

ဗဟိုက

၁။ အမှာစာ	၇
၂။ ထုတ်ဝေသူ၏ အမှာစာ	၁၁
၃။ ရွှေကြည်အေးမှ အိပ်ဆဲလင့်သို့ ဆရာဒဂုန်တာရာနှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ခြင်း	၁၃
၄။ ဆေးရောင်စုံ- ဒဂုန်တာရာ	၂၁
၅။ မိုးမိုး(အင်းလျား)- မေပျောက်ပစ်ဖို့မလွယ်	၂၉
၆။ မိုးမိုး (အင်းလျား)၏ သေခြင်းအဘိဓမ္မာ	၃၇
၇။ ယဉ်ကျေးမှုသစ်၏ အစက်ငယ်တစ်ခု (မောင်ရန်ပိုင်လွမ်းချင်း)	၄၅
၈။ ကဗျာဆရာသင်းကွဲ	၅၃
၉။ ပျဉ်းမနားက ဇော် (သို့) ဇော် (ပျဉ်းမနား)	၆၁
၁၀။ အမျိုးသားစာအုပ်ကောင်စီ အမျိုးသားအနုပညာကောင်စီ စိတ်ကူး	၇၁
၁၁။ ပညာရေးစနစ်ပြောင်းဖို့ သံချောင်းခေါက်သံ	၇၇
၁၂။ အစွမ်းထက်တဲ့ ရုပ်ရှင်လက်နက်	၈၅
၁၃။ ရုပ်ရှင်အကြောင်း ကိုယ်မေးကိုယ်ဖြေ	၉၃
၁၄။ စာကြည့်တိုက် ခရီးရှည်	၁၀၁
၁၅။ ဟိုနှစ်သင်္ကြန်... သည်နှစ်သင်္ကြန်... နောင်နှစ်သင်္ကြန်	၁၁၃
၁၆။ ကစားမလား နားမလား	၁၂၁

၁၇။ အလည်လာသူများ (၁) (ဆရာဇနီးမော်တင်အောင်၊ ဆရာဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာမြသန်းတင့်)	၁၂၇
၁၈။ အလည်လာသူများ (၂) (ဆရာမောင်သာရ၊ ဆရာမောင်လင်းယုန်-ရှမ်းပြည်)	၁၃၅
၁၉။ အလည်လာသူများ (၃) (မောင်ဝဏ္ဏ၊ သုမောင်၊ မင်းလူ)	၁၄၃
၂၀။ အလည်လာသူများ (၄) (ကုသိုလ်တော်ပွဲခင်းလေးနီဒါနိုး)	၁၅၁
၂၁။ အလည်လာသူများ (၅)	၁၅၅
၂၂။ ရွှေရောင်တောက်ခဲ့ ကောလိပ်ရက်များ၏ ကဗျာနေ့စွဲများ	၁၆၇
၂၃။ ရွှေရောင်တောက်ခဲ့ ကောလိပ်ရက်များ ဖန်ဆင်းခဲ့သူ	၁၇၅
၂၄။ သိုးတစ်ကောင်၏ တစ်ဝက်တစ်ပျက်မာတိကာ သို့မဟုတ် မောင်ခက်ပန်	၁၈၃
၂၅။ လောကဓံပရုပ်မင်းသစ်	၁၈၉
၂၆။ နှစ်ငါးဆယ် လည်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်တော့	၁၉၉
၂၇။ စာတောအလည်သို့အဝင် (၁)	၂၀၉
၂၈။ စာတောအလည်သို့အဝင် (၂)	၂၁၇
၂၉။ သံယောဇဉ်နောင်တစ်မျှင် မောင်လွန်းကြင်	၂၂၃