

	အပိုင်း ၂	
	မှတ်တိုင်တစ်ခု စိုက်ထူမိခြင်း၊ သို့မဟုတ် ...	
	၁။ အိမ်နှင့် လူ	
	၂။ ပိုက်ဆံနှင့် လူ	
	၃။ တိမ်နှင့် လူ	
	၄။ မှန်နှင့် လူ	
	၅။ စာအုပ်နှင့် လူ	
	၆။ နေကာမျက်မှန်နှင့် လူ	
	၇။ ပန်းပွင့်နှင့် လူ	
	၈။ နာရီနှင့် လူ	
	၉။ မီးခြစ်နှင့် လူ	
	၁၀။ ကားနှင့် လူ	
	၁၁။ လှေကားနှင့် လူ	
	၁၂။ ဦးထုပ်နှင့် လူ	
	၁၃။ သက်တံနှင့် လူ	
	၁၄။ သမုဒ္ဒရာနှင့် လူ	
	၁၅။ ပေတံနှင့် လူ	
	၁၆။ တောင်တန်းနှင့် လူ	
	၁၇။ စန္ဒရားနှင့် လူ	
	၁၈။ ဆိုက်ကားနှင့် လူ	
	၁၉။ ယပ်တောင်နှင့် လူ	
	အပိုင်း ၃	
	ဝတ္ထုတိုနှင့် ဒဿန	
	၁။ ပြာဖြစ်သွားသော ပန်းသီး	
	၂။ အိပ်မက်ခါး	
	၃။ အလွမ်းမပါသော ပြဇာတ်	
	၄။ လူ၏ ကွန်တိုမျဉ်းများ	
	၅။ သီးသန့် ကောင်းကင်	

	၆။ စက္ကူပေါ်က သစ်ပင်	
	၇။ ပင်လယ်ထဲက မြစ်	
	၈။ ပျော်ပွဲစား	
	၉။ ရေမရှိတဲ့ လှေ	
	၁၀။ အရေးမကြီးသော စကား	
	၁၁။ မဖြစ်စလောက် လောကဓံ	
	၁၂။ သူလိုကိုယ်လို လူများ၏ တောင်ထိပ်	
	၁၃။ လေကို ရှူရှိုက်ခြင်း ဒုတိယပုံစံ	
	၁၄။ အကယ်၍၏ နယ်နိမိတ်	
	၁၅။ ဆယ့်နှစ်ရာသီ တောလား	
	၁၆။ အထမမြောက်သော သေကြောင်းကြံစည်မှု	
	၁၇။ သစ်ခြောက်ပင် ကိစ္စ	
	၁၈။ ချဲ့ကားထားသော မှောက်မှားမှု	
	၁၉။ နယ်မြေသစ်	
	၂၀။ သဲလွန်စ	
	၂၁။ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ အော်ပရာ	
	၂၂။ အတ္ထုပ္ပတ္တိမဲ့ မှန်တစ်ချပ်	
	၂၃။ အနက်ရောင် ရှုမျှော်ခင်း	
	၂၄။ ဖရုဿဝါစာ ဝတ္ထု	
	ဒုတိယစာအုပ်	
	အပိုင်း ၄	
	ကျွန်တော်နှင့် မော်ဒန်ဝတ္ထုတိုများ	
	၁။ နွားနို့ သောက်သူများ	
	၂။ စပျစ်သီးထဲက အိပ်မက်များ	
	၃။ ခေါ်သံများနှင့် ပျော်ရွှင်မှု	
	၄။ အနတ္တ ဆင်ဖိုနီ	
	၅။ ဤဝတ္ထုထဲတွင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဇာတ်ကောင်ဖြစ်ခြင်း	
	၆။ ကော်ဖီဆိုင် ပြဇာတ်	

	၇။ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်တွင် ပါသော နာမ်များ၊ ကံများနှင့် ကတ္တားများ	
	၈။ ဗန္ဓုတ်	
	၉။ လှုံ့ဆော်မဲ့ အာရုံသိခြင်း	
	၁၀။ နားမလည်ဘူး အကျိုး	
	၁၁။ မည်ကာမတ္ထ ဝတ္ထု	
	၁၂။ ပေါက်တတ်ကရမိုး	
	၁၃။ စိတ်ရုပ်ကြွင်း	
	၁၄။ အခါမဲ့ မိုးကြောင့် သီးနှံများ မထိခိုက်စေရန် နှိုးဆော်ချက်	
	၁၅။ သုညနှင့် သူ၏အရိပ်	
	၁၆။ မနက်ဖြန် ထွက်မယ့် နေ	
	၁၇။ ခေးအော့စ ပကာသနီ	
	၁၈။ သက်တံ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်း	
	၁၉။ နာရီ စားသူများ	
	၂၀။ မဖတ်ဖြစ်သော ပြဇာတ်	
	၂၁။ ဓာတ်သဘာဝ၏ ကောက်ကွေ့မှု	
	၂၂။ အိပ်မက်ထဲက အိပ်မက်	
	၂၃။ ညပ်ဖိနပ်ခေတ် ကုန်ဆုံးခြင်း	
	၂၄။ ဖတ်စာဋီကာ	
	၂၅။ အတွင်းခံ ဘောင်းဘီ	
	၂၆။ လှောင်ချိုင့်ထဲက တိမ်	
	၂၇။ ဘောဂဗဒ သေ့ချက်	
	၂၈။ ဘာမှ မဟုတ်ပါနှင့် ခရီးထွက်ရန် ပြင်ဆင်ခြင်း	
	၂၉။ တံခါးခေါက်သံ	
	၃၀။ ဤဝတ္ထုသည် ... ကျွန်တော် မရေးဖြစ်သောဝတ္ထု ဖြစ်သည်	
	၃၁။ စကားပြေ သက်သက်	
	၃၂။ ဝတ္ထုရေးသူရဲ့ ဝတ္ထုတို	
	၃၃။ လှောင်အိမ်	
	၃၄။ မဆုံးသေးသော သီချင်း	
	၃၅။ ပြဇာတ်	

