

၁။	(က) စာရေးသူ၏ အမှာ	
	(ခ) အမှာစာများ	
၂။	နိဒါန်း	
၃။	မဏိကတ်ပြဇာတ်၏သမိုင်းအကျဉ်း	၁
၄။	ဝန်ကြီးပဒေသရာဇာ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	၃
၅။	မဏိကတ်ပြဇာတ်၏ဇာတ်လမ်းအကျဉ်း	၇
၆။	မဏိကတ်ပြဇာတ်၏ဖွဲ့စည်းပုံအား လေ့လာခြင်း	၁၂
၇။	ပြဇာတ်တို့၏သဘောလက္ခဏာများနှင့် ‘မဏိကတ်’	၁၈
၈။	(က) မဏိကတ်ပြဇာတ်လာ‘ဇာတ်ချင်း’များကို လေ့လာခြင်း	၇၅
	(ခ) ဇာတ်ချင်း (၄၃)ပုဒ်	၁၂၀
၉။	ဇာတ်ကောင်စရိုက်များကို လေ့လာခြင်း	၁၃၆
၁၀။	ပြဇာတ်တွင်ပါဝင်သော တိုင်းပြည်နှင့် ဘုရင် မိဖုရားများကို လေ့လာခြင်း	၁၆၃
၁၁။	မဏိကတ်ပြဇာတ်မှလူကြိုက်မည့်ဇာတ်ဝင်ခန်းများ	၁၈၅
၁၂။	မဏိကတ်မှ စီစဉ်ရွေးထုတ် အာလုပ်စကားများ	၁၉၂
၁၃။	‘မဏိကတ်’ကို ကပြခဲ့သော ဇာတ်အဖွဲ့များ	၁၉၆
၁၄။	မဏိကတ်ပြဇာတ်မှရရှိသော အကျိုးတရားများ	၁၉၈

၁၅။	(က) ဇာတ်ပို့တီးချက်တီးလုံးများကို လေ့လာချက်	၂၀၁
	(ခ) မြန်မာ့ဆိုင်းပညာ၏ ဇာတ်ပို့တီးချက်များ	၂၀၉
၁၆။	ပြဇာတ်မှ “အကောင်းဆုံး”များ ရွေးထုတ်ခြင်း	၂၂၉
၁၇။	မဏိကတ်ပြဇာတ်မှထူးခြားအသုံးစကားလုံးများ	၂၃၅
၁၈။	မဏိကတ်“ပြဇာတ်”ရေးဟန်နှင့် မဏိကတ်“ပျို့”ရေးဟန် နှိုင်းယှဉ်ချက်	၂၄၂
၁၉။	မဏိကတ်မှ နောက်ဆက်တွဲသိအပ်ဖွယ်ရာများ	၂၅၉
၂၀။	ဇာတ်ချင်းများနှင့် ဇာတ်ပို့တီးချက် သင်္ကေတများ (အသံသွင်း CD ခွေ ပါပြီး)	၂၆၈
၂၁။	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၂၇၉