

မာတိကာ

□	စာရေးသူ၏ အမှာ	က
၁။	သမိုင်း သို့မဟုတ် ခေတ်ရုပ်ပုံကား	၁
၂။	ဘာသာပြန် ပညာဒါနသင်တန်း	၄
၃။	ဘာသာပြန် အတတ်ပညာ	၈
၄။	အလင်းပြန့်ဝေမှု	၁၂
၅။	လွယ်ရဲလား	၁၆
၆။	အလင်းဆိုင်များ	၂၀
၇။	ဆုံးမပုံပြင်ရန်တာဝန်	၂၄
၈။	ဒီပါရုံသို့ တန်ခူးလပြည့်ည	၂၈
၉။	မိုက်ခရိုနှင့် မက်ခရို	၃၄
၁၀။	အိမ်ရှေ့လမ်းပေါ်မှ ကားများ	၃၈
၁၁။	စဉ်းစားကြည့်လျှင်	၄၃
၁၂။	လမ်းဘေးပန်းခြံ လမ်းပေါ်ပန်းခြံ	၄၆
၁၃။	အမွေ	၄၉
၁၄။	နဝဓေးကြီး၏ ဥဒြ	၅၃
၁၅။	နိုင်ငံရေးစာပေ	၅၇
၁၆။	ပိတောက်လွမ်းချင်းတစ်ပုဂ္ဂိုလ်	၆၁
၁၇။	အေးစက်သောရိုက်ချက်	၆၅
၁၈။	ရွာနေပြည်ထိုင်	၆၉
၁၉။	ဆရာခင် ကဗျာသင်	၇၃
၂၀။	တတ်ချင်လျှင် သင်	၇၈

၂၁။	ကျွန်တော်တို့ဝန်းကျင်က သဘာဝအကြောင်း	၈၂
၂၂။	မြန်မာစာ အရေးအသား စဉ်းစားမိသမျှ	၈၅
၂၃။	ကျေးလက်ကျောင်း	၈၉
၂၄။	သေရင် ပြီးပလား	၉၄
၂၅။	စာဆိုနေ့ အတွေးစတစ်ခု	၉၇
၂၆။	ဘက်စုံပညာရေး	၁၀၁
၂၇။	ဘက်မဲ့ကြီးသား	၁၀၄
၂၈။	ငွေဝန်းသော်တာယုန်	၁၀၇
၂၉။	နာရီနှင့်	၁၁၀
၃၀။	ချိတ်ဆွဲတောင်ကိုင်း	၁၁၄
၃၁။	သွားပေါက်ွယ်	၁၁၉
၃၂။	စာရေးဆရာလက်စွမ်း	၁၂၂
၃၃။	ဖောင်ကိုင်အယ်ဒီတာ	၁၂၆
၃၄။	အခံနှင့်အဖုတ်	၁၂၉
၃၅။	သားကောင်း ရတနာ	၁၃၃
၃၆။	အရင်းကို စစ်တတ်အောင်	၁၃၆
၃၇။	ပဒုမ္မာကွင်း	၁၄၀
၃၈။	ဝေဖန်တာ ကောင်းပါတယ်	၁၄၆
၃၉။	စပို့ရပ်ကလေးနဲ့	၁၄၉
၄၀။	ဥဒြဆိုသောငှက်	၁၅၃
၄၁။	ကိုမောင်စိန်အကြောင်း	၁၅၇
၄၂။	ကျားပုံပြင်	၁၆၁
၄၃။	ကုလားထိုင်စာ	၁၆၅
၄၄။	အတိတ်တွင် ကြည်နူးခြင်း	၁၇၀
၄၅။	ငယ်ဆရာတစ်ဦး	၁၇၆
၄၆။	သံသရာ	၁၈၀
၄၇။	ကောင်းမှု မကောင်းမှု	၁၈၄
၄၈။	လျန်ဆူယောင်း	၁၉၀
၄၉။	သူ့ကြွေးရှိလျှင်	၁၉၁