

မာတိကာ

၁။ စက္ခုပုံရိပ်များ	၇
၂။ ပုံပြောသူ	၁၆
၃။ စေ့ဆော်မှု	၂၇
၄။ စိတ်ကူး	၄၀
၅။ ဇာတ်လမ်းကောက်ကြောင်း	
- အခြေခံ ပုံဖော်ချက်	၆၀
- ဒရာမာကို ဖြစ်ပေါ်စေတဲ့ ပဋိပက္ခ	၉၅
- ဇာတ်လမ်း	၁၁၄
၆။ ဇာတ်လမ်း၏ ပင်မ အစိတ်အပိုင်းများအား ကိုင်တွယ်ပုံ	၁၂၉
- ဇာတ်ကောင်	၁၂၉
- ဇာတ်လမ်းထဲက လောက	၁၃၇
- ဇာတ်အိမ်	၁၄၈
- ကင်မရာရှုထောင့်	၁၅၈
- ပုံသဏ္ဍာန် တည်ဆောက်ချက်	၁၆၈
- ပြန်လည် သုံးသပ်ချက်များ	၂၀၅
၇။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်း	၂၄၂
- မပါမဖြစ် ပါရမယ့် ဇာတ်ဝင်ခန်း	၂၄၂
- ဇာတ်ညွှန်း မူကြမ်း	၂၅၃
- ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်ခြင်း	၂၇၄
- အနက်သစ် ဖော်ခြင်း	၂၇၉
၈။ ဇာတ်ညွှန်းကို မွေးဖွားပေးခြင်း	၂၈၉
၉။ ရုပ်ရှင်တွေ၊ လူတွေ	၂၉၆
၁၀။ နိဂုံးချုပ်	၃၁၆