	၃၆။ ထသွားထလာ ဝတ္ထု	
	၃၇။ အပိုင်းအစများ	
	၃၈။ သစ္စာနီဟု အမည်ရှိသောသူ ရေးသည့်စာ	
	၃၉။ မရှိမြို့ ပုံပြင်	
	၄၀။ မရေးဖြစ်သော အတ္ထုပ္ပတ္တိ	
	၄၁။ မကွယ်လွန်သူ အနုပညာသို့ အမှတ်ရချက်များ	
	၄၂။ တွင်း	
	၄၃။ ရည်မှန်းချက်များနှင့် ဘဝ	
	၄၄။ ဆက်ရန် ရှိသေးသည်ကို အမည်ပြောင်းလိုက်ခြင်း	
	၄၅။ ဇော်ဇော်အောင် ဝတ္ထုကို အလစ်သုတ်ခြင်း	
	၄၆။ စကားလုံးများ တိမ်းမှောက်ခြင်း	
	၄၇။ အိပ်မက်များ၏ ကားစင်	
	၄၈။ ပြတင်းပေါက်နှင့် အိမ်	
	၄၉။ ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ	
	၅၀။ ရုပ်ရှင်	
	၅၁။ ပိုးသတ်ထားသော ဟင်းလျာ	
	၅၂။ စွန်	
	၅၃။ မုတ်ဆိတ် ဋီကာ	
	၅၄။ Remote Control ဖြင့် ဝတ္ထုဖတ်ခြင်း	
	၅၅။ တကယ့် အချစ်ဝတ္ထု	
	၅၆။ ပဉ္စရူပ	
	၅၇။ ကျုပ်တို့မြို့မှာ ဟိုဟာဖြစ်တုန်းက	
	အပိုင်း ၅	
	ကျွန်တော့် ဝတ္ထုတိုအတွဲများ	
	၁။ သစ္စာနီ စကားပြောခြင်း	
	၂။ သစ္စာနီကို သိသလား	
	၃။ သစ္စာနီ မိန်းမရခြင်း	
	၄။ သစ္စာနီနှင့် ပုံတူများ	

	၅၈။ သစ္စာနီ မဟုတ်သလို သစ္စာနီ	
	၅၉။ မှော်ဆရာ သစ္စာနီ	
	၆၀။ သစ္စာနီ နှစ်ကိုယ်ခွဲ	
	၆၁။ သစ္စာနီ ရောင်းရန်ရှိသည်	
	၆၂။ အိပ်မက်ထဲက သစ္စာနီ	
	၆၃။ သစ္စာနီ သရဲပူးခြင်း	
	၆၄။ သစ္စာနီ သမိုင်း	
	၆၅။ သစ္စာနီနှင့် မျက်နှာပုံးများ	
	၆၆။ သစ္စာနီ မင်းသားဖြစ်ပြီ	
	၆၇။ ဝတ်လစ်စားလစ် သစ္စာနီ	
	၆၈။ ကျွန်တော့်မှာ ဂျင်းဘောင်းဘီတစ်ထည် ရှိတုန်းက	
	၆၉။ ကျွန်တော့်မှာ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ရှိတုန်းက	
	၇၀။ ကျွန်တော့်မှာ ဂစ်တာတစ်လက် ရှိတုန်းက	
	၇၁။ ကျွန်တော့်မှာ သီချင်းတစ်ပုဒ် ရှိတုန်းက	
	၇၂။ ကျွန်တော့်မှာ ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံး ရှိတုန်းက	
	၇၃။ ကျွန်တော့်မှာ အိပ်မက်တစ်ခု ရှိတုန်းက	
	၇၄။ ကျွန်တော့်မှာ ဥယျာဉ်တစ်ခု ရှိတုန်းက	
	၇၅။ ကျွန်တော့်မှာ ပင်လယ်တစ်ခု ရှိတုန်းက	
	၇၆။ ကျွန်တော့်မှာ ကောင်းကင်တစ်ခု ရှိတုန်းက	
	၇၇။ ကျွန်တော့်မှာ ကျွန်တော်တစ်ယောက် ရှိတုန်းက	
	၇၈။ ရှားလော့ဟုမ်း မှန်ဘီလူးအခိုးခံရသော အမှု	
	၇၉။ ဟစ်တလာ နှုတ်ခမ်းမွေးကို လေလံပစ်ခြင်း	
	၈၀။ ရော်ဘင်ဟုတ် မြားမှန်ခြင်း	
	၈၁။ စူပါမင်းကို ဘယ်သူ သတ်သလဲ	
	၈၂။ တာဇ်ကို ကိုက်တဲ့ ခွေး	
	၈၃။ ဒါဝင် ဝင်စားတဲ့ မျောက်	
	၈၄။ ဒဿဂီရီ အရုပ်တော်ပုံ	
	၈၅။ နပိုလီယံရဲ့ မြင်းတစ်ကောင်	