မာတိကာ

	တစ်ဒါဇင်ပုံပြင်များ၊ အမှာစာ (ကြည်စိုးထွန်း)	၇
၁။	ဝတ်မှတ်နေတဲ့ စက်တိုပတ်စ်	၉
၂။	ဘွန်ကူဘာကူရဲ့ ဂြိုဟ်သားမိတ်ဆွေ	၂၉
၃။	ဘီပင်ချောင်ဒရီရဲ့ ပျောက်သွားတဲ့ ဘဝအပိုင်းအစ	၄၁
၄။	မျက်လှည့်ဆရာနှစ်ယောက်	၅၁
၅။	အနတ်ဘာဘူရဲ့ တချွေရာပုံတော်	၆၃
၆။	ရှိဘူးနဲ့ ဖုတ်ကောင်	၇၅
၇။	တာရိဒက်တိုင်း ဥ	၈၉
၈။	ကြောက်စရာ သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်	၁၀၃
၉။	မဲနယ်တောမှာ မောခဲ့တယ်	၁၁၃
၁၀။	ဒါရိုလင်က အန္တရာယ်	၁၂၅
၁၁။	ကောလပ်ချောင်ဒရီရဲ့ ရတနာအမှု	၁၅၁
၁၂။	ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ပတိုးဘာဘူ	၁၇၉

ကြောက်စရာသွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ

အိန္ဒိယနိုင်ငံသား ရုပ်ရှင်ဖန်တီးသူနှင့် စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သော ဆက်ရာဂျစ်ရေး၏ ဝတ္ထုတိုများဖြစ်သည်။ သူ၏ ထူးကဲပြောင်မြောက်ပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ဝတ္ထုတိုပေါင်း များစွာထဲမှ အကောင်းဆုံး လက်ရာ ၁၂ ပုဒ်ကို ရွေးချယ် စုစည်း ဖော်ပြထားသည်။

မထင်မှတ်သော လှည့်ကွက်များဖြင့် ရေးသားပုံဖော်ထားသည့် စုံထောက်ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်၊ လူအဖွဲ့အစည်းအတွင်း အမြဲတမ်း အနိမ့်ခံ အပယ်ခံဖြစ်နေရသူဘဝမှ ဂြိုဟ်သားတစ်ယောက်နှင့် မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ဆုံရသည့် အလှည့်အပြောင်း ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကြောင့် ရင်ကော့ မာန်ဝင့်နိုင်ပုံ ဝတ္ထုတို၊ သဘာဝလောက၏ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ် ဖြစ်ရပ်များထဲမှ အသားစားအပင်များနှင့် လူသားတို့ဆက်သွယ်မှု နောက်ဆုံးရလဒ်ကို အသည်းတထိတ်ထိတ် ရင်တဖိုဖို တင်ဆက်ထားသော ဝတ္ထုတို၊ လောကကြီးတွင် မရှိနိုင်ဟု ထင်ရသော သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်အကြောင်းကို အမြဲမပေးဘဲ တွေးစရာများ ချန်ထားကာ ဖော်ပြထားသည့် ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်၊ ပရလောက၏ မဖြစ်နိုင်ဟု ထင်ရသော အကြောင်းအရာကို သွေးလှည့်စားမှုလော၊ တကယ့်အဖြစ်လောဟု ရောထွေးယှက်တင် တင်ပြထားသည့် ဝတ္ထုတိုသုံးပုဒ်၊ လူလှည့်စားတို့၏ အယုံသွင်းဇာတ်လမ်းများထဲ နစ်မျောသွားရသူတစ်ယောက်အကြောင်း ဝတ္ထုတိုနှင့် လူသားချင်း စာနာတတ်မှုကို အလှည့်အပြောင်းကလေးများဖြင့် ဖော်ကျူးထားသည့် ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်၊

အနုပညာရှင်တစ်ယောက်၏ မာနနှင့် ခံစားချက်တို့ကို ရိုးရှင်းစွာ သရုပ်ဖော်ထားသည့် ဝတ္ထုတိုစသည်ဖြင့် ပျော်ရွှင်မှု ရသမျိုးစုံကို ပေးနိုင်သည့် ဝတ္ထုများ ပါဝင်သည်။

ဤစာအုပ်ကို ဘင်္ဂါလီဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ စာရေးသူ ဆက်ရာဂျစ်ရေးကိုယ်တိုင်နှင့် Gopa Majumdar တို့က ဘာသာပြန်ဆိုပါသည်။ မြန်မာဘာသာသို့ ကြည်အောင်ထွန်းက ပြန်ဆိုပေးထားပါသည်။