

# CONTENTS

## ခေတ်ပြိုင်အနုပညာပေဒ

၁။ အနုပညာ၏ တာဝန်	ဇော်ဂျီ	၁
၂။ အနုပညာနှင့် ရသပညာတို့၏ မျက်မှောက်ခေတ်အတွင်းမှ ပြဿနာတစ်ခု	မြင့်သန်း	၅
၃။ စာပေဆိုတာ ဘာလဲ (What is Literature)	မင်းသက်ရဲ	၁၃
၄။ စာပေသီအိုရီ အယူအဆနှင့် ပြဿနာများ		
ဂိမ်း (game) နဲ့ ပလေး (Play)	မင်းသက်ရဲ	၂၄
၅။ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာစာပေ	ဦးဇော်	၃၂
၆။ အနောက်တိုင်းစာပေနှင့် အတွေးအခေါ် နောက်ခံအကျဉ်း	ကျော်ဇော်နိုင်	၃၇
၇။ ဖြစ်တည်မှု ပဓာနဝါဒီတွေရဲ့ စာပေအရေးအသား	မောင်မောင်ဇေယျ	၄၃
၈။ မော်ဒန်ကဗျာ၊ မိုဒစ်ကလီယာနီနှင့် အချိုးဖျက်ခြင်း အနုပညာ	မောင်မောင်ဇေယျ	၄၉
၉။ သေတ္တာထဲ ပိတ်မိနေတဲ့လူ (MAN IN THE BOX)	မောင်မောင်ဇေယျ	၅၃
၁၀။ ကျေးဇူးပြု၍ လမ်းဖြတ်ကူးလိုက်ပါ	မောင်မောင်ဇေယျ	၆၀
၁၁။ မော်ဒန်မြစ်ဖျား	ဝေတ	၆၈
၁၂။ ပို့စ်မော်ဒန်	မင်းဒိုက်စိုးစန်	၇၃
၁၃။ ပို့စ်မော်ဒန်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုခြင်း	ဇော်ဇော်ထွန်း	၇၉
၁၄။ ပို့စ်မော်ဒန်စာသား လေ့လာချက်	ဝေတ	၈၅

၁၅။ စာသား (text) နှင့် အပိုင်းအစများ (Fragments) များ	ဇော်ဇော်အောင်	၈၉
၁၆။ မော်ဒန် - မော်ဒန် - ဒန် - ဒန် - ဒန်	ကိုတာ	၉၆
၁၇။ ပို့စ်မော်ဒန် . . . ဒန်ရဲ့ နောက်ပိုင်း	ကိုတာ	၁၀၂
၁၈။ ပို့စ်မော်ဒန်အယူအဆ (သို့) အရင်းရှင်ခေတ်နှောင်း လောကုတ်	ကိုတာ	၁၀၆
၁၉။ အမေရိကန်မော်ဒန် လှုပ်ရှားမှုသမိုင်း	မင်းသက်ရဲ	၁၀၉
၂၀။ ကျွန်တော်တို့နှင့် မော်ဒန်၊ ပို့စ်မော်ဒန် အနုပညာ	ထင်လတ်	၁၁၇
၂၁။ မော်ဒန် ပို့စ်မော်ဒန် ဒဿန နည်းပေဒ	မောင်ကြည်သစ်	၁၂၈
၂၂။ စာပေသီအိုရီ အယူအဆနဲ့ ပြဿနာရပ်များ	မင်းသက်ရဲ	၁၃၂
၂၃။ ဘာသာပြန်ပေဒ ပြဿနာများ	မြသန်းတင့်	၁၃၉
၂၄။ ဘာသာပြန်သုံးမျိုး	မြသန်းတင့်	၁၄၄
၂၅။ ဘာသာပြန်ပေဒ အတွင်းပေါင်းကူးခြင်းနှင့် အပြင်ပေါင်းကူးခြင်း	မြသန်းတင့်	၁၄၉
၂၆။ အသေးအဖွဲ့လေးများ	ဇော်ဇော်အောင်	၁၅၄
၂၇။ အသစ်ဖန်တီးကြ	ဇော်ဇော်အောင်	၁၅၈
၂၈။ လူငယ်တို့၏ ရွှေခေတ်သို့ . . .	ချမ်းအေး(ပန်းချီ)	၁၆၁

## ဝတ္ထု

၂၉။ ရေစီးကြောင်းကို တား၍မရ	ပါရဂူ	၁၆၃
၃၀။ အချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေး အတွေးအမြင် ဝတ္ထုတိုများ	မောင်သင်ပင်(ခနဖြူ)	၁၆၆
၃၁။ မြန်မာမော်ဒန်နှင့် ပို့စ်မော်ဒန် ဝတ္ထုတို	ဇော်ဇော်အောင်	၁၆၉
၃၂။ ရသစာပေနှင့် အနီးတစ်ဝိုက်တွင်	လေးကိုတင်	၁၇၈
၃၃။ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပွင့်လင်းအရေးအသားနဲ့ ခေတ်ပြိုင်စာပေမြင်ကွင်း	တည်တံ့	၁၈၁
၃၄။ မြန်မာမော်ဒန်ဝတ္ထု ရေစီးကြောင်း	သစ္စာနီ	၁၈၇
၃၅။ ၂၀ ရာစု ခေတ်ပေါ်မြန်မာဝတ္ထုတိုသစ်စာအုပ်များနှင့် ဘာသာပြန်ခေတ်ပေါ်ဝတ္ထုတိုသစ်များအကြောင်း		
တစေ့တစောင်းလေ့လာခြင်း (၁)	မျိုးသန့်	၁၉၀
၃၆။ ၂၀ ရာစု ခေတ်ပေါ်မြန်မာဝတ္ထုတိုသစ်စာအုပ်များနှင့် ဘာသာပြန်ခေတ်ပေါ်ဝတ္ထုတိုသစ်များအကြောင်း		
တစေ့တစောင်းလေ့လာခြင်း (၂)	မျိုးသန့်	၁၉၆

