

ဇာတိကာ

၁။ စာရေးသူ၏အမှာ	၅
၂။ ယုံကြည်ချက်အတိုင်းရေးသားခြင်းနှင့် ယုံကြည်ချက်မရှိ ရေးသားခြင်း (HOT News ဂျာနယ် 2 March 12 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၆
၃။ မြောက်ပင်၍စာရေးနည်း (True News ဂျာနယ် 19 July 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၉
၄။ အပြုသဘောထောက်ပြ၍ စာရေးနည်း (True News ဂျာနယ် 19 July 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၁
၅။ ပြေးပေါက်ထား၍ စာရေးနည်း (True News ဂျာနယ် 19 July 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၄
၆။ ယုံကြည်မျက်၏ ကြိုးဆွဲရာအတိုင်း စာရေးနည်း (HOT News ဂျာနယ် 15 July 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၆
၇။ သတ္တိမရှိသောစာရေးခြင်းနှင့် ဝေဝါးဝါးပုံစံစာရေးခြင်း (HOT News ဂျာနယ် 8 April 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၉
၈။ ဆောင်းပါးဝတ္ထုတို့၏နောက်ကွယ်ကဖြစ်ရပ်များနှင့် စာရှုသူ တို့၏ ပါဝါ (Venus News ဂျာနယ် 3 Feb 2011 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၁
၉။ စာရေးဆရာ၏ ယုံကြည်ချက်ဆိုသည်မှာ... (Venus News ဂျာနယ် 12 April 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၃၀
၁၀။ အမုန်းခံ၍စာရေးနည်း (သို့မဟုတ်) မှန်တာရေးမိသောဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်နှင့် မဟုတ်တာမလုပ်ခဲ့၍အမုန်းခံရပုံများ (Envoy ဂျာနယ် 11 Nov 2010 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၃၈

၁၁။ စာဖတ်သူ ဗဟိုပြုရေးနည်း (သို့မဟုတ်) စာရေးသူနှင့် စာဖတ်သူကြားက ဆက်ဆံရေး (Venus News ဂျာနယ် 17 May 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၄၃
၁၂။ စာပေသစ္စာကိုစောင့်သိ၍ စာရေးခြင်း (သို့မဟုတ်) စာပေသစ္စာ မူပိုင်ခွင့်နှင့် စာရေးဆရာတို့၏ ဂုဏ်သိက္ခာ (HOT News ဂျာနယ် 28 June 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၄၉
၁၃။ ကြားဝါရေးသားခြင်း (သို့မဟုတ်) ကြားဝါခြင်း (HOT News ဂျာနယ် 7 July 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၅၅
၁၄။ သင်ခန်းစာယူရန်စာရေးနည်း (သို့မဟုတ်) ဒေါက်တာသန့်မြင့်ဦး၏ သမိုင်းဗျူဟာ (သို့မဟုတ်) ဒီမိုကရေစီခေတ်ကြီးမှာသမိုင်း ဗျူဟာကိုဘယ်လိုအသုံးပြုမလဲ	၆၀
၁၅။ အသရေဖျက်မှုမှရှောင်တိန်းရေးနည်း(သို့မဟုတ်) ဇနီးနှင့်ဆွေးနွေးမှုအကြားလှည့်ပတ်နေသော ကလောင်တစ်ချောင်း (HOT News ဂျာနယ် 25 Oct 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၆၉
၁၆။ စာရှုသူတို့၏ စဉ်းစားဉာဏ်ကိုစေ့ဆော်ခြင်း နှင့် အဝါရောင်စာရေးဆရာမဟုတ်သော စာရေးဆရာနောက်တစ်မျိုးဆိုသည်မှာ (Venus News ဂျာနယ် 15 Nov 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၇၅
၁၇။ ဆုလာဒ်တွေကိုမမျှော်ကိုးသော စာရေးနည်း (သို့မဟုတ်) စာရေးဆရာကြီးလူထုစိန်ဝင်းတောင့်တ ခဲ့သော ဆုလာဒ်နှင့်ပယ်ချခဲ့သောဆုလာဒ်များ (HOT News ဂျာနယ် 12 July 2012 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၈၁

၁၈။ စာပေတစ်ပုဒ်၏ အရည်အချင်းဆိုသည်မှာ	၈၆
၁၉။ စာဖတ်သူကျေးလက်ပြည်သူလက်လှမ်းမှီစေသော နည်းဖြင့်စာရေးနည်း (သို့မဟုတ်) အောက်လှိုင်းစာရေးဆရာဆိုတာရှိမရှိ (SUNDAY ဂျာနယ် 7 April 2013 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၉၃
၂၀။ ဟောပြောပွဲပြီးချိန်၊ ဆောင်းပါးဖတ်ရှုပြီးချိန်၌ ကဲ-ဟုတ်ပြီ ဒီတော့ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ မေးခွန်းအတွက် အဖြေတစ်ခါတည်း ပေးလိုက်သောစာရေးနည်း	၉၉
၂၁။ စာရေးဆရာတစ်ယောက်၏ သက်လုံနှင့် အခြားသက်လုံအမျိုးမျိုး (Venus News ဂျာနယ် 11 April 2013 မှ ကောက်နုတ်သည်)	၁၀၆
၂၂။ မိမိကိုယ်ကို နှိမ့်ချ၍ စာပေရေးသားနည်း ဆိုရာ၌	၁၁၃
၂၃။ သတင်းပေးရုံသက်သက်ရေးသားခြင်း၊ တစ်ဝက်လောက်ပဲရေးပြခြင်း၊ ဝေဖန်သံ များကိုပြန်လည်နားထောင်ရေးသားခြင်းများ	၁၁၄