

မာတိကာ

<p>ကျေးဇူးတင်လွှာ ပန်းချီဆရာကြီး ဒေါက်တာ(ဦး)လွန်းကြွယ်၏ အမှာစာ လက်ရေးမူ စာရေးသူ၏ အမှာစာ</p>	<p>၇ ၈ ၉</p>	<p>၉။ Art Knowledge - 9 အခြေခံထားသို့မူသဘောတရား ပလေတို၏ ထားသို့မူအယူအဆ (Plato's rule)</p> <p>၁၀။ Art Knowledge - 10 Compositional Knowledge (1) ပန်းချီကားဖွဲ့စည်းမှုဆိုင်ရာ အခြေခံဗဟုသုတ (၁)</p> <p>၁၁။ Art Knowledge - 11 Compositional Knowledge (2) ပန်းချီကားဖွဲ့စည်းမှုဆိုင်ရာ အခြေခံဗဟုသုတ (၂)</p> <p>၁၂။ Art Knowledge - 12 Compositional Knowledge (3) ပန်းချီကားဖွဲ့စည်းထားသို့ရာတွင် သတိပြုရမည့်အချက်များ (၃)</p> <p>၁၃။ Art Knowledge - 13 Workmanship ဆိုတာ ဘာလဲ?</p> <p>၁၄။ Art Knowledge - 14 Texture ဆိုတာ ဘာလဲ?</p> <p>၁၅။ Art Knowledge - 15 The third dimension ဆိုတာ ဘာလဲ?</p> <p>၁၆။ Art Knowledge - 16 Color Knowledge အရောင်အကြောင်း သိကောင်းစရာများ</p> <p>၁၇။ Art Knowledge - 17 Color Property အရောင်များ၏ ဂုဏ်သတ္တိ</p> <p>၁၈။ Art Knowledge - 18 Completmentary Color အရောင်များ၏ ဆန့်ကျင်အားဖြည့်သော သဘာဝ</p> <p>၁၉။ Art Knowledge - 19 Timing Color အရောင်များ အချိန်အလိုက် ပြောင်းလဲဖြစ်ပေါ်ခြင်း</p> <p>၂၀။ Art Knowledge - 20 The Color of Shadows အရိပ်များ၏ အရောင်အသွေး</p> <p>၂၁။ Art Knowledge - 21 Shadow and Color အရိပ်နှင့် အရောင်အကြောင်း</p>	<p>၂၂။ Art Knowledge - 22 Chalky and Muddy Colors အရောင်များ ဖြူရော်ပြီး တောက်ပမှုမရှိခြင်းနှင့် ညစ်ထေးဗွတ်ပေါက်ခြင်း</p> <p>၂၃။ Art Knowledge - 23 သဘာဝမြင်ကွင်းကို ရေးဆွဲရာတွင် ပါဝင်ရမည့် အရည်အသွေးများ</p> <p>၂၄။ Art Knowledge - 24 Outdoor Painting with View Finder မြင်ကွင်းကို ပိုင်းဖြတ်ရေးဆွဲခြင်း</p> <p>၂၅။ Art Knowledge - 25 Creating Depth with Negative Space အသွေးရင့်ကို အဆင့်ဆင့် ပုံဖော်ရေးဆွဲပြီး အတိမ်အနက်သဘောကို ဖန်တီးခြင်း</p> <p>၂၆။ Art Knowledge - 26 Ways to create the illusion of space (1) မျက်နှာပြင်အပြားပေါ်တွင် အတိမ်အနက်ဖြစ်ပေါ်စေရန် ရေးဆွဲခြင်း (၁)</p> <p>၂၇။ Art Knowledge - 27 Ways to create the illusion of space (2) မျက်နှာပြင်အပြားပေါ်တွင် အတိမ်အနက်ဖြစ်ပေါ်စေရန် ရေးဆွဲခြင်း (၂)</p> <p>၂၈။ Art Knowledge - 28 Watercolor Treatments and Methods ရေဆေးရေးနည်းစနစ်များ</p> <p>၂၉။ Art Knowledge - 29 Space Space ဆိုတာ ဘာလဲ?</p> <p>၃၀။ Art Knowledge - 30 Rhythm Rhythm ဆိုတာ ဘာလဲ?</p> <p>၃၁။ Art Knowledge - 31 Study the composition of paintings by two world-renowned artists ကမ္ဘာကျော်ပန်းချီပညာရှင်နှစ်ဦး၏ ပန်းချီကားဖွဲ့စည်းမှုကို လေ့လာခြင်း</p> <p>၃၂။ Art Knowledge - 32 Artist rights and choices ပန်းချီရေးဆွဲသူ၏ အခွင့်အရေးနှင့် ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်များ</p> <p>၃၃။ Art Knowledge - 33 Difference between male and female head အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီးတို့၏ မျက်နှာ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်မှု ကွာခြားချက်များ</p>
<p>၁။ Art Knowledge - 1 Vitamin thinking for soul (လူငယ်များအတွက် အကျပ်အတည်းကာလကို ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ကျော်ဖြတ်ကြမလဲ)</p>	<p>၁၂</p>		
<p>၂။ Art Knowledge - 2 ပန်းချီကားရေးဆွဲမှုအဓိပ္ပာယ်ကို ရှာဖွေခြင်း</p>	<p>၁၈</p>		
<p>၃။ Art Knowledge - 3 ပန်းချီပညာကို လေ့လာသင်ယူနိုင်သော နည်းစနစ်များ</p>	<p>၂၂</p>		
<p>၄။ Art Knowledge - 4 အသွေး ဆိုတာ ဘာလဲ?</p>	<p>၂၆</p>		
<p>၅။ Art Knowledge - 5 Tone/Value arrangements or Tone Plan အသွေးတန်ဖိုးများကို ကွဲပြားအောင် စီစဉ်နေရာချထားခြင်း</p>	<p>၃၀</p>		
<p>၆။ Art Knowledge - 6 Perspective Theory မှတ်သားလေ့လာ နီးဝေးမြင်ခြင်း နည်းစနစ်ပညာ (၁)</p>	<p>၄၅</p>		
<p>၇။ Art Knowledge - 7 Perspective Theory (2) မှတ်သားလေ့လာ နီးဝေးမြင်ခြင်း နည်းစနစ်ပညာ (၂)</p>	<p>၅၁</p>		
<p>၈။ Art Knowledge - 8 Weight and Balance</p>	<p>၆၂</p>		