

မာတိကာ

ပုံရိပ်လွှာ

၁။ ပို၍ပို၍သိလာရသော အုတ်မိုသားတစ်ယောက်အကြောင်း	၃
၂။ ငါးမည်ရ မုန်း၍မဟု	၁၅
၃။ မန္တလာ၏ အမိမာတာ	၂၄
၄။ သိချင်းမဆို ကဗျာချိမြင့်	၂၈
၅။ ကျေးဇူးကြီးစွ	၃၂
၆။ ထက်ဘုံသို့ ရွက်စုံလွှပ်ပြီ	၃၇
၇။ တမ်းတခြင်း	၄၁
၈။ စာမဲ့ အသံမဲ့	၄၆
၉။ စေတနာ မေတ္တာ ရုပ်ပုံလွှာ	၅၁
၁၀။ ဧပြီလ ၃၆-၃၅၆၅	၆၀
၁၁။ ဖြည့်ပြောစကား	၆၆
၁၂။ ကမကလူမှ ကလောင်တစ်ချောင်း	၇၁

အလင်္ကာ

၁၃။ မြန်မာကဗျာဆရာတစ်ဦး၏ နှလုံးသားပဲ့တင်သံ	၈၂
၁၄။ စိတ်သွားတိုင်းကိုယ်ပေါ် ကဗျာကိုသာ	၈၈
၁၅။ ငါးခေါ်လာကိစ္စ တင်ပြရင်းတောင်းမန်	၉၄
၁၆။ မန္တလာမှ အမေသို့	၉၉
၁၇။ အိုက်အက်စိတ်သို့ မြန်ကြားချက်	၁၀၃
၁၈။ သိသည် ဆိုရာဝယ်	၁၀၈
၁၉။ ဂုဏ်ပြုပါသည်	၁၁၂
၂၀။ ဂျာနယ်ကျော် မြန်လာမည်	၁၁၇

ဓမ္မစာစု

၂၁။ ရွားသုံးပါး	၁၂၄
၂၂။ ရေပေါ်တွင် စာထင်သူ	၁၂၈
၂၃။ ထင်သောစာမှာ သစ္စာပါ	၁၅၅
၂၄။ ပေါ်ပေါက်ပါစေသား	၁၆၅
၂၅။ ရန်သူဇာတိ မရကမိတ်ဆွေ	၁၇၀
၂၆။ ရှင်းရှင်းလေးမို့ ရှုပ်ရှုပ်မဟုတ်	၁၇၆
၂၇။ ရှာလည်းမရှာ ရှောင်လည်းမရှောင်	၁၈၃
၂၈။ ခြေရာများ	၁၈၈
၂၉။ ရုပ်မစွမ်းသော် စိတ်စွမ်း၏	၁၉၁
၃၀။ အာမထိလက်မ	၁၉၇
၃၁။ ပထမတစ်ဆစ်ချိုး	၂၀၂



လမ်းကကြမ်း၊ လူကပမ်း၊ ဒါပေမယ် . . .
တစ်ဆစ်ချိုးပြီးရင် မနွမ်းတော့ပါဘူး . . .

၁၉၄၂ ခု ဒီဇင်ဘာလ(၁၀)ရက်နေ့တွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။
ဂျာနယ်ကျော်ဦးချစ်မောင် ဂျာနယ်ကျော်မမလေးတို့၏
သားသမီးသုံးယောက်အနက် အငယ်ဆုံးဖြစ်၏။

၁၉၈၃ခုနှစ်တွင် စာရေးဆရာ နန္ဒာသိန်းဝံ၏
“ခရောင်းလမ်းကိုဖြတ်ကျော်ခြင်း”
စာအုပ်ကို (THROUGH LIFE'S PERILS) အမည်ဖြင့်
အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ပြန်ဆိုခဲ့သည်။

၁၉၉၉ခုတွင် ပင်ကိုယ်ရေးအင်္ဂလိပ်ကဗျာများကို
(HARMONY OF HEAD AND HEART) အမည်ဖြင့်
ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

ယခု ပထမတစ်ဆစ်ချိုးစာအုပ်မှာ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊
စာစောင်အသီးသီးတွင် ရေးသားခဲ့သောဆောင်းပါးများကို
ပြန်လည်စုစည်းတင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။