မာတိကာ

အခန်း	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	မြန်မာ့ဆိုင်းဂီတလောက၏ မီးရှူးတန်ဆောင်	၁
	- မြန်မာတို့၏ဂီတ	၁
	- မြန်မာတို့၏သီချင်း	၁
	- အသံနှင့်နရီ ဂီတမည်	၂
	- စတင်မွေးဖွားဂီတများ	၃
	- ရှေးခေတ်ဟောင်း မြန်မာ့ဂီတပုံရိပ်များ	၃
	- မြန်မာ့တူရိယာဂီတအစ	၄
	- တူရိယာပစ္စည်းများ	၄
	- ကိုယ်ပိုင်ဂီတများ ထွန်းကားခဲ့	၄
	- ပန်တျာပညာရှင်များ	၅
	- ပန်တျာဆိုသည်မှာ	၅
	- ပိုမိုခိုင်မာ ပုဂံခေတ်မှာ	၆
	- မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းကြီး	၈
	- မဟာဂီတ ထိန်းသိမ်းကြသူများ	၉
	- ဆိုင်းလောကမှ တစ်ခေတ်တစ်ယောက် မဟာဂီတသူရဲကောင်းကြီးများ	၁၁
	- ၂၀၊ ၂၁ ရာစုနှစ် ဆိုင်းလောကမှ မဟာဂီတ သူရဲကောင်း	၁၁
	- မြန်မာ့ဂုဏ်ကို ဆောင်ရွမ်းသူ	၁၂
၁။	**ဇရာဝတီမှ ဂီတသူရဲကောင်း**	၁၅
	- ဓနုဖြူမှာ မွေးဖွားလာ	၁၅
	- စတင်းအမည် ရလာပုံ	၁၅
	- သိတတ်စပင် ပညာသင်	၁၆
	- ညောင်တုန်းမြို့မှ ရွှေတံဆိပ်ရ	၁၇
	- လူတိုင်းချစ်စရာ နာမည်တစ်လုံး	၁၈
	- သင်ကြားမှတ်ယူ ဆရာအဆူဆူတို့	၁၉
	- ဂီတစာပေ နှစ်တွေညီမျှ စတင်းဘဝ	၁၉
	- ချစ်ခင်လေးစား ပရိသတ်များ	၂၀
	- မောင်းဆိုင်းခေါင်းဆောင် ဝိုင်းတည်ထောင်	၂၀
	- မဟာဂီတအခြေခံ တီးကွက်ဖန်	၂၀
	- ကောင်းကျင့်ကိုသာ မွေးမြူ	၂၂
	- မြိမ့်မြိမ့်သဲသဲ ဓနုဖြူနယ်က အလှူပွဲများ	၂၃
	- ပရိသတ်မပြန် မေတ္တာရပ်ခံ	၂၄
	- စည်ကားဆင့်နွဲ ဘုံကထိန်ပွဲ	၂၅
	- ကျောင်းကျိုးကျလည်း အားပေးဆဲ	၂၆
	- နယ်တကာသိခဲ့ စတင်းလေးအဖွဲ့	၂၇
	- ဆိုင်းထောင်များက မျက်စိကျ	၂၇
	- ဆရာကံကောင်းသူ	၂၈
	- ရည်ရွယ်ချက်မြင့်မားသည့် မြတ်ဆရာ	၃၁
	- ဂီတစွမ်းလည်း လမ်းခွဲဖို့ရာ အကြောင်းဖန်လာ	၃၄
	- ဦးစိန်မြနှင့် ဒေါ်လှခင်	၃၅
	- မခွဲလိုလည်း ခွဲရမြဲ	၃၇
	- ပတ်တီးခေါင်းဆောင် ဆိုင်းတည်ထောင် ညီအောင်စီစဉ်ကြ	၃၈
	- အရက်သောက်စား ဝိတ်ပင်ထား	၄၀
	- အားပေးသူများ၊ ပွဲရှီများ စတင်းလေး၏ အဖွဲ့တော်သား	၄၂
	- စတင်းလေးမှ စိန်စတင်းသို့	၄၂
	- ချီးမြှင့်မြှောက်စား အားပေးကြကာ ပရိသတ်များစွာ	၄၃
	- ရှေးသမားစဉ် ဆိုင်းခွင်တစ်ညတာ	၄၅
	- ခေါ်ချီ (သို့) ကရောင်း	၄၇
	- ပျိုးချီတီးခြင်း	၄၈
	- စည့်ခံခြင်း	၄၉
	- လက်စွမ်းပြတီးခြင်း	၅၁
	- ပတ်စာပိုးဖြင့် တီးခြင်း	၅၂
	- အမှတ်တရများထဲမှ အမှတ်တရပွဲ	၅၃
	- စိန်စတင်းနှင့် သူ့ပရိသတ်များ	၅၄
	- ဖြိုင်တော့တီးသည် မဖြိုင်ပါ	၅၅
