

ခေါင်းစဉ်အညွှန်း

အနုပညာ	
အနုပညာပုံ	၁၅
အနုပညာရှင်	၁၈
ပန်းချီဆရာနှင့်အလှတရား	၂၀
ပန်းချီနှင့်ပန်းချီဆရာ	၂၄
ပန်းချီကိုဘာကြောင့်ရေးရသလဲ	၂၈
ပျက်စား	၃၁
Contemporary Art ဆိုတာ ဘာလဲ	၃၄
ငြိမ်နေသောအရာဝတ္ထု (သို့မဟုတ်) လှုပ်ရှားနေသောအရာ	၃၈
ပန်းချီ	
ဦးခင်မောင် (ဘက်)	၄၃
ဗရိုအောင်စိုး	၄၆
နန်းဝေ	၄၉
ပြောင်းလဲခြင်းကိုလက်ခံသည့်အနုပညာရှင်အောင်ခင်	၅၂
ပေါ်ဦးသက်ထရမ်းပက်ဝယ်ခြင်း	၅၆
ပျော်ရွှင်ဖွယ်မေတ္တာကမ္ဘာကိုသုပန်တီးခဲ့သည် (ဟင်္သာဂေါလ်)	၅၉
အိပ်မက် (ဟင်္သာဂေါလ်)	၆၂
အနုပညာခရီးသည်အဖြစ်စွန့်စားသောပန်းချီဆရာကြီး (ပေါလ်ဂိုဂ်နီ)	၆၇
အောက်ခံပတ်ဝန်းကျင်လျှော့ကျဆုံးသွား (ပေါလ်ဂိုဂ်နီ)	၇၁
မက်မွန်နှင့်ပျားဝေသာနေသည့်အားလ် (Arlès) ရှုခင်း (ဗင်ဆင့်ဗန်ဂိုး)	၇၅
ထူးဆန်းသည့်ပန်းချီဆရာနှစ်ယောက် (ဗင်ဆင့်ဗန်ဂိုးနှင့် ပေါလ်ဂိုဂ်နီ)	၇၈
ထူးဆန်းသည့်အနုပညာရှင် (မိုဒီလီယာနို)	၈၂
အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသောကမ္ဘာ (ပိတလိုပီကာဆို)	၈၆
ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာရေခြစ်ပျား (ဂျီအန်မီရို)	၈၉

သုသည်အရောင်ကမ္ဘာသစ်တစ်ခုကိုရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည် (ကလောက်ဒီမိုနေး)	၉၄
အချစ်အော်သံ (ဩဂတ်(စ်) ရင်းစွန်း)	၉၇
ခေတ်သစ်ပန်းချီတိုက်ကြီးတစ်ပါး (ရှူးဒေဘုလ်စ်)	၁၀၀
ခရစ္စတီးနား (အင်ဒရူးပိုင်းယက်)	၁၀၄
ဝင်းလက်သောအမြင် (ဂျော့ဘရက်စ်)	၁၀၈
အင်္ဂလန်ပန်းချီကျော် (ဂျွန်ကွန်စတေဗယ်)	၁၁၁
ရစ်ချတ်ဘိုနှင့်တန်ဒါဝင်းလက်သောအနုပညာ (ရစ်ချတ်ဘိုနှင့်တန်)	၁၁၄
အင်တာဗျူး (မေးသူ - ကိုတာ)	
ပီအေမွန်ဒီဂျွန် (Piet Mondrian)	၁၂၀
ဂျက်ဆင်ပေါလော့ (Jackson Pollock)	၁၂၅
ဗီသုကာ	
ဗီသုကာပညာနှင့်အမြင်	၁၃၅
ဗီသုကာပညာနှင့်သဘာဝ	၁၃၇
၂၀၀၀ ဖာဘာလဲ (Year 2000 ?)	၁၃၉
ချန်ဒီဂါအနုပညာပျို့တော် (လီကော်နူးဒီယေး)	၁၄၂
အနုပညာကိုဗီသုကာပညာဖြင့်အစိုးဆုံးဆန်းစစ်သောပညာရှင် (ဗီးဗင်ဒါရီး)	၁၄၅
အမျိုးသားစိတ်ရိုပူဗီသုကာ (အာလဗာအော်တို)	၁၄၈
အနုပညာကျောင်းကြီး (ဝိလဟာဂရိုးဗီးရပ်စ်)	၁၅၁
ကြိုးစားသောအနုပညာရှင် (အီရိုဆတရီနှင့်)	၁၅၆
စာအုပ်	
စာအုပ်သက်တော်ရှည်ပါစေ	၁၆၃
ဝစ်နိုဗျိုင်းချမ်းရေး (လီယိုတော်ဝတိုင်း)	၁၆၆
ရှပ်ရှင်	
အနုပညာလှိုင်သစ်တီထွင်သူ (အင်ဂမာဘတ်မင်း)	၁၇၅

ဝတ္ထုနှင့်အက်သေး

အပေ့ဖျက်ရည်	၁၈၁
ပယ်ငွေချို	၁၆၆
ချမ်းသာခြင်း	၁၇၉
ကျွန်တော်နှင့်ပေါ်ဦးသက်	၁၉၂
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း	
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၁)	၁၉၇
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၂)	၂၀၀
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၃)	၂၀၃
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၄)	၂၀၆
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၅)	၂၀၉
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၆)	၂၁၄
ပေါ်ဦးသက်အလည်လာခြင်း (၇)	၂၁၆
နောက်ဆုံးတော့ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းကျန်နေမှာပဲ	၂၃၁
Koob One	၂၆၇
another koob	၂၇၅
ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတို	
ဧည့်သည် (The Guest by Albert Camus)	၂၀၃
ရုရှန်မွန် (Rashomon by Geoffrey Luyt)	၃၀၀