

မာတိကာ

၁။ ဆွတ်ပျံ့ဖွယ်ရာ နှစ်တစ်ရာ	၁
၂။ မုသားမပြောတတ် အနာဂတ်မှာ ချိုမြိန်စွ	၇
၃။ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်	၁၃
၄။ မွေးနေ့တစ်ရက်	၁၈
၅။ မှန်းကာတွေးရသမျှ လွမ်းစရာတေးအလှလေးတွေ	၂၃
၆။ ခင်အောင်ဝင့်လည်း တာဝန်ကျေပါတယ်	၂၉
၇။ ထပ်ဆင့်ရှည်ကြာ လေးစားနေဦးမှာပါလေ	၃၅
၈။ ဆလုံခွေးရဲ့ ပေးစာတစ်စောင်	၃၉
၉။ ချစ်သော လင်းသူ သို့မဟုတ် လွတ်လပ်မှုကို မြတ်နိုးသောကဗျာဆရာ	၄၄
၁၀။ တစ်ကိုယ်တော်ပူဇော်ပွဲ	၅၀
၁၁။ အိမ်နီးနားချင်း ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့သူတစ်ဦး	၅၅
၁၂။ ငွေပန်းချီအတွေးနဲ့ ရွှေနုရီတေးသွားတွေ ရေးလို့ မြန်ပြည်တစ်ဝန်း အေးချမ်းစေချင်သူ	၆၀
၁၃။ ပြေးသူတစ်စုနဲ့ လိုက်သူတစ်သိုက်	၆၅
၁၄။ ငြိမ်းချမ်းခြင်းရသ မျှဝေပေးခဲ့သည်	၇၁
၁၅။ တိမ်လွှာတွေကြားထဲက ဘဝတစ်ကွေ့	၇၆

၁၆။ ဆင်ဆာ	၈၁
၁၇။ ရုပ်ပြ-သံကြား-အသံထွက်	၈၆
၁၈။ မြန်မာမှုအနုသယတွေထဲမှာ ဂါရဝပြုအပ်သူ	၉၃
၁၉။ စာနှင့်ပန်းချီ စာပန်းချီဖြယ်သခဲ့ကြသည်	၉၉
၂၀။ ရွှေလက်ဆောင်မှ ကတိုးရွာသို့	၁၀၆
၂၁။ ဧရာဝတီမှသည် လောကနတ်ဆီသို့	၁၁၂
၂၂။ သစ္စာဘက်တော်သားနှစ်ဦး	၁၁၉
၂၃။ ကဗျာသမိုင်း မရိုင်းခဲ့အစဉ် ရေအယဉ်	၁၂၆
၂၄။ အနုပညာသည်ကြီးတစ်ဦးရဲ့ အတွေးပုံရိပ် မျှော်မှန်းစိတ်တွေ	၁၃၂
၂၅။ ရုပ်ရည်က လောကဓံမျက်နှာပေးနဲ့	၁၄၀
၂၆။ ညီနောင်ပေး၍ ဖတ်ရေးကြိုသော စာတစ်အုပ်	၁၄၆
၂၇။ စိတ်လှသူတစ်ယောက်နဲ့ ဘဝတစ်ကွေ့မှာ	၁၅၃
၂၈။ တိုင်းရင်းမေ့နဲ့ တိုင်းရင်းသူ	၁၆၀
၂၉။ အပြည့်အဝစိတ်ချမှု၊ ယုံကြည်မှုနဲ့ သူ့ရဲ့အနုပညာ	၁၆၆
၃၀။ ပဗ္ဗဝတီ ဂယ်လာရီ	၁၇၂
၃၁။ ခဲခြစ်ကောင်းကင်တစ်ခွင်ဆီမှ ပျောက်ရှုကြယ်ပွင့်လှလှ တချို့တို့အကြောင်း	၁၇၈
၃၂။ သူ့အမြင် သူ့အတွေးနဲ့ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအကြောင်း ရေးသွားခဲ့သမျှ	၁၈၄
၃၃။ တာဝတိံသာနဲ့ ဓလေးဂျာနယ်	၁၉၁
၃၄။ မိုးစက်ကလေးတွေ၏ မျက်နှာများခြင်းကို ပြလိုက်ချင်သည့်ကဗျာဆရာ	၁၉၇
၃၅။ ပန်အနုပညာမဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာကြီးပန်းချီ ဦးလှတင်ထွန်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဆုံစည်းခဲ့ကြစဉ်က	၂၀၂
၃၆။ မြို့မကျောင်း ရာပြည့်အကြိုတုန်းက...	၂၂၁
၃၇။ ရိက္ခာရှားပေသိ... သိက္ခာတရားကိုတွယ်ဖက် ဦးထိပ်ရွက်ခဲ့သူ	၂၂၆

