

မာတိကာ

- စာရေးသူ၏အမှာ
- ၁။ ပန်းချီခေတ်ခေတ်အောင် ၁
- ၂။ ပန်းပုညီထွန်း ၇
- ၃။ ပန်းရဲ့လမ်းနှင့်အတူ ၁၅
- ၄။ ဂျေညီညီ ၂၅
- ၅။ ရုပ်သေးမမနိုင်၊ ကကြိုးတို့၏ မာယာ ၃၅
- ၆။ ကြေးသွန်း အနုပညာရှင် ၄၃
- ၇။ ကာတွန်းမောင်မောင်အောင် ၅၀
- ၈။ ပြည်မြို့က ကြည်စိုး ၆၀
- ၉။ အသည်းနှလုံး ပုဂံ ၆၅
- ၁၀။ ဗိုလ်မောင် အလိုမရှိ ၇၁
- ၁၁။ တစ်ကျပ်ခွဲ မရှိလို့... ထမင်းငတ်ခဲ့တဲ့နေ့တွေ ၇၇
- ၁၂။ အကိုးအကားနဲ့ ကြေးဘုရား ပြုလုပ်သူ ၈၃
- ၁၃။ ထားဝယ် တူးတူး ၈၉
- ၁၄။ M ဖ လုံး ၉၅
- ၁၅။ မန္တလေးသူကြီး ၁၀၂
- ၁၆။ အသည်းနာတယ် ၁၀၈
- ၁၇။ နှိမ်လိမ်စိမ် ၁၁၆
- ၁၈။ ကိုယ်လည်း နှင်းကိုလွမ်းတယ် ၁၂၃

- ၁၉။ ပါကျောင်ရဲ့ ဧည့်သည် ၁၂၉
- ၂၀။ တော်ကီမိုးလွင်ဟန် ၁၃၅
- ၂၁။ လန်ဒန်မှာ မြန်မာဘုန်းကြီးကျောင်း ၁၄၅
- ၂၂။ မလေးရှားက အော်စကာ ၁၅၁
- ၂၃။ သုဝဏ္ဏဘူမိရဲ့ မမာမာ ၁၅၆
- ၂၄။ အနာဂတ်သစ်တော စိမ်းစိုပါစေ ၁၆၂
- ၂၅။ အို... မောင်ဒီ ၁၆၇
- ၂၆။ သမီး မောင်ချောနွယ် ၁၇၃
- ၂၇။ ဗြူဗွန် ၁၇၉
- ၂၈။ ချယ်ရီပေအောင် ၁၈၅
- ၂၉။ ဦးအေးမြင့်ပြောပြသော ဦးခင်မောင် (ဘဏ်) ၁၉၁
- ၃၀။ အသည်းကွဲစာတ် ၁၉၆
- ၃၁။ TM နွားနို့ ၂၀၂
- ၃၂။ ယုံကြည်ချက် တက်တူး ၂၀၈
- ၃၃။ ရေဆေးအကြည် ၂၁၄
- ၃၄။ လူနှင့် ပင်လယ်လိပ် ၂၁၉
- ၃၅။ ယုံတယ်ဆို လက်မလျှော့နဲ့ ၂၂၄
- ၃၆။ ချမ်းငြိမ်းကျော် ပျော်ပါစေ ၂၃၀
- ၃၇။ ခေါင်းတုံးသံချပ် ၂၃၆
- ၃၈။ စန်းခေတ်ထွေး ၂၄၂