	- သတ်မှတ်စည်းကမ်း ဆိုင်းပြိုင်စွမ်း	၅၇
	- ပညာရှင်တိုင်းက ချစ်ခင်ကြ	၅၇
	- ဂီတသမား လေးစားဂုဏ်ယူ ဓနုဖြူ	၅၈
	- စိန်ဗိုလ်တင့်နှင့် ရဲရင့်ပြိုင်ခြင်း စိန်စတင်း	၅၉
	- စောင့်စားအားခဲ ဆိုင်းပြိုင်ပွဲ	၆၁
	- ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်း	၆၂
	- ပြိုင်ပွဲကြီး	၆၂
	- အလှူတော်မင်္ဂလာ ညွှန်ခံတီးလုံး	၆၃
	- အလှူတော်မင်္ဂလာ ညွှန်ခံတီးလုံး (စိန်စတင်း)	၆၃
	- အဖွဲ့လိုက် ဆိုင်းတီးလုံး (စိန်ဗိုလ်တင့်)	၆၄
	- အဖွဲ့လိုက် ဆိုင်းတီးလုံး (စိန်စတင်း)	၆၄
	- သရက်ကိုင်းကျိုးလည်း အားပေးမြဲ	၆၅
	- တစ်ကိုယ်တော်လက်စွမ်းပြ (စိန်ဗိုလ်တင့်)	၆၅
	- တစ်ကိုယ်တော်လက်စွမ်းပြ (စိန်စတင်း)	၆၆
	- သမိုင်းသစ်နှင့် ဓနုဖြူ	၇၀
	- ကိုယ်စီကိုယ်င ချစ်တတ်ကြစေ	၇၀
	- ပညာစိတ်စွဲ အမြဲသင်ယူ စိန်စတင်းမူ	၇၁
	- တစ်နေ့တစ်ယောက် ထွန်းပေါက်ပေါ်ထွက် စိန်စတင်း၏ပြိုင်ဘက်များ	၇၃
	- "စိန်စတင်း" မှ "နိုင်ငံကျော်စိန်စတင်း" ဖြစ်လာပုံ	၇၄
၂။	**"စိန်စတင်း" လက်စွမ်း ကမ္ဘာလွှမ်းပြီ**	၇၇
	- လေလှိုင်းမှ အသံလွှင့်ခြင်း	၇၇
	- တီထွင်ကြိုးစား ၁၅ နှစ်သား	၇၇
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ ၁၅ နှစ်သား တီးလုံး	၇၉
	- ရွှေမြို့ရန်ကုန် ရောက်ဖို့ကြံ	၇၉
	- အသက် ၁၅ နှစ်ဖြင့် မာတ်ပြားသွင်းသူ	၈၀
	- တေးသားမေတ္တာ ဖြိုင်ထ	၈၁
	- ဆက်လက်ဆည်းပူး ဆရာထူးများ	၈၃
	- စိန်ဘမောင်က ချီးကျူးရ	၈၄
	- စိတ်စေစေးရာ လက်များပါ	၈၄
	- အလက်ာကျော်စွာ စောင်းဦးဘသန်း	၈၄
	- ဆရာ့ကျေးဇူး အထူးသိစေ	၈၅
	- မောင်တင်အောင်	၈၅
	- တို့ဗမာသီချင်း ၃၅ နှစ်မြောက်နှင့် ဝိုင်းအမ်ဘီ သခင်တင် အထိမ်းအမှတ်ပွဲ	၈၆
	- ဆောင်းပါးများနှင့် "စိန်စတင်း"	၈၈
	- စိန်စတင်းဘွဲ့တေးထပ်	၈၈
	- ရုပ်ရှင်နောက်ခံ တီးခဲ့ပြန်	၉၀
	- ရုပ်ရှင်မင်းသား လေးစားတောင်းခံ စိန်စတင်းကံ	၉၀
	- ဆိုင်းဂီတသာ မြတ်နိုးသူ	၉၁
	- အဆက်မပြတ် (ဖွဲ့ဖြင့်) လုပ်ဆောင်တတ်ခြင်း	၉၁
	- စိတ်ပါလက်ပါ (စိတ်ဝင်တစား) လုပ်ဆောင်တတ်ခြင်း	၉၁
	- ရှိသေလေးစားစွာ လုပ်ကိုင်ခြင်း	၉၂
	- အကြွင်းအကျန်မရှိ (တိုးလိုးတန်းလန်းမဖြစ်)အောင် လုပ်ကိုင်ခြင်း	၉၂
	- ဖူးစာဆုံပြီ မစောရီနှင့်	၉၄
	- ကမ္ဘာသို့ပင် ကျော်လေသူ	၉၄
	- လုပ်အားတန်ဖိုး	၉၅
	- ချစ်ခင်လေးမြတ် စိန်စတင်းပရိသတ်	၉၅
	- စိန်စတင်းကိုမေး အလှူရက်ရွေး	၉၆
	- ဆယ်စုနှစ်များ ကျော်ကြားထင်ပေါ် နိုင်ငံကျော်	၉၇
