (အသုဘဓလေ့)	၂၇
	- ကျစ်နန်းလိုက် ကြမ်းလိုက်	၂၇
	- ရေးလောင်ခံ	၂၇
	- အသုဘအခမ်းအနား	၂၈
	- ဝတ်ဖျူလဲ (အဝတ်ဖြူဝတ်ခြင်း)	၂၈
	- မသာပို့ (ပို့ဆောင်ခြင်း)	၂၉
၉။	ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု	၃၀
	- ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်မှု	၃၀
	- ရိုးရာနတ်ယုံကြည်မှု	၃၁
	- ရိုးရာအိမ်နတ်ပူဇော်ခြင်း	၃၁
	- ပြယ်ရှင်ပြုလုပ်ပုံ	၃၃
	- ရွာနတ်ပွဲ (ဖိုးဖိုးရှင်ဝါနတ်ပွဲ)	၃၆
၁၀။	စွဲလမ်းယုံကြည်မှု	၃၉
၁၁။	ထားဝယ်တိုင်းရင်းသားရိုးရာအိမ်	၄၀
	- အခန်းဖွဲ့များ	၄၀
	- မြေစာကျွေးခြင်း	၄၁
	- ရှေးရိုးအတိုင်းအကြွေစေ့ထည့်ခြင်း	၄၂

၁၂။	ထားဝယ်ရိုးရာဝတ်စုံ	၄၃
	- အမျိုးသားဝတ်စုံ	၄၄
	- အမျိုးသမီးဝတ်စုံ	၄၄
	- ရေလှိုင်းအဆင်	၄၅
	- ဆန္ဒမ်းမကင်း (ဟန်းလေးဒစ်)အဆင်	၄၅
	- ခြင်းလုံး/ခရေပွင့်အဆင်	၄၅
	- ထရံ (ခြံဒန်း)အဆင်	၄၆
၁၃။	ရိုးရာစားစရာ	၄၈
	- မုတ္တောန်းဆီ	၄၈
	- မုလတ်သောက်	၄၉
၁၄။	စားသောက်မှုပုံစံ	၅၀
	- အောင်းရယ်ပိဖျော် (ငပိသုပ်)	၅၀
	- ထားဝယ်တိုင်းရင်းသားရိုးရာအရက်	၅၀
၁၅။	ထားဝယ်နှစ်သစ်ကူးဓလေ့	၅၁
၁၆။	အနုပညာ	၅၃
၁၇။	ယဉ်ကျေးမှု	၅၅
	- ထားဝယ်ဒေသမှ ရှေးမြို့ဟောင်းများ	၅၅
	- ထားဝယ်ဒေသမှတွေ့ရသော ရှေးဟောင်းအထောက်အထားများ	၆၄
၁၈။	ဘာသာစကား	၇၄
၁၉။	အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း (စီးပွားရေး)	၇၅
၂၀။	ထားဝယ်အမျိုးသားညီလာခံ	၇၈
၂၁။	ထားဝယ်အမျိုးသားနေ့	၈၁
၂၂။	ထားဝယ်အမျိုးသားအလံ	၈၂
၂၃။	ထားဝယ်အမျိုးသားတံဆိပ်	၈၄
၂၄။	ထားဝယ်အမျိုးသားသီချင်း	၈၆
	နိဂုံး	၈၈
	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၈၉
	လူကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း	၉၂