

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏အမှာစာ (က)
- စာရေးသူ ကိုညီညီ (တောင်ကြီး) ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း (ဃ)
- ဒေါက်တာစိုးသန်း (အင်္ဂလိပ်စာ) ၏ အမှာစကားဦး (စ)
- ၁။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၁] ၁
- ၂။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၂] ၅
- ၃။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၃] ၈
- ၄။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၄] ၁၃
- ၅။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၅] ၁၉
- ၆။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၆] ၂၄
- ၇။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၇] ၃၀
- ၈။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၈] ၃၅
- ၉။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၉] ၄၁
- ၁၀။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၁၀] ၄၇
- ၁၁။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၁၁] ၅၁
- ၁၂။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၁၂] ၅၇
- ၁၃။ နေရာသစ်မှသင်ယူခြင်း [၁၃] ၆၅
- ၁၄။ ရေးဖြေပြီးရင် မောင်းဖြေ ၇၀
- ၁၅။ မပျက်ရင်ကောင်းတယ် ၇၅
- ၁၆။ အိမ်ငှားအိမ်ရှင် အမေရိကားတစ်ခွင် ၈၀
- ၁၇။ ဒီမှာလည်း ကားကောင်းရွေးတတ်ဖို့လိုတယ် ၈၅

- ၁၈။ ကားထုတ်လုပ်သူတွေ ကားပြန်မသိမ်းပါ ၉၁
- ၁၉။ ကားလမ်းပိတ်တဲ့ဒုက္ခကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ဖြေရှင်းပေးတဲ့ City FM ၉၅
- ၂၀။ နိုင်ငံခြားရဲ့နဲ့ပတ်သက်သမျှ ပထမများ ၁၀၀
- ၂၁။ အမေရိကားအပိုင်သိမ်းကားတွေကို ၁၀၆
- ၂၂။ ကားပူးလ်တော့စီးမယ် ဒိတ်တင်းတော့မလိုက်ပါရစေနဲ့ ၁၁၀
- ၂၃။ ဘယ်နည်းလမ်းအမှန်လဲ (ကား) ၁၁၄
- ၂၄။ ဒု သာ ကျန်တော့တဲ့ အမေရိကား ကားဈေးကွက် (၂၀၂၀) သတင်းဆောင်းပါး ၁၁၇
- ၂၅။ လေယာဉ်ဦးခန်းမှာ ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ ၁၂၀
- ၂၆။ ခရီးသည်တွေကို မပြောပြတဲ့ လေယာဉ်မှူးတို့ရဲ့ အကြောက်တရားများ ၁၂၇
- ၂၇။ လေအကြောင်း ယာဉ်အကြောင်း ၁၃၃
- ၂၈။ တိုင်ဝမ် (သို့မဟုတ်) အနီဖျော့ရောင်ပန်းတစ်ပွင့် ၁၃၆
- ၂၉။ China Airlines နဲ့ ဒုတိယအကြိမ် (၂၀၁၆) ၁၄၀
- ၃၀။ မျက်နှာသစ်ဆပ်ပြာရည်၊ ၄ ဒီနစ် နဲ့ ဝင်ပေါက် ၈-၂၆ ၁၄၅
- ၃၁။ လေယာဉ်အကြောင်း လက်မှတ်အကြောင်း ၁၅၀
- ၃၂။ အင်တာနက်မှာ လိုက်ဖမ်းဖို့ခက်တဲ့လေယာဉ် ၁၅၄
- ၃၃။ ဒေါ်လာ ၇၅၀၀ ကပေးတဲ့ သင်ခန်းစာ ၁၅၉
- ၃၄။ သံယောဇဉ်ကားလေးရဲ့ဒဏ္ဍာရီ ၁၆၅
- ၃၅။ လေကြီးတစ်စီးရဲ့အိမ်ပြန်ခရီး ၁၆၉
- ၃၆။ ဘုရင့်နောင် မောင်ဖျက်တာ မှားသွားပြီလား ၁၇၃
- ၃၇။ ရေစက်နှင့် ဖူးစာတစ်ပြိုင်တည်း ဆုံပါစေ ၁၇၈
- ၃၈။ ထင်းရှူးမြေမှသည် ဗန်ကျူးရာသို ၁၈၃
- ၃၉။ Myan de Cologne ၁၈၉
- ၄၀။ မင်နီပါကရောက်လို့ ပြန်အလုပ်အကျွေးပြုရအောင် ၁၉၂
- ၄၁။ နယ်နိမ့်၊ NUMMI နဲ့ Lean Manufacturing ၁၉၇
- ၄၂။ ညီခဲ့တဲ့အချစ်တွေ ကလေးနှစ်ယောက်သက်သေ ၂၀၂

