

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
-	မျက်လှည့်ပညာဟူသည်	၁
(၁)	(က) အဆင့်ပညာရပ်များကို ဥပမာတင်ပြခြင်း	၅
(၂)	ထူးဆန်းသော ဣစ္စာသယကွင်းကလေး	၈
(၃)	ထူးဆန်းသော ဂုံညင်းစေ့	၁၀
(၄)	စီးကရက် သို့မဟုတ် အမိန့်နာခံသော တုတ်ချောင်းကလေး	၁၁
(၅)	လိုတရပန်းကန်	၁၃
(၆)	ခဲတံချောင်းကို ငွေစက္ကူဖြင့် ရိုက်ချိုးပြနည်း	၁၅
(၇)	စားပွဲခုံ မပြခြင်း	၁၇
(၈)	ထူးဆန်းသော စိတ်ပညာပြကွက် (က) အမျိုးအစား	၂၀
(၉)	အင်္ကျီချိတ်ဖြင့် မျက်လှည့်ပြနည်း	၂၃
(၁၀)	မီးချစ်ဘူးဖြင့် မျက်လှည့်ပြနည်း	၂၆
(၁၁)	စီးကရက်လေထဲမှ ခေါ်ယူပြခြင်း	၃၀
(၁၂)	ငွေစက္ကူမီးရှို့ပြခြင်း	၃၃

(၁၃)	ငွေဒင်္ဂါးများဖြင့် မျက်လှည့်ပြနည်း	၃၆
(၁၄)	လေထဲမှ ကြက်ဥများ ခေါ်ယူပြခြင်း	၃၈
(၁၅)	သိပ္ပံအရုပ်ကလေး	၄၁
(၁၆)	ကြိုးမျက်လှည့်	၄၃
(၁၇)	ကြိုးဖြတ်မျက်လှည့်	၄၆
(၁၈)	လက်ကိုင်ပဝါ အရောင်ပြောင်းပြခြင်း	၄၉
(၁၉)	အန်စာမျက်လှည့်	၅၆
(၂၀)	ထီးကို ညှို့ယူပြခြင်း	၆၁
(၂၁)	လက်ကိုင်ပဝါ လှည့်စားနည်း	၆၄
(၂၂)	ကြိုးချည်ကြိုးဖြတ်ပြကွက်	၆၇
(၂၃)	မျက်စိလှည့်သော တုတ်ကလေး	၆၈
(၂၄)	ထူးဆန်းသောဝီစီ	၇၀
(၂၅)	ဦးထုပ်ဖြင့် ပစ္စည်းထုတ်ပြနည်း (က) ကြက်ဥမှန်ပေါ်ထောင်နည်း (ခ) ထူထဲသောစာအုပ်ကိုလက်နှင့်ဆွဲဆုတ်ပြခြင်း (ဂ) သဲမှုန့်ရေမခိုစေခြင်း	၇၃ ၇၅ ၇၅ ၇၅
(၂၆)	ပန်ခွက်ဆပ်ကပ်	၇၆
(၂၇)	ထိုင်ခုံပေါ်မှ မိန်းမပျိုပျောက်ကွယ်သွားခြင်း	၇၇
(၂၈)	ပန်းအိုးမယ်	၈၂
(၂၉)	ခေါင်းပြတ်မယ်	၈၆
(၃၀)	ကိုယ်ချိတ်ပညာရပ်များ	၉၁
(၃၁)	စားပွဲခုံဖြင့် လူဖျောက်ပြနည်း	၉၄

(၃၂)	လှောင်အိမ်ဖြင့် လေထဲမှငှက်သတ္တဝါခေါ်ယူပြခြင်း	၁၀၀
(၃၃)	ခြင်းလုံးတိုင်တတ်	၁၀၃
(၃၄)	ဖဲတက်မျက်လှည့်	၁၀၈
(၃၅)	ကြိုးချည်ကြိုးဖြတ်နည်း	၁၁၁
(၃၆)	ခိုထွက်မျက်လှည့်	၁၁၄
(၃၇)	ဖဲတက်ဒုတိယနည်း	၁၁၈
(၃၈)	ပရိသတ်မြင်ကွင်း	၁၂၁
(၃၉)	မျက်စေ့မှိတ်စာဖတ်ပြနည်း	၁၂၈
(၄၀)	အမိန့်နာခံသော ဖဲချပ်နှင့်ကြက်ဥများ	၁၃၁
(၄၁)	မျက်စိမှိတ်စာဖတ်နည်းစိတ်ပညာပြကွက်(၂)	၁၃၄
(၄၂)	ဦးရွှေရိုးရုပ်ကပြခြင်း - မျက်လှည့်ဘုံမှ ရင်ခုန်စရာများ - ဖရန်စစ်ဝိုက် - ဆင်စေ့ချောင်း - ဟူဒနီ - လက်ကိုင်ပဝါမီးရှို့စဉ်က ရင်ခုန်စရာများ - ခြေပြတ်လက်ပြတ် ရင်တလုပ်လုပ် - လျှာဖြတ်သူကြောင့် ရင်ခုန်စရာ - ရခိုင်ပြည်မှ ရင်ခုန်စရာ	၁၃၇ ၁၄၁ ၁၄၇ ၁၅၅ ၁၅၅ ၁၆၃ ၁၆၈ ၁၇၀