	- ဆယ်စုနှစ်များစွာ အောင်မြင်လာ	၉၈
	- ကာလရှည်ကြာ အောင်မြင်လိုပါလျှင်	၉၈
၃။	**ပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ပညာရှာ**	၁၀၁
	- "စိန်စတင်း"နှင့် ပထမဆုံးအမျိုးသမီးအဆိုရှင်	၁၀၁
	- မကြောက်ရေးချ မကြောက်	၁၀၂
	- "စိန်စတင်း"နှင့် အခြေခံဥပဒေထောက်ခံပွဲ	၁၀၄
	- ဆုံတွေ့လေပြန် ချစ်သက်နံ	၁၀၅
	- ဓာတ်ပို့တီးနည်း နိုသရည်းကို	၁၀၈
	- ထပ်မံဆည်းပူး ဆရာထူး	၁၀၉
	- မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား စတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း	၁၀၉
	- "စိန်စတင်း"နှင့် ပြိုင်ပွဲကြီး	၁၀၉
	- "စိန်စတင်း"၏ ပြိုင်နန်းစံ တီးလုံးကြားရ နားမဝ	၁၁၁
	- ပြိုင်နန်းစံ သံဆန်း	၁၁၃
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ ပစ်တိုင်းထောင်	၁၁၄
	- စတင်း ပစ်တိုင်းထောင်	၁၁၄
	- မဟာဂီတသီချင်းများနှင့် ဆိုင်းဆရာများ	၁၁၆
	- အဖိုးတန်အတွေးနှင့် ဆန်းသစ်လာသော မဟာဂီတ	၁၁၆
	- တီထွင်ဆန်းသစ် စိန်စတင်းစနစ်	၁၁၇
	- ကြေးမောင်းများကို ရှပ်/ဖလက် (#/B) ပြောင်းခြင်း	၁၁၈
	- တပည့်များအပေါ် စေတနာထား	၁၁၈
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်များ	၁၁၈
	- လေးစားစံထား ဒိုစိန်ကုလား	၁၁၉
	- ဂီတသုတေသီ ဆရာကြီး စိန်ဗိုလ်တင့်	၁၂၀
	- ဆက်နွယ်ပေါင်းကူး မေတ္တာထူး	၁၂၁
	- အကူအညီလိုသမျှ ပေးငှချီးမြှင့် စိန်ဗိုလ်တင့်	၁၂၁
	- ရှိးသားဖြောင့်မတ် တွဲတီးပြောတတ်	၁၂၁
	- ဆိုင်းသီချင်းများ ကြားသံတီးရန် လိုအပ်ပြန်	၁၂၂
	- ယှက်ကျူးမရ ချူးချိုင့်ခြင်း စိန်စတင်း	၁၂၃
၄။	**ဆိုင်းလောကကို ရှေ့ဆောင်သူ**	၁၂၇
	- တီထွင်ဖန်ဆင်း စိန်စတင်း	၁၂၇
	- နိုင်ငံကျော်စိန်စတင်း တီထွင်ဖန်တီးထားသော မဟာဂီတတီးလုံးတီးကွက်ဆန်းများ	၁၂၈
	- နိုင်ငံကျော် စိန်စတင်း တီထွင်ဖန်တီးသော မဟာဂီတဝင် နှဲထပ်ပတ်ထပ်များ	၁၂၈
	- ဆိုင်းသံစဉ်ကို တိုးချဲ့ခြင်း	၁၂၉
	- ဆရာကျေးနပ် ရှင်းပြတတ်	၁၂၉
	- စေတနာဖြောင့်စင်း စိန်စတင်း	၁၂၉
	- နေနိုင်သလား	၁၃၁
	- ပညာရှင်များ စုဝေးရောက်လာ ဆိုင်းပွဲမှာ	၁၃၁
	- ပညာရှင်များရှေ့တွင် မှတ်ကျောက်တင်	၁၃၂
	- အတော်နှင့်အကျော် အကျော်ပင် နည်းသေး၏	၁၃၂
	- စက်နှင့်တူသောလက် ပါရမီရှင်၏လက်	၁၃၃
	- စိန်စတင်းကို ချစ်ခင်မဆုံး ပိုမိုစည်းလုံး	၁၃၃
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ ကွက်ပျောက်များ	၁၃၃
