

မာတိကာ	
ဘာသာပြန်သူ၏အမှာ	i ~ vi
'အရှေ့တိုင်းကရုဏာအစဉ်' မှ မူရင်းစာရေးသူ၏အမှာ	vii ~ xi
စာရေးဆရာလှိုင်သင်း၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	xiii ~ xiv
မူရင်းစာရေးဆရာ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း	xv ~ xvi
မူရင်းစာရေးသူ၏ ကျမ်းဦးနိဂါန်း	xvii ~ xx
<b>အပိုင်း(ဆစ်)</b>	
<b>စိတ္တိအန်စရစ်ဆင်း</b>	
<b>(ဇီဝိ ၃၅၀၀-၁၀၀၀)</b>	
<b>အပိုင်း(၁)</b>	
<b>ခရီးကျမ်း</b>	
၁.၁ မြေထဲပင်လယ်	၁
၁.၂ ခရီးကိုပြန်လည်ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း	၅
၁.၃ လူ့ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ကို ပြန်လည်တည်ဆောက်ကြည့်ခြင်း	၁၁
၁.၃.၁ ယောကျ်ားနှင့်မိန်းမများ	၁၁
၁.၃.၂ လူ့အဖွဲ့အစည်း	၁၅
၁.၃.၃ ဘာသာတရား	၁၉
၁.၃.၄ ယဉ်ကျေးမှု	၂၂
၁.၄ နေရာဆက်စံကျဆုံးခန်း	၃၃
<b>အပိုင်း(၂)</b>	
<b>အဂ္ဂါမင်းနွန်စေတီစိ</b>	
၂.၁ ရှုလီးမန်	၃၉
၂.၂ ဘုရင့်နန်းတော်များအတွင်းဝယ်	၄၅
၂.၃ မိုင်ဆီးနီယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့အစည်း	၅၀
၂.၄ ထရိုင်	၅၅

မာတိကာ	
<b>အပိုင်း(၃)</b>	
<b>သူရဲစကားစဉ်</b>	
၃.၁ အစိုးအန်များ	၆၁
၃.၂ သူရဲကောင်းဒဏ္ဍာရီများ	၆၄
၃.၃ ဟိုးမာပြောပြသော လူ့ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့အစည်း	၇၃
၃.၃.၁ လုပ်အား	၇၃
၃.၃.၂ ကိုယ်ကျင့်တရား	၇၈
၃.၃.၃ ဖိုမသဘာဝများ	၈၃
၃.၃.၄ လက်မှုအတတ်ပညာများ	၈၆
၃.၃.၅ နိုင်ငံတော်	၈၉
၃.၄ ထရိုင်ကိုဝန်းရံလုပ်ကြံခြင်း	၉၂
၃.၅ အိမ်အပြန်	၉၉
၃.၆ ဒေါရီအန်သိမ်းပိုက်စိုးမိုးမှု	၁၀၅
နှစ်ကာလအလိုက်ဖြစ်ရပ်များစဉ်ထားမှုအခြေပြဇယား	၁၀၉
<b>အပိုင်း(၄)</b>	
<b>ဂရိနိုင်ငံ ဝိပိဋ္ဌိတ်ခြင်း ဖြစ်ထွန်းလာပုံ</b>	
<b>(ဇီဝိ ၁၀၀၀ မှ ၄၀၀ အထိ)</b>	
<b>အပိုင်း(၅)</b>	
<b>ဝေါဟာ</b>	
၄.၁ ဂရိ၏ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်	၁၁၃
၄.၂ အားဂေါ့စ်	၁၂၀
၄.၃ လကိုးနီအာ	၁၂၄
၄.၃.၁ စပါးတာချဲ့ထွင်လာပုံ	၁၂၄
၄.၃.၂ စပါးတာ၏ရွှေခေတ်	၁၂၇
၄.၃.၃ လိုင်ကားဂက်စ်	၁၃၁
၄.၃.၄ လက်ဆီးမန်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ	၁၃၃

