

မာတိကာ

၁။ ဒဂုန်တာရာ	
လွမ်းသူပန်းခွေ	၁
၂။ ပါရု	
သုသာန်၌ ပန်းချီကားဝယ်ခြင်း	၉
၃။ တင်စိုး	
သင်္ချိုင်းကုန်းမှာ	၁၅
၄။ တင်နိုင်တိုး	
ဓာတ်ပြားအဆိုတော်ကြီး မန္တလာမြင့်	၂၁
၅။ ခင်ဆွေဦး	
မရဏ	၂၅
၆။ မောင်ကောင်းမြင့်	
ဒိဋ္ဌ ဓမ္မ အနိစ္စ	၃၉
၇။ ထွန်းလွင် (ဓမ္မာစရိယ-ဘီအေ)	
အဖြစ်အပျက်က မြန်လိုက်တာ	၄၃
၈။ မောင်ခင်မင် (ခနုဖြူ)	
ရှေ့ရထား၊ နောက်ရထား ရထားပေါင်းများစွာ	၄၇
၉။ မစန္ဒာ	
သူလာသောအခါ	၅၂
၁၀။ ခင်စောတင့်	
ဘဝကို အမှတ်တရတွေနှင့် ရေတွက်ပါ	၅၇
၁၁။ သဒ္ဓါနီ	
လေနှင့်တူသော တရား	၆၀
၁၂။ စမ်းစမ်းနွဲ့ (သာယာဝတီ)	
သေမင်းက စိန်ခေါ်သတဲ့လား	၆၃
၁၃။ မောင်ဆန္ဒ (လယ်ဝေး)	
သောကကင်းငြိမ်း ချမ်းသာစေ	၇၀
၁၄။ ချိုတကူး (ကလေး)	
ဆွေဖည်မရ မရဏ	၇၆
၁၅။ မောင်စိန်ဝင်း (ပုတီးကုန်း)	
သေခြင်းတရား	၈၈

၁၆။ မောင်ညိုဖြာ	
ကောင်လေးရေ	၉၂
၁၇။ ဦးကျော် (ပညာဓမ္မာက္ခန်း)	
သတိ အနိစ္စရှိသည်	၁၀၄
၁၈။ မောင်ရင့်မာ (ကျောင်းတန်း)	
သေလွန်ခြင်း၏ တစ်ဖက်တစ်ချက်	၁၀၇
၁၉။ မိချမ်းဝေ	
ဖွင့်ထားသော စိတ်နှင့် ပိတ်နေသော ရိပ်မြုံ	၁၁၃
၂၀။ မောင်ဆွေဝေ (ခရမ်းဖြာ)	
မမြဲခြင်းသည်သာ မြဲသောတရား	၁၂၁
၂၁။ နှင်းဝေငြိမ်း	
မမြဲခြင်းသည် အမှန်တရား	၁၂၄
၂၂။ မြဲဆွေအို	
မမြင်ရသည့် အကြောက်တရားများ	၁၂၉
၂၃။ ရဲသျှမ်း	
လက်မှတ်ကလေးတစ်စောင်	၁၃၅
၂၄။ စူးကျော်	
အပူရောင်ပန်းချီကား	၁၃၉
၂၅။ နွယ်ဦးလှိုင်	
အသုဘပို့သူများ	၁၄၃
၂၆။ သန်းမြင့်အောင်	
ငိုခြင်း..... ရယ်ခြင်း..... နီးခြင်း..... ဝေးခြင်းနှင့်.....	၁၄၈
၂၇။ ကိုရိုးတွန့်	
သေခြင်းကောင်း	၁၅၅
၂၈။ မြေဝါ	
ဘဝနေဝင်ချိန်၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများ	၁၆၁
၂၉။ ဆောင်းဝင်းလတ်	
ကဗျာမဆန် ကာရန်မနှောပေမယ့် မာယာဆန်သော လောကရဲ့ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းလေးများမှတစ်ဆင့်	၁၆၅
၃၀။ အောင်သူရ	
သေဆုံးခြင်း၏ တရားသောအရာ (သို့မဟုတ်) သေခြင်းတရား	၁၆၉
၃၁။ ဦးတင်ဦး (ကဏ္ဍရှင်)	
ကောင်းသောနေခြင်းဖြင့် သေခြင်းကို ရင်ဆိုင်ရဲအောင် ပြင်	၁၇၇
၃၂။ အောင်စင်မင်း	
ငါနှင့်ငါချင်း ငါစစ်ခင်းလျက် ပူပြင်းလျှံရဲ	၁၈၉