## ကဗျာ

၄၇။ စာပေသမားတစ်ယောက်ရဲ့ စာပေအယူအဆ	မောင်သန်း	၂၈၀
၄၈။ ကဗျာအစဉ်အလာနှင့် တီထွင်မှု	မင်းလှညွန့်ကြူ	၂၈၄
၄၉။ ခေတ်ပေါ်စိတ်ရင်း	မြလင်	၂၈၈
၅၀။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာရဲ့ ကောက်ကွေ့မှု	မောင်သန်း	၂၉၅
၅၁။ ကဗျာ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ဆိုသလဲ	မောင်သန်း	၂၉၈
၅၂။ သင်းယုံဇုန်	ဇော်ဇော်အောင်	၃၀၅
၅၃။ မြန်မာမော်ဒန်ကဗျာ၏ စကားပြေလက္ခဏာ	ဇော်ဇော်အောင်	၃၀၈
၅၄။ မော်ဒန် ပို့စ်မော်ဒန် မြန်မာကဗျာ	သစ္စာနီ	၃၁၅
၅၅။ မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာကဗျာ ရေစီးသစ် ခေတ်ပြိုင်ကဗျာတချို့အား ချဉ်းကပ်လေ့လာခြင်း	သစ္စာနီ	၃၂၂
၅၆။ ကဗျာနှင့် ပို့စ်မော်ဒန်နစ်ဇင်၏ စရိုက်လက္ခဏာရပ်များ (၁)	နဂိုမင်း	၃၂၅
၅၇။ ကဗျာနှင့် ပို့စ်မော်ဒန်နစ်ဇင်၏ စရိုက်လက္ခဏာရပ်များ (၂)	နဂိုမင်း	၃၂၈
၅၈။ ကဗျာနှင့် ပို့စ်မော်ဒန်နစ်ဇင်၏ စရိုက်လက္ခဏာရပ်များ (၃)	နဂိုမင်း	၃၃၂

၆၀။ ကဗျာနှင့် ပို့စ်မော်ဒန်နစ်ဇင်၏ စရိုက်လက္ခဏာရပ်များ (၄)	နဂိုမင်း	၃၃၅
၆၁။ ခေတ်ပေါ်/ခေတ်ပြိုင်ကဗျာကိစ္စ	ဇော်ဇော်ထွန်း	၃၃၉
၆၂။ ဒီနေ့ ဗမာကဗျာအကြောင်း နည်းနည်းနဲ့ ပါးပါး	သင်အောင်အေး	၃၄၇
၆၃။ မြန်မာကဗျာများကို ဖြတ်သန်းခြင်း	သူရနီ	၃၅၂
၆၄။ ရွှေလျားနေသော ကဗျာများ	မင်းဆွေနှစ်	၃၆၀
၆၅။ ကဗျာဆရာနှင့် ရူးသွပ်ခြင်း	မောင်သာမည	၃၆၇
၆၆။ တကယ့်/ဘဝစကားပြေကဗျာနှင့် ပတ်သက်၍ ကိုယ်တိုင်ရေး စကားစမြည်	ဇေယျာလင်း	၃၇၁
၆၇။ လစ်ရစ်ကကတ္တားနဲ့ ဘာသာစကားကဗျာ	ဇေယျာလင်း	၃၇၆
၆၈။ ဆူရီယလွစ်ဇင်မိနှင့် 'မားဗလပ်စ်' (၁) 'မားဗလပ်စ်'ရဲ့ အခြေခံသဘော	ဇေယျာလင်း	၃၈၃
၆၉။ ဆူရီယလွစ်ဇင်မိနှင့် 'မားဗလပ်စ်'(၂)	ဇေယျာလင်း	၃၈၈
၇၀။ အဲဒါလိုရေးရင် ဆူရီယလ် ဖြစ်သလား	ဇေယျာလင်း	၃၉၂

## အက/ဂီတ

၇၁။ အကနဲ့အတွေး	ဝင်းဇေ	၃၉၈
၇၂။ ရိုးရာဂီတအကြောင်း	ဝင်းဇေ	၄၀၃

## ပန်းချီ

၇၃။ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘကြည်၏ ပန်းချီသစ်နိဒါန်း	ဝင်းအောင်တင့်	၄၀၇
၇၄။ ဆရာမောင်ကျော်ညွန့် ဖန်တီးတဲ့ ရာဇဝင်ထဲက မဟေသီများ	သင်သန်းဖြူ	၄၁၁
၇၅။ ငြိမ်းချမ်းရေးသမား ပန်းပုဆရာ	စမ်းစမ်းတင်	၄၁၆
၇၆။ သဘာဝတ္ထသမားတို့ရဲ့ လောကအမြင်	စမ်းစမ်းတင်	၄၂၁
၇၇။ Massurrealism သို့မဟုတ် မီဒီယံနဲ့ ဆာရီရယ်လစ်ဇင်	နိုင်စွမ်း	၄၂၄
၇၈။ လူထုဝန်းကျင်မှအနုပညာများ	အောင်မြတ်ငွေ	၄၂၇
၇၉။ ပြောင်းလဲမှုများနောက်မှ ခေတ်ပြိုင်မြန်မာအနုပညာအခြေအနေ	အောင်မြတ်ငွေ	၄၃၃
၈၀။ ကိုယ်လုံးတီးပန်းချီနဲ့ဆင့်ကဲရိုက်ခတ်ချက်များ	အောင်မြတ်ငွေ	၄၄၂