- ၄၃။ ကျွန်တော် ပြန်လာမှာပါ အဖေ ၂၀၇
- ၄၄။ ကြိုဆိုပါသည် Jenny Lee ၂၁၄
- ၄၅။ ဝတ်ရတာလွယ်တယ် လျှော်ဖွပ်ရတာခက်တယ် ၂၁၉
- ၄၆။ ပြန်မပြောချင်တဲ့သံယောဇဉ် မြန်မာအကြောင်းတွေ “တိုးနီရဲ့အမေရိကားအိမ်မက်” (အပိုင်းဆက်) ၂၂၆
- ၄၇။ တိုးနီနဲ့ခရီးသွား ငါးဖော် (ဘလစ်စ်) ၂၂၆
- ၄၈။ တိုးနီရဲ့မက္ကဆီကိုခရီးစဉ် ၂၃၀
- ၄၉။ တကယ်ရောက်တော့ ကြောက်မိပါသည် ၂၃၃
- ၅၀။ တိုးနီတော့ ဒီတစ်ခါ ဒိုးပြီ ၂၃၇
- ၅၁။ တိုးနီနဲ့ လူပေါ်လူစော်လုပ်တဲ့သူ ၂၄၀
- ၅၂။ တိုးနီနဲ့ ခုတင်နံပါတ် ၁၃ ၂၄၄
- ၅၃။ လာပြန်ပြီ မနက် ၄ နာရီ ၂၄၈
- ၅၄။ အာလူးကြော်လို့ ကြပ်ကြပ်ရွရွဖြစ်တဲ့ဘဝ ၂၅၂
- ၅၅။ ဘာမှအားမငယ်နဲ့ တိုးနီ ၂၅၅
- ၅၆။ ငွေမရဘဲ ဘယ်သူက အလကားလုပ်ပေးမှာလဲ ၂၅၉
- ၅၇။ အဆုံးအဖြတ်တစ်ခုရဲ့လားရာ ၂၆၂
- ၅၈။ “ဖိုးဆို” ရောက်သွားတဲ့လူ ၁၀ ယောက် ၂၆၆
- ၅၉။ တရုတ် ကိုရောင်း ပြောပြတာက ၂၇၁
- ၆၀။ ကြက်ဥပြုတ်အစ မီးဖိုချောင်က ၂၇၆
- ၆၁။ ပြန်တော်ပြန် မျက်နှာမလှတဲ့ သားအဖ ၂၈၁
- ၆၂။ ဝမ်းနည်းရမှာလား ဝမ်းသာရမှာလား တိုးနီ (စာတ်သိမ်းပိုင်း) ၂၈၄
- ၆၃။ ရှိတာလေးနဲ့ အရသာရှိအောင်ချက် (တိုးနီ ဆက်ပြောသည်) [၁] ၂၉၁
- ၆၄။ မလိုက်ဖက်တဲ့နှစ်ပါးသွားတွေ (တိုးနီ ဆက်ပြောသည်) [၂] ၂၉၆
- ၆၅။ တိုးနီရဲ့ပြည်တော်ဝင်ခရီး “စာကြွင်း” ၃၀၀
- ၆၆။ ကမ္ဘာခြားမှာ ကားဝယ်မယ့် ဗမာလူလည် (ရဲမင်း နဲ့ ရဲသွေး) ၃၀၄
- ၆၇။ ကားတော့ကား ဒါပေမဲ့ စင်းလုံးငှား Rent-A-Car ၃၁၃

