

အမှတ်စဉ် **အကြောင်းအရာ**

၁။ ကျမ်းပြုဆရာ၏အမှာ

၂။ ပထမပိုင်း - သင်တန်းဟောပြောချက် အကျဉ်းချုပ်
အတ္ထုပ္ပတ္တိနှင့် အပါယ် ၄ ပါး ဘေး

၃။ အခန်း(၂) ပရမတ်နှင့် ပညတ်

၄။ အခန်း(၃) သမ္မုတိသစ္စာနှင့် ပရမတ္ထသစ္စာ
သီလ

၅။ အခန်း(၄) သီလ

၆။ သီလဝိသုဒ္ဓိ သမာဓိ

၇။ အခန်း(၅) သမာဓိ

၈။ ဝိပဿနာ ပွားပုံနှစ်မျိုး

၉။ အခန်း(၆) ပညာ

၁၀။ ရုပ်နှင့် နာမ်

၁၁။ စိတ်

၁၂။ ဥတု အာဟာရ

၁၃။ ရုပ်ကိုဖြစ်စေသော အကြောင်းများ

၁၄။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်-ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ အကျိုးအကြောင်းတရား

၁၅။ ကိလေသာကံမဖြစ်အောင် အားထုတ်ရခြင်း

၁၆။ ဘဝစက် ၂ မျိုးနှင့် ဝဋ်၏ မူလနှစ်ပါး

၁၇။ သံသရာလည်ပုံ

၁၈။ ဂမ္ဘီရတာခေါ်သော နက်နဲခြင်းလေးပါး

၁၉။ ပဋ္ဌာန်းနည်း

၂၀။ ဥပနိဿယပစ္စည်းများ

၂၁။ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ

၂၂။ ကြောက်ဖွယ်ဘေး

၂၃။ အနိစ္စ၊ ဗုဒ္ဓ၊ အနတ္တ တရားများ

၂၄။ ဝိမောက္ခ မုခ သုံးပါး

၂၅။ သစ္စာလေးပါးအကြောင်း

၂၆။ အခန်း(၇) ကမ္မဋ္ဌာန်းအားထုတ်ပုံများ

၂၇။ မဟာသတိပဋ္ဌာန်သုတ်၌ ပြဆိုချက်များ

၂၈။ မဟာသဋ္ဌာယတနိကသုတ်၌ ပြဆိုချက်

၂၉။ ပဋိသန္ဓိဝါဟာ ဉာဏကထာ၌ ပြဆိုချက်

၃၀။ ဆဆတ္တသုတ်၌ ပြဆိုချက်

၃၁။ ဝိပဿနာဆိုင်ရာ အပေးအဖြေများ

၃၂။ အားထုတ်ပုံများ

၃၃။ ဝါယောဓာတ် ထင်ရှားပုံ

၃၄။ တေဇောဓာတ် ထင်ရှားပုံ

၃၅။ ပထဝီဓာတ် ထင်ရှားပုံ ကာယိက သုခ၊ ဗုဒ္ဓ

၃၆။ ရွှါရ ၆ ပါး၌ပေါ်သော တရားများကို ရှုပုံ

၃၇။ ဝိပဿနာ၏အာရုံ

၃၈။ နိပ္ပန္နရုပ် ၁၈ ပါး

၃၉။ သမ္ပုဇညတရား

၄၀။ သမထ၊ ယာနိကာတို့ ရှုပုံနည်းယူဖွယ်

၄၁။ ထွက်လေ ဝင်လေ

၄၂။ ကြားညှပ်သော ကိလေသာတို့ကို ရှုမှတ်ခြင်း

၄၃။ ပရိညာသုံးပါးအကြောင်း

၄၄။ ဝိပဿနာဉာဏ် ၁၀ ပါး

၄၅။ မဂ်ဉာဏ်ပေါ်ပုံ

၄၆။ သဒါသာနပဿနာပီတိ

၄၇။ သီခါပတ္တ ဝိပဿနာ၊ ဝုဋ္ဌာနဂါမိနီ ဝိပဿနာ

၄၈။ မဂ်လေးပါး၊ ဖိုလ်လေးပါးနှင့် နိဗ္ဗာန်

၄၉။ အရဟတ္တမဂ်၊ ပစ္စေကဏာဉာဏ်

၅၀။ ဉာဏ်စဉ် ၁၆ ပါး

၅၁။ ကိလေသာကို ပယ်ပုံ

၅၂။ ပညာ ဘာဝနာ၏အကျိုး

၅၃။ ကိလေသာကို ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ဖိုလ်အရသာကို ခံစားခြင်း