မာတိကာ	
၄.၃.၅ စပါးတန်စည်းမျဉ်း	၁၃၇
၄.၃.၆ စပါးတာအပေါ်ခန့်မှန်းသုံးသပ်ချက်တစ်ရပ်	၁၄၄
၄.၄ သမိုင်းထဲကကွယ်ပျောက်သွားသောမြို့တော်များ	၁၄၈
၄.၅ ကောရင့်သ်	၁၅၁
၄.၆ မဂ္ဂရာ	၁၅၆
၄.၇ အဂျိုင်းနာနှင့် အက်ပဒေါရက်စ်	၁၆၁
<b>အပိုင်း(၅)</b>	
<b>အက်သင်စ်</b>	
၅.၁ ဟိုးဆီအက်ဒ်၏ ဘီအိုဂျာ	၁၆၅
၅.၂ ဒဲလ်ဖိုင်	၁၇၆
၅.၃ များစွာအရေးမပါသော မြို့ပြနိုင်ငံငယ်များ	၁၇၉
၅.၄ အက်တကာ	၁၈၃
၅.၄.၁ အက်သင်စ်၏ နောက်ခံကျောရိုး	၁၈၃
၅.၄.၂ လူနည်းစုအစိုးရလက်အောက်မှ အက်သင်စ်	၁၈၆
၅.၄.၃ ဆိုးလန်တော်လှန်ရေး	၁၉၁
၅.၄.၄ ပိုင်ဆိုင်ထရုတ်တစ်၏ အာဏာရှင်စနစ်	၂၀၂
၅.၄.၅ ဒမော့ခရစ်ထူထောင်ခြင်း	၂၀၈
<b>အပိုင်း(၆)</b>	
<b>အကြီးအကျယ်နိုင်ငံကျွန်းခြင်း</b>	
၆.၁ အရင်းခံအကြောင်းတရားများနှင့် လမ်းကြောင်းများ	၂၁၅
၆.၂ အိုင်အိုနီအန် ဆစ်ကလဒီစ်	၂၂၀
၆.၃ ဒေါရီအန် လူဦးရေလျှော့ကျမှု	၂၂၆
၆.၄ အိုင်အိုနီအန် ဦးဒီကက်ပလစ်စ်	၂၂၈
၆.၄.၁ မိုင်လီးတက်စ်နှင့် ဂရိဒဿနိကဗေဒမွေးဖွားခြင်း	၂၂၈
၆.၄.၂ ဆေးမော့စ်မှ ပလစ်ခရတိုစ်	၂၃၉
၆.၄.၃ အက်ဖဆက်စ်မှ ဟဲရကလိုင်တက်စ်	၂၄၁
၆.၄.၄ တီးအော့စ်မှ အနက်ခရီအန်	၂၅၀

မာတိကာ	
၆.၄.၅ ကိုင်းအော့စ်၊ဆမားနား၊ဖိုးဆီအာ	၂၅၃
၆.၅ လက်စ်ဘော့စ်မှ ဆက်ဖို	၂၅၆
၆.၆ မြောက်ပိုင်းအင်ပါယာ	၂၆၄
<b>အပိုင်း(၇)</b>	
<b>အနောက်အက်စရာတ်ဝန်များ</b>	
၇.၁ ဆစ်ဘရိုက်များ	၂၆၉
၇.၂ ခရတိုင်းနာ၏ ပသက်ဂရက်စ်	၂၇၃
၇.၃ အီလီးအာ၏ နေရာဖန့်စ်	၂၈၂
၇.၄ အစ်တလီမှ စပိန်သို့	၂၈၅
၇.၅ စစ္စလီ	၂၈၈
၇.၆ အက်ဖရီကာမှ ဂရိများ	၂၉၅
<b>အပိုင်း(၈)</b>	
<b>ဝန်ထုပ်ထွေးများ</b>	
၈.၁ ဘုရားအများဝါဒ၏ ဇာစ်မြစ်များ	၂၉၇
၈.၂ နတ်ဘုရားများစစ်တမ်း	၃၀၁
၈.၂.၁ မထင်မရှားနတ်ဘုရားများ	၃၀၁
၈.၂.၂ အိုလင်းပီအန်များ	၃၀၇
၈.၃ လျှို့ဝှက်ဘာသာရေးအခမ်းအနားများ	၃၂၀
၈.၄ ဝတ်ပြုဆုတောင်းမှု	၃၂၈
၈.၅ အယူသီခြင်း	၃၃၄
၈.၆ တဘောင်စနည်းများ	၃၃၈
၈.၇ ပွဲတော်များ	၃၄၁
၈.၈ ဘာသာရေးနှင့်ကိုယ်ကျင့်တရား	၃၄၄

မာတိကာ	
<b>အပိုင်း(၉)</b>	
<b>ဝန်ထုပ်ထွေး၏ ထုံထုံကျော့</b>	
၉.၁ မြို့ပြနိုင်ငံငယ်လေးများ၏ တစ်သီးပုဂ္ဂလစ်တိဓါတ်	၃၄၈
၉.၂ အက္ခရာ	၃၅၀
၉.၃ စာပေ	၃၅၅
၉.၄ အားကစားပွဲများ	၃၆၂
၉.၅ ဖန်တီးမှုအနုပညာများ	၃၇၁
၉.၅.၁ ပန်းအိုးများ	၃၇၂
၉.၅.၂ ပန်းပု၊ပန်းတော့၊ပန်းတမော့၊ပန်းတည်းပညာများ	၃၇၇
၉.၅.၃ ဗိသုကာပညာ	၃၈၁
၉.၅.၄ ဂီတနှင့်အက	၃၈၆
၉.၅.၅ ပြဇာတ်၏အစ	၃၉၃
၉.၆ ပြန်ပြောင်းမြော်ရွှင်သော	၃၉၈
<b>အပိုင်း(၁၀)</b>	
<b>ထွက်လပ်မှုအတွက်ရှုန်းကန်ခြင်း</b>	
၁၀.၁ မဲရသွန်	၄၀၁
၁၀.၂ အဲရစ်စ်တိုင်းဒီစ်နှင့် သမစ်စ်တကလီစ်	၄၀၅
၁၀.၃ ဇာစ်ဆိုင်စ်	၄၀၈
၁၀.၄ ဆဲလ်မစ်စ်	၄၁၁
နှစ်ကာလအလိုက်ဖြစ်ရပ်များစဉ်ထားမှုအခြေပြဇယား	၄၁၇
အက္ခရာဝလီအညွှန်း	၄၂၀