စာရေးသူ၏ အမှာစာ

Welcome to the United States
အမေရိကားမှ ကြိုဆိုလိုက်ပါသည်။

ပထမခြေလှမ်းသည် ဒုတိယခြေလှမ်းထက်ခက်သည် ဆိုသည် အဆိုကို ဖတ်ဖူးပါသည်။ စာရေးသူအတွက်မူကား ပထမစာအုပ် ဖြစ်မြောက်ရေးသည် ခက်ခဲခဲ့သလို ဒုတိယစာအုပ်ထွက်ရှိရေးသည်လည်း လွယ်ကူခဲ့သည် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် နည်းလမ်းအမျိုးမျိုးဖြင့် အမေရိကားသို့ လာရောက်သူများကို တတ်စွမ်းသည့် တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ ကူညီသွားမည်ဟူသော မိမိ၏ ခံယူချက်နှင့်အညီ ဒုတိယစာအုပ်သည် ထွက်ရှိလာနိုင်ပြီဖြစ်ပါ၏။

ဝယ်ယူအားပေးဖတ်ရှုကြသော ရဟန်းရှင် လူစာဖတ်သူအပေါင်းတို့၏ အားပေးချီးမြှင့်မှုသာမပါခဲ့လျှင် ဤအခြေအနေအထိ ရောက်လာနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။ ထို့ကြောင့် စာဖတ်သူအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ပထမဦးစွာပြောကြားလိုပါသည်။

အသက်ရှိစဉ်ကာလအတွင်းမိမိ၏ ဘဝတွင် မှတ်မှတ်သားသား ဖြစ်စရာ ကိစ္စရပ်များရှိသလို မေ့မေ့လျော့လျော့ ဖြစ်နေသော ကိစ္စရပ်များသည် လူသားတိုင်းတွင် ရှိကြပေသည်။ ထိုအခြေအနေများထဲမှ သက္ကရာဇ် ၂၀၂၀ တွင် အသက်ရှင်ခွင့်ရနေခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဟု မှတ်ယူမိပါသည်။ စာရေးသူ၏ဘဝတွင်တော့ သက္ကရာဇ် ၂၀၂၁ တွင် အမေရိကား

အကြောင်းအရာနှင့် ပတ်သက်သည့် ဒုတိယစာအုပ်ထုတ်ဝေလာနိုင်ခြင်းသည် အသက်ဝဝရှုနိုင်သည့် အပိုဆုလာဘ်အနေနှင့် သတ်မှတ်မိကြောင်း မှတ်တမ်းတင်လိုပါသည်။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုအတွင်းသို့ ပြည်ဝင်ခွင့်နှင့်ပတ်သက်၍ နည်းဥပဒေများ၊ ဥပဒေပြင်ဆင်ချက်များနှင့် အမေရိကန်သမ္မတ၏ အထူးအာဏာဖြင့် ပြဋ္ဌာန်းလာသော လမ်းညွှန်ချက်အသစ်များကြောင့် ၂၀၁၈ ခုနှစ်မှစ၍ လက်ရှိ ၂၀၂၁ ခုနှစ်အထိ ကာလကြားတွင် ရောက်ကံပါသော်လည်း အမေရိကားကို မရောက်လာနိုင်သူများ တွေ့လာနေရပါသည်။

ဤအခက်အခဲကို အခွင့်အရေး အနေနှင့် မှတ်ယူပြီး အင်္ဂလိပ်စာ ပိုမိုလေ့လာခြင်း၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ပိုမိုတိုးတက်အောင်မြင်ဆင်ခြင်း၊ မိမိ၏ ကိုယ်ပိုင်အရည်အချင်းများထဲမှ အထူးချွန်ဆုံး၊ အထက်မြက်ဆုံးကို ရွေးထုတ်၍ ပိုမိုကျွမ်းကျင်အောင် လုပ်ဆောင်ခြင်းတို့ကို အာရုံစိုက် အရည်အသွေးမြှင့်တင်အချိန်ရသည်ဟု မှတ်ယူ၍ ကြိုးစားနိုင်ပါ သည်။

ခရီးစဉ်ခိုင်းရပ်စ်သည် လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေး၊ အသက်အရွယ်မရွေး၊ အသားအရောင်နှင့် ဘာသာစကား မရွေး၊ လူသားတိုင်းကို ခြိမ်းခြောက်လျက်ရှိ၏။ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမှု မှန်သမျှကို တွန့်ဆုတ်စေသည်။ အသစ်တီထွင်မှု မှန်သမျှကို အကြံတုံး ဉာဏ်တုံးဖြစ်စေသည်။ ရင်းနှီးချစ်ကြည်မှု မှန်သမျှကို အကွာအဝေးတစ်ခုဆီသို့ ခွဲခြားပစ်ကြသည်။ သို့သော် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှ ပြင်ပကမ္ဘာသို့ ထွက်ခွာလာကြသော ပြည်ချစ်သားအပေါင်းတို့ကိုမူကား မိခင်နိုင်ငံတော်နှင့် ခွဲခြားနိုင်ခြင်းငှာ မရွေးသောခွဲ။ ချစ်မြဲချစ်လျက် မေတ္တာစိတ်အမြဲဖြူတွယ်ကြပါသည်။