၅၄။ နိရောဓသမာပတ်နှင့် ၎င်းဝင်စားပုံ

၅၅။ အခန်း(၈) အတိချုပ်ပြဆိုချက်

၅၆။ အခန်း(၉) ကိုယ်တွေ့နှင့် စာတွေ့ နီးနှောချက်

(ဤတွင် ပထမပိုင်း ပြီး၏။)

ဒုတိယပိုင်း

၅၇။ ဝိသုဒ္ဓိ ၇ ပါး၊ အခန်း(၁) ဝိသုဒ္ဓိမဂ္ဂကျမ်း မူတည်ချက်

၅၈။ အခန်း(၂) (သီလဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၁)

၅၉။ အခန်း(၃) (စိတ္တဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၂)

၆၀။ အခန်း(၄) (ဒိဋ္ဌိဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၃)

၆၁။ အကျဉ်းရှုပွားနည်းနှင့် အကျယ်ပွား

၆၂။ သလက္ခဏာ ဝိဘတ္တိနည်း

၆၃။ ပထဝီကောဋ္ဌာသ ၂၀ ၌ ပါဝင်သော ရုပ်ပေါင်း

၆၄။ ရုပ်ပေါင်း (၄၄)တူသည်ကား

၆၅။ ရုပ်ပေါင်း (၃၃)တူသည်ကား

၆၆။ စတုဓာတု ဝဝတ္ထန် ကမ္မဋ္ဌာန်း၏အကျိုး

၆၇။ နာမ်ကိုပိုင်းခြားပုံ

၆၈။ ရုပ်ဓာတ်၊ နာမ်ဓာတ် ခွဲခြားပုံ

၆၉။ အာယတန ၁၂ ပါး အလိုအားဖြင့် ရှုနည်း

၇၀။ အာယတနများ ရှင်းလင်းခွဲခြားချက်

၇၁။ ခန္ဓာ ၅ ပါး အလိုအားဖြင့် ရှုနည်း

၇၂။ နာမ်ရုပ်တို့ကို ပိုင်းခြားပုံ၊ ရှုမှတ်ပုံ

၇၃။ နာမ်တရားထင်ရှားလာအောင် ရှုပုံ

၇၄။ အခန်း(၅) (ကင်္ခါဝိတရဏဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၄)

၇၅။ အကြောင်းသိမ်းဆည်းပုံ ပထမနည်း

၇၆။ အနာဂတ်၌ ယုံမှားခြင်း ၅ ပါး

၇၇။ အကြောင်းသိမ်းဆည်းပုံ ၅ နည်း

၇၈။ အကြောင်းသိမ်းဆည်းသော ဉာဏ်အဆုံးသို့ရောက်ပုံ

၇၉။ ယုံမှားခြင်း ၈ ပါး၊ ဝိစ္စာဒိဋ္ဌိ ၆၂ ပါး

၈၀။ သဿတဒိဋ္ဌိ၊ ဥစ္စေဒဒိဋ္ဌိ

၈၁။ အခန်း(၆) မဂ္ဂါမဂ္ဂဉာဏာသဿန (ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၅)

၈၂။ ပထမဝါရ

၈၃။ သုံးသပ်ပုံအမျိုးမျိုး

၈၄။ ရုပ်ဖြစ်ခြင်းကို ရှုပုံ

၈၅။ ကံကြောင့်ဖြစ်သောတရား

၈၆။ ကမ္မပစ္စယအာဟာရသမုပ္ပာန်

၈၇။ အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ ပါး

၈၈။ အဟိတ်စိတ် ၁၈ ပါး၊ ကာမသောဏစိတ် ၂၄ ပါး စသည်

၈၉။ စိတ္တပစ္စယအာဟာရသမုပ္ပာန်

၉၀။ အာဟာရသမုပ္ပာန်၊ ဥတုပစ္စယ အာဟာရသမုပ္ပာန်

၉၁။ စိတ္တဇရုပ် စတင်ဖြစ်ပေါ်ပုံ

၉၂။ ပဉ္စဝိညာဏ်တို့၏ ဖြစ်ကြောင်းအင်္ဂါရပ်များ

၉၃။ အာဝါနနိက္ခေပန ရှုနည်း

၉၄။ ဝယောဂုမုတ္တကမတရယ်ကြီး၍ ချုပ်ပျက်ခြင်း

၉၅။ အာဟာရမယ ရှုနည်း

၉၆။ ကမ္မဇကံကြောင့်ဖြစ်သောရုပ်ကို ရှုနည်း

၉၇။ စိတ္တရုပ်၊ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်သောရုပ်ကို ရှုနည်း

