

မာတိကာ



- စာရေးသူ၏ အမှာ	က
အနုပညာရှင်	
၁။ နိပါတ်တော်ရေးဆရာအေး	၁
၂။ ပထမဘိလပ်ရောက် ပန်းချီဆရာ	၇
၃။ ပန်းချီကျော် ဦးဘဇော်	၁၃
၄။ ဘုန်းကြီးပျံပန်းချီမှ ဧည့်ခန်းပန်းချီတက်လှမ်းခဲ့သူ	၂၀
၅။ ဝိသုကာဝိညာဉ်နှင့် ပန်းချီလိပ်ပြာရှိသူ	၂၆
၆။ ပန်းများကို ပွင့်စေသူ	၃၁
၇။ မန္တလေးဦးစောမောင်	၃၅
၈။ ပန်းချီဦးလှနှင့် “ပ” သုံးလုံး	၄၁
၉။ ပြည်လုံးကြိုက် ပန်းချီကျော်	၄၆
၁၀။ ပန်းချီဦးမြတ်ကျော်	၅၃
၁၁။ ပန်းပုဆရာခင်	၅၉
၁၂။ ပန်းပုဦးရွှေတောင်	၆၆
၁၃။ ကျွန်တော်သိသော မြို့မငြိမ်း	၇၆
၁၄။ ကျွန်တော်နှင့်နှင်းဦး	၈၂
၁၅။ မြန်မာ့ပန်းချီလေ့လာမှု (၁)	၈၉
၁၆။ မြန်မာ့ပန်းချီလေ့လာမှု (၂)	၉၇

အနုပညာရေးရာ

၁၇။ အမှတ်မထင်နေရာများမှ အနုပညာပစ္စည်းများ	၁၀၃
၁၈။ နှင်းဆီကုန်းမှ ရုပ်လုံးများ	၁၀၆
၁၉။ စစ်ကြိုစစ်တွင်း ပန်းချီကျောင်း	၁၁၂
၂၀။ တိုင်တစ်ရာကျောင်း (ဗဟန်း တိုင်တစ်ရာ)	၁၁၇
၂၁။ ဒဂုန်မဂ္ဂဇင်း-ပန်းချီဆရာများ	၁၂၃
၂၂။ ဦးပြားတောရ	၁၃၀
၂၃။ မြန်မာ့အနုပညာရှင်နှင့် နယား	၁၃၅
၂၄။ မြန်မာပြည် ကျောင်းသင် ပန်းချီဆရာများ၏ အခန်းကဏ္ဍ	၁၄၁
၂၅။ ကျွန်းယောက်ကော်မှာ	၁၄၆
၂၆။ ရှေးအသုံးပြုအနုပညာပစ္စည်းများ	၁၅၁
၂၇။ ဇာတ်သဘင် ပန်းချီ	၁၅၇
၂၈။ ပန်းချီစာစောင်ကပြောသော ပန်းချီအကြောင်း	၁၆၃
၂၉။ ဘုရားနန်းစဉ်နှင့် ပန်းအယဉ်	၁၆၈
၃၀။ ပထမဟာသနှင့် ရုပ်ပြောင်စာစောင်	၁၇၉
၃၁။ ကာတွန်းသက်ကြီးပူဇော်ပွဲ	၁၈၅
၃၂။ ကျွန်တော်ဘဝ သရုပ်ဖော်ကာတွန်း	၁၉၁
၃၃။ ကာတွန်းကျော်နှစ်ဦး၏ နောက်ဆုံးလဲလျောင်းရာနေရာ	၁၉၇
ဒေသန္တရ	
၃၄။ အမရပူရ	၂၀၄
၃၅။ အင်းဝတံတားဦး	၂၁၄
၃၆။ ကန်မြို့တော် မထိလာ	၂၂၀
၃၇။ အမျိုးသားသမိုင်းဝင်နေရာများ	၂၂၅
၃၈။ အနုပန်းများ ပွင့်ရာမြေ	၂၃၀
၃၉။ မင်းကွန်း	၂၃၆