စာရေးသူ၏ မူဝါဒအတိုင်း အမေရိကားသို့ သွားရောက်လိုသူများကို ကြိုတင်အသိပညာပေးဝေလိုသည်ဖြစ်ရာ ယခုစာအုပ်ကို အမေရိကားရောက်လို့ ခြောက်လဆိုရင် ဒီစာအုပ်ကိုဖတ်ပါနဲ့တော့ဟု ထပ်မံအမည်ပေးချင်ပါသော်လည်း အများလက်ခံနိုင်သည့် အဘယ့်ကြောင့် အမေရိကားဟုသာ ပေးလိုက်ပါသည်။ သာမန် အဘယ်ကြောင့်-Why နှင့် အဘယ့်ကြောင့် အမေရိကားတို့၏ ကွားခြားပုံကား အဘယ်နည်းဟု မေးလာပါက စာဖတ်သူကိုယ်တိုင်ဖတ်ရှု၍ ရှာဖွေပေးပါရန် လေးစားစွာ

အကြံပြုပါသည်။

ဤဒုတိယစာအုပ်တွင်လည်း ဖတ်ရှုသူအနေဖြင့် စာရင်းဇယားကို လှန်ကြည့်နေရသကဲ့သို့ ပျင်းရိစရာကောင်းနေမည်မဟုတ်ဘဲ အပြင်လောကတွင် ရှာဖွေမေးမြန်းရခက်ခဲသော အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်သည့်သင်ခန်းစာအမြောက်အမြားကို ဖြစ်ရပ်မှန် အများစုနှင့် တွဲယှဉ်ကာရသစုံခံစားဖတ်ရှုရပါလိမ့်မည်။ ဤနေရာတွင် တိုးနီရဲ့ အမေရိကားအိမ်မက် ဖြစ်ရပ်မှန်ဆောင်းပါးရှည်ဖြင့် ချို့ဖန်စပ်ခါး ရသများကို ပေးစွမ်းနိုင်အောင် ကိုယ်ပိုင်အဖြစ်အပျက်များကို မဖြိုင်းမချွန် ရေးသားခွင့်ပြုသော ကိုတိုးနီကို ကျေးဇူးတင်မိပါသည်။

ထို့ကြောင့် အဘယ့်ကြောင့်အမေရိကား စာအုပ်ကို ဖတ်ရှု၍ ကြိုက်နှစ်သက်သည်ဆိုပါအံ့ မိတ်ဆွေတို့၏ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟနှင့် အပေါင်းအသင်းတို့ကို မျှဝေပေးနိုင်ပါသည်။ သို့သော် ယခုစာအုပ်ကို ဖတ်ရှု၍ ကြိုက်နှစ်သက်ကျေနပ်မှု မရှိခဲ့ပါမူ စာရေးသူ ကျွန်တော်၏ လေ့လာမှုအားနည်းခြင်းဟုသာ မှတ်ယူပေးစေလိုပါကြောင်း မေတ္တာရပ်ခံလိုပါသည်။

စာအုပ်ထုတ်ဝေလိုခြင်း ကနဦးစိတ်ကူးကို အားပေးခဲ့သော ဆရာ ဒေါက်တာစိုးသန်း (အင်္ဂလိပ်စာ) နှင့် စာပေလောကတွင် ရပ်တည်နိုင်ရန် မှတ်တိုင်တစ်ခု စတင်စိုက်ထူပေးခဲ့သော စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ ဦးစန်းဦးတို့အပြင် အနှစ်နှစ် အလလက လိုက်ပါဖတ်ရှု အားပေးခဲ့ကြသူအပေါင်းတို့ကို ထပ်မံ၍ ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။ ။

ကိုညီညီ (တောင်ကြီး)
သက္ကတပျက်