၉၈။ ဓမ္မတာရုပ်၌ ရှုနည်း၊ နာမ်၌သုံးသပ်ပုံ ၇ ပါး

၉၉။ ကလာပကလပ်စသော ရှုနည်း ၇ ပါး

၁၀၀။ မဟာဝိပဿနာ (၁၈)ပါး

၁၀၁။ ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်

၁၀၂။ ပုံစံ၊ ရုပ်၌ရှုမြင်ပုံကား

၁၀၃။ ဝေဒနာ၌ သန္တတိအားဖြင့် ပိုင်းခြားပုံ

၁၀၄။ သညာ၊ သင်္ခါရ ဝိညာဏ်တို့ကို ရှုမြင်ပုံ

၁၀၅။ ဖြစ်ပျက်ကို အကျယ်ရှုမြင်ပုံ (ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်အကျယ် ၅၀)

၁၀၆။ လက္ခဏာအပြား ထင်ရှားပုံ

၁၀၇။ ဝိပဿနာညစ်ညူးကြောင်း ၁၀ ပါး

၁၀၈။ မဂ်မှန်၊ မဂ်မှား ပိုင်းခြားခြင်း

၁၀၉။ အခန်း(၇) (ပဋိပဝါဏကောသလနိဗ္ဗာန်)

၁၁၀။ ဝိသုဒ္ဓိ (၆) (အကျင့်လမ်းစဉ် အမြင်စင်ကြယ်ခြင်း)

၁၁၁။ ဥပက္ကိလေသာမှလွတ်သော ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်

၁၁၂။ လယ်တီဆရာတော်၏ ဘာဝနာပိပနိမ္မ ကောက်နုတ်ချက်

၁၁၃။ ဘင်္ဂဉာဏ်နှင့် အခြားရှင်းလင်းပြခြင်းများ

၁၁၄။ အကျိုးအာနိသင် ၈ ပါး

၁၁၅။ အာပီနဝဉာဏ်

၁၁၆။ အာပီနဝဉာဏ် လေးဝါရကား

၁၁၇။ သန္တိပဉာဏ်ဖြစ်ပုံ ၄ ဝါရကား (နိဗ္ဗာန်ကို မှန်းဆဆင်ခြင်ဉာဏ်ဖြစ်ပုံ ၄ ဝါရ)

၁၁၈။ (၃) ယမကဉာဏ်(ဘေးရှိ၊ ဘေးမရှိဟူ၍ အစုံအစုံရှုခြင်း ၄ ဝါရနှင့် ၅ စုံ)

၁၀၉။ ဆအာကာရ(အခြင်းအရာ ၆ မျိုး)ဖြင့် အတ္တမှ ဆိတ်သွင်းပုံကို ရှုခြင်း

၁၂၀။ ရွှါဝေသအာကာရ(အခြင်းအရာ ၁၂ ပါး) ရှုပုံ

၁၂၁။ အနုလောမဉာဏ်

၁၂၂။ အခန်း(၈) (ဝေါကြာဉာဏ်)

၁၂၃။ အခန်း(၉) (ဝိသုဒ္ဓိ အမှတ် ၇)

၁၂၄။ ဉာဏ်မြင်စင်ကြယ်ခြင်း (မဂ်ဉာဏ်) မဂ်ထပုံများ

၁၂၅။ ဖောဓိပက္ခိယတရား ၃၇ ပါးနှင့် ဣန္ဒြေများ

၁၂၆။ ပဟာန် ၃ ပါး

၁၂၇။ ဘာဝနာ ၂ ပါး

၁၂၈။ ဣဒ္ဓိပါဒ်၊ ဣန္ဒြေ၊ ဝိုလ်၊ မဂ္ဂင် စသည်များ