

မာတိကာ	၈။ ကတူးလူမျိုးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ သုတေသီတို့၏ အယူအဆများ “The Kadus” By <b>L. F. Taylor</b>	၁၆၁
သမိုင်းပါမောက္ခ ဒေါက်တာကျော်ဝင်း (ငြိမ်း) ၏ အမှာစာ စာရေးသူ၏ အမှာစာ	၉။ သက်၊ ဂဗူး၊ ဂနန်း (ဒေါက်တာသန်းထွန်း)  အပိုင်း (၂)	၁၇၁
အပိုင်း (၁)	၁၀။ HUZIWARA Keisuke နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း	၁၇၇
၁။ အေဒီ ၁၂-၁၃ ရာစု မြန်မာပြည် လူမျိုးစုများ “Note on the Peoples of Burma in the 12th-13th Century A.D.” By <b>G. H. Luce</b>	၁၁။ ကတူးလူမျိုး ၁၂။ အနာဂတ်ဖက်ဒရယ်နှင့် လူနည်းစုကတူးတိုင်းရင်းသား	၁၉၃
၂။ ဆက်-ကန္တူ (သက်-ကတူး) “SAK-KANTŪ (Thet-Kādu)” By <b>G. H. Luce</b>	၁၃။ သက်မျိုးနွယ်စုများ တွေ့ဆုံပွဲ ၁၄။ ကတူးတိုင်းရင်းသားတို့၏ စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ လူမှုစီးပွားဆိုင်ရာစာတမ်း	၂၀၅
၃။ သက်-ကတူး “SAK-KANTŪ” By <b>G. H. Luce</b>	၁၅။ ကတူးလူငယ်များညီလာခံ	၂၁၃
၄။ ကတူးလူမျိုးတို့၏ နေထွက်ချိန်နှင့် နေဝင်ချိန် “Rise and Fall of Kantu: A historical study of an ancient Tibeto-Burmese speaking group” By <b>He Ping</b>	၁၆။ ကတူးလူငယ်များညီလာခံ ဟောပြောချက် ၁၇။ ကတူးစာပေညီလာခံ	၂၃၁
၅။ ကတူးလူမျိုး “The Kadus” By <b>J. George Scott</b>	၁၈။ ကတူးစာပေညီလာခံ ဟောပြောချက်	၂၃၃
၆။ မြန်မာပြည် ကတူးလူမျိုးများ “The Kadus of Burma” By <b>R. Grant Brown</b>	၁၉။ ဇလုံတောင်နှင့် ကတူးလူမျိုး ၂၀။ ကတူးသမိုင်းအခြေပြ	၂၅၁
၇။ ကတူးလူမျိုးနှင့် အနွယ်တူလူမျိုးစုများ “Kadu and Its Relatives” By <b>George Grierson</b>	၂၁။ ကတူးသန်းနိုင်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ	၂၉၇

# ကတူးလူမျိုး

ကတူးဆိုသည်မှာ ရှေးအခါက တကောင်းကို အခြေပြု၍ ရွှေဘို ဒီပဲယင်းမှအစ မြန်မာပြည် မြောက်ပိုင်းတစ်ခုလုံး ပျံ့နှံ့ခဲ့သည်သာမက အနောက်ဘက် မဏိပူရမှသည် အရှေ့ဘက် ယူနန် ပြည်အထိ ကြီးမားကျယ်ဝန်းစွာ ပေါက်ရောက်ခဲ့သော လူမျိုးများဖြစ်သည်။ မြန်မာ့ခေတ်ဦး သမိုင်းတွင် တွေ့ရသော ပျူ၊ သက်၊ ကမ်းယံ လူမျိုးကြီး သုံးခုအနက် သက်အုပ်စုတွင် ပါဝင်သည်။ ထိုသို့ သမိုင်းကြောင်းအခိုင်အမာ ရှိခဲ့သော်လည်း မြန်မာ့သမိုင်းစာပေတွင် လူသိနည်းလှသော ကတူးလူမျိုးများအကြောင်းကို ဤစာအုပ်၌ မိတ်ဆက်တင်ပြထားသည်။

ပုဂံခေတ်ကျောက်စာများ၊ တရုတ်မှတ်တမ်းများတွင် သက်ကတူးလူမျိုးအကြောင်း ဖော်ပြထားပုံ၊ မြန်မာ၊ တရုတ်၊ အိန္ဒိယ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် နိုင်ငံအသီးသီးတွင် သက်၊ ကတူး၊ ကနန်း၊ ထမန်၊ မလင်၊ အင်ကြယ်၊ အန်ဒရို၊ ဆင်မိုင် အစရှိသဖြင့် သက်မျိုးနွယ်စုများ ကွဲထွက်သွားပုံ၊ အဆိုပါ အစုဝင်များ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဝေးကွာနေကြသော်လည်း ယနေ့အချိန်အထိ ဘာသာစကားဆက်နွယ်မှု ရှိနေပုံ စသည်တို့ကို ဤစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

“ကတူးကနန်း ဆိုတာ ဘာလဲ”၊ “ကတူးနှင့် ကနန်း တူသလား”၊ “ကတူးကို ဗမာ ၉ မျိုးထဲ ထည့်ထားတာ မှန်သလား”၊ “ကတူးနှင့် ကချင်၊ ကတူးနှင့် ရှမ်း ဘယ်လို ဆက်နွယ်နေသလဲ”၊ ကတူးဆိုတာ ရှမ်းလား၊ ဗမာလား၊ ကချင်လား၊ စပ်ကြားလူမျိုးလား”၊ “ကတူးနှင့် သက် ဘယ်လို ဆက်နွယ်သလဲ” အစရှိသော မေးခွန်းများအတွက် အဖြေများကိုလည်း ဤစာအုပ်၌ တိုက်ရိုက် ဖြစ်စေ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ တွေ့မြင်ရမည် ဖြစ်သည်။

ကတူးလူမျိုးတို့၏ ဘာသာစကားထိန်းသိမ်းရေး၊ စာအရေးအသားပေါ်ပေါက်ရေး၊ ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အစဉ်အလာမပျောက်ပျက်ရေး အစရှိသဖြင့် အမျိုးသားရေးလုပ်ငန်းများ တစ်တပ် တစ်အား ဆောင်ရွက်နေကြသည့် ပုံရိပ်အချို့ကိုလည်း ဤစာအုပ်၌ မှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။