၃၈။ အလွမ်းအစဉ်အလာထဲက ပန်းဝက်ပါ	၂၃၃
၃၉။ ဩ	၂၄၁
၄၀။ ၆၂ ခုနှစ် စာပေညီလာခံအဖွင့် မိန့်ခွန်းလေးကတော့ဖြင့် ကောင်းမှကောင်း	၂၄၈
၄၁။ လွမ်းစရာ ဖြစ်ကြပါလိမ့်ဦးမယ်	၂၅၃
၄၂။ စာပေအမြင် စာပေအတွေး	၂၅၉
၄၃။ ပန်းချီနာယကသို့ မနသီဂါရဝဖြင့်	၂၆၇
၄၄။ ဆလုံတွေအတွက် အထုံရေစက်	၂၇၅
၄၅။ ဆေးခွက် စုတ်တံ ကာရန် ဝါကျ အလှပေရာ နယ်မြေမှာ	၂၈၀
၄၆။ ချာချို၊ အက်တလီနဲ့ မြန်မာပြည်	၂၈၈
၄၇။ ဖဆပလခေတ်နဲ့ ကမောက်ကမ ပညာရေး	၂၉၅
၄၈။ ကြက်သီးမွေးညင်းများပင် ထမိပါရဲ့	၃၀၁
၄၉။ လိုက်ပို့ပါ ကိုကို	၃၀၆
၅၀။ တစ်တိုက်ဝင် တစ်တိုက်ထွက်နဲ့ လင်းလက်တောက်ပခဲ့ကြဖူးပါသည်	၃၁၂
၅၁။ ဗမာ့ခေတ်ရဲ့ ဆပ်ပလီမန်ထရီ ယုဝတီ	၃၁၉
၅၂။ သမိုင်းဝင် ပြည်သူ့လက်မ	၃၂၅
၅၃။ မနက်ဖြန်မြစ်ရဲ့ စီးတဲ့တေးသံ... သံလွင်ခက်မှာ သံစဉ်ရှာမရဘူး	၃၃၂
၅၄။ ပကာသန မခင်တွယ်တဲ့ထာဝရသဘင်သည်	၃၃၇
၅၅။ မပြေနိုင်သေးတဲ့ ဝဋ်ကြေး	၃၄၂
၅၆။ ကျေးဇူးတင်စရာ စာစုလေးများ	၃၄၇
၅၇။ ညီလေးနဲ့ ညီမလေးရေးတဲ့စာ	၃၅၅
၅၈။ တိုးမြစ်ကမ်းရဲ့ အလွမ်းဖွဲ့ပုံရိပ်	၃၆၁
၅၉။ ညီညွတ်ရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးနဲ့ စာပေလွတ်လပ်ခွင့် အသံတွေထွက်ခဲ့တဲ့ ၆၂ ခုနှစ် စာပေညီလာခံ	၃၆၉

၆၀။ စေတနာထားကာ ပြေ(ပြည်)ရွာများက ကြည်ဖြူ	၃၇၄
၆၁။ ဖြေမဆည်စရာ သွေသီဟာ	၃၇၉
၆၂။ အမွေခံရတနာ	၃၈၄
၆၃။ ဆုတောင်းမင်္ဂလာ တူညီစွာ	၃၉၁
၆၄။ ရေကျော်လမ်းကို ဖြတ်သန်းခြင်း	၃၉၈
၆၅။ ဆရာဇော်ဂျီ၊ ဆရာတက်တိုး၊ ဆရာဒေါင်းနွယ်ဆွေ၊ ဆရာဦးသန်းထွဋ်နဲ့ ဆရာလူထုဦးလှတို့ရဲ့ ၆၂ စာပေညီလာခံထဲက အသံ	၄၀၅
၆၆။ တောင်ငူဆောင်က ပေးတဲ့နာမည်	၄၁၀
၆၇။ လက်တွဲမပျက် ခရီးဆက်လျက်ပါ	၄၁၅
၆၈။ မိဒီယာလောကအစနဲ့ သူ့ရဲ့ဘဝ	၄၂၁
၆၉။ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကို ကြိုဆိုခဲ့ဖူးတဲ့ ဘဂျမ်းဂျာနယ်ပြောင်	၄၂၆
၇၀။ စာဖတ်ခြင်းအနုပညာ	၄၃၁
၇၁။ မြန်မာ့ဂီတအနုပညာရှင် စန္ဒရား (ဦး)အောင်ခင်ရဲ့ စာပေဂုဏ်ကျေးဇူး	၄၃၈
၇၂။ မုတ္တမက ဟင်းချိုမ	၄၄၄
၇၃။ ဖတ်ချင်လိုက်တာ ရေးကြပါ	၄၅၂
၇၄။ ပရိသတ်အသည်းစွဲ ဗိုလ်စံဖဲ	၄၅၉
၇၅။ အလွမ်းဘုံတစ်နေရာဆီက ပန်းရုံသို့	၄၆၆
၇၆။ တာဝန်ကျေသော ချစ်မိတ်ဆွေ	၄၇၃
၇၇။ အိပ်မက်ဆန်သော ခြေသံများ	၄၈၀
၇၈။ စာနယ်ဇင်းဆရာတို့က ဤသို့ရေးခဲ့ ဆွဲခဲ့ကြဖူးသည်	၄၈၅
၇၉။ မိုးအောက်မြေပြင် အလှဆင်သွားသူ	၄၉၁
၈၀။ မြောက်ဖျားဒေသဆီမှာ မေတ္တာတရားတွေ ဝေငှခဲ့ကြသည်	၄၉၆
၈၁။ ကန်တော့ပန်း	၅၀၄
၈၂။ နွေနှောင်းပန်းချီ ရေးဖွဲ့သီသူ	၅၁၀

၈၃။ ဆရာမကြီးဂျာနယ်ကျော် မမလေးနဲ့ဟံသာအေးအတွေး	၅၁၆
၈၄။ ကန်တော်မြေက မင်းဆွေစာစဉ်	၅၂၂
၈၅။ မြေပြင်ကဗျာ ဤနေရာဝယ် သစ္စာပွင့်ဖူး မိုင်ခိုင်ဝေတည်း...	၅၂၉
၈၆။ တစ်ကိုယ်စာ ပိတောက်အလွမ်း	၅၃၅
၈၇။ ကမ္ဘာအေးကုန်းမြေ ၁၉၆၂	၅၄၀
၈၈။ ကြယ်ပေါင်းရံခ နှုတ်ဆက်ညတိုင်	၅၄၄
၈၉။ စု၏မိခင်	၅၄၉
၉၀။ ဇူလိုင် ၃၀ အောက်မေ့ဖွယ်	၅၅၆

