

**အခန်း (၁)**

အခန်း (၁)	၁
မြန်မာ့သမိုင်းထဲက ဘေးကပ်	၁
(က) လွမ်းတသသပျက်စိတ်	၁
(ခ) ပုဂံဂိတုသံ	၅
(ဂ) မြင်စိုင်း၊ ပင်းယ၊ အင်းဝဂိတု	၆
(ဃ) တောင်ငူခေတ်ဂိတု	၉
(င) ညောင်ရမ်းခေတ်ဂိတု	၉
(စ) ကုန်းဘောင်ခေတ်ဂိတု	၁၀
(ဆ) ပါတော်မူပြီးစေတနာဂိတု	၁၁

**အခန်း (၂)**

အခန်း (၂)	၁၆
တက္ကသိုလ်နှစ် ၁၀၀ ခြေမမြင်တွင်းစုံ	၁၆
(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၄၅ခုနှစ်ချိန်ခါ	၁၆
(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၄၅ခုနှစ်ချိန်ခါ	၃၈
(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်စိန်ရတုချိန်ခါ	၆၂
(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ရာပြည့်ချိန်ခါ	၆၇

**အခန်း (၃)**

အခန်း (၃)	၈၄
တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို အနုပညာဒဿနုထောင့်မှ လေ့လာဆန်းစစ်ခြင်း	၈၄
(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း	၈၄
(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း	၈၆
(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း	၉၃
(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း	၉၉

**အခန်း (၄)**

အခန်း (၄)	၁၀၀
အထွေထွေအချက်	၁၀၀

**အခန်း (၆)**

အခန်း (၆)	၁၁၀
ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၁၀

**အခန်း (၇)**

အခန်း (၇)	၁၁၅
တေးဂီတဆိုင်ရာကာတွန်းများ	၁၁၅

**အခန်း (၈)**

အခန်း (၈)	၁၂၅
အနုပညာဒဿနု	၂၅
(က) အနုပညာဒဿနုနှင့် အနုပညာဒဿနုဝါဒများ	၂၅
(ခ) အနုပညာဒဿနုထောင့်	၇၅
(ဂ) မြန်မာ့ရသပညာ	၇၈

**အခန်း (၉)**

အခန်း (၉)	၃၉၄
ရာပြည့်စံသွားကြမည်	၃၉၄

**နိဒါန်း**

အဓိကရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကြီးသည် ၄၅ခုနှစ် ၁၉၇၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် တည်ထောင်ခဲ့သော တက္ကသိုလ်တစ်ခုဖြစ်ပြီး ၂၀၂၀ ခုနှစ်တွင် ရာပြည့်အခါသို့ ရောက်ရှိပေတော့မည်။ ရှေးအတိတ်က 'ယူနီတစိတိကောလိပ်' အမည်နှင့် ဂုဏ်သတင်းပေးခဲ့သော တက္ကသိုလ် အရှေ့တောင်အာရှတွင် စံနမူနာပြုပညာဂုဏ်ကြီးများထပ်လျှံခဲ့သော တက္ကသိုလ်၊ သစ်ပင်ပန်းမန်တို့ဖြင့် စိမ်းစိမ်းမြမြ၊ နံ့သာတောက တက္ကသိုလ်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ပြည်ထောင်စုသား သွေးချင်းညီအစ်ကိုမောင်နှမများ ချစ်ကောလိပ်ကျောင်းသား ဆိုသည်မှာလည်း အများတကာ အားကျ ဂုဏ်ယူစရာ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ 'တက္ကသိုလ်' ဟူသော ဝေါဟာရကလည်း မြန်မာ့နားမှာ ယဉ်ပါးနေပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ဇာတ်ပွဲကြိုက်သောမြန်မာ၊ တေးဂီတကို နှစ်သက်မြတ်နိုးသော မြန်မာတို့သည် 'တက္ကသိုလ်' ကို သိကြပါသည်။ ဇာတ်ပွဲထဲတွင် တက္ကသိုလ်ပြည် ပညာသင်သွားခန်း၊ ပညာသင်ပြီးအပြန်၊ တောမြိုင်ခြေလမ်းမှာ အပန်းဖြေရင်း မြိုင်ထနှစ်ပါး သွားကို ရိုးအိသည်မရှိ ဝိတိတွေ တဝေဝနှင့် အမြဲကြည့်ကြပြီး တေးဂီတများကို နားဆင်နေကျဖြစ်ပါသည်။

**အခန်း (၁)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို အနုပညာဒဿနုထောင့်မှ လေ့လာဆန်းစစ်ခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၂)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၃)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၄)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၅)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၆)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

**အခန်း (၇)**

တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၁) (၁၉၂၀-၁၉၄၅) ခုနှစ် ၄၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၂) (၁၉၄၆-၁၉၇၀) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၃) (၁၉၇၁-၁၉၉၅) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

(၄) (၁၉၉၆-၂၀၁၉) ခုနှစ် ၂၅ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ခွဲတေးသီချင်းများကို ဆန်းစစ်တင်ပြခြင်း

၁။ ဂုဏ်ပုဒ်အသံ၊ မြန်မာ့စာပေ ၁  
၂။ မြန်မာ့စာပေဂီတ - လူထုဒေါ်အမာ၊ ရေးသူအမှတ် ၈၊ စာပေနှင့်ဂီတ၊ ဂီတနှင့်စာပေ စာ-၂၂၉  
ရွှေတိုင်းညွန့် နှစ် (၁၀၀) ပြည့် စာ-၁၀၀/၂၀၁၆