	- ကျော်ကြားထိုက်၍ ကျော်ကြားလာ	၁၃၄
	- တီးလုံးထဲတွင် နာမည်ပါအောင် တီထွင်ခြင်း	၁၃၄
	- ပတ်ရင်း (ဒုံး) များဖြင့် နှဲထပ်ပတ်ထပ်ထွင်သူ	၁၃၅
	- ရောကင်းတီးလုံးထွင်ပြန်ခြင်း	၁၃၆
	- ပတ်ခြောက်သံဆန်း တီထွင်ခြင်း	၁၃၇
	- "မဝယ်ဘူး" ပတ်ခြောက်သံဆန်း	၁၃၈
	- တီးနိုင်ပါသေးလား	၁၄၀
	- ဆရာစိန်စတင်းရေးသားသော သီချင်းများ	၁၄၄
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ ဆို၊ တီး ကဗျာ	၁၄၅
၅။	**ဂီတလက်တွဲဖော်များနှင့် "နိုင်ငံကျော် ဆရာစိန်စတင်း"**	၁၄၇
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် ဘိသိက်ပညာရှင်များ	၁၄၇
	- မာနကင်းဝေး ပံ့ပိုးပေး	၁၄၈
	- စေတနာအပိုဆောင်း၍ ကောင်းအောင်ဖန်တီးသူ	၁၄၈
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် ဧယင်ကျူးပညာရှင်များ	၁၄၈
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် သီချင်းကြီးပညာရှင်များ	၁၄၉
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် လက်တွဲခဲ့သော အနုပညာရှင်များ	၁၄၉
	- နှဲပညာရှင်များ	၁၅၀
	- စိန်စတင်းနှင့် လူရွှင်တော် (နောက်ထ) များ	၁၅၀
	- စိန်စတင်းနှင့် အဆိုပညာရှင်များ	၁၅၀
	- စိန်စတင်းနှင့် ဆိုတီးအနုပညာရှင်များ	၁၅၁
၆။	**ဆရာစိန်စတင်းနှင့် အနုပညာသံအရာရှိ**	၁၅၃
	- နိုင်ငံရပ်ခြား မသွားလိုသူ	၁၅၃
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် အနုပညာသံအရာရှိ	၁၅၄
၇။	**ပေးဝေသူနှင့် ဆက်ခံသူများ**	၁၅၇
	- တပည့်များကို ပညာအမွေပေးခြင်း	၁၅၇
	- စိန်စတင်းနှင့် သူ၏တပည့်များ	၁၅၈
	- ရှေးခေတ်က ပညာယူကြရပုံ	၁၅၈
	- ခေတ်နှင့်ညီစွာ ပညာပေး	၁၅၉
	- စိတ်အားထက်သန် ဥဒ္ဒါန်းလျှင်ပါမှ ပညာရ	၁၆၀
	- အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင် အစဉ်ရှိသေကြ	၁၆၀
	- ပညာထွန်းကား တပည့်များ လေးစားချီးကျူးသည်	၁၆၁
	- တပည့်မဟုတ်သူလည်း ချီးမြှောက်မြဲ	၁၆၂
	- တပည့်ပေါင်းများစွာ မွေးထုတ်လာ	၁၆၃
	- ဆရာစိန်စတင်းနှင့် အမွေခံသားများ	၁၆၅
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ အမွေခံမြေးများ	၁၆၆
	- လက်ဆင့်ကမ်းပေး ဂီတတေး	၁၆၇
	- ပတ်လုံးတွေကို ချစ်မြတ်နိုးသူ	၁၆၈
	- အနုပညာဖြင့် ပညာပေးသူ	၁၆၉
၈။	**ဆရာစိန်စတင်းနှင့် ပြောင်းလဲလာသော ဆိုင်းတစ်ခေတ်**	၁၇၁
	- နိုင်ငံတော်ကပေးသော တာဝန်	၁၇၁
	- ဒုတိယမြောက် ရွှေတံဆိပ်နှင့် ဆရာစိန်စတင်း	၁၇၂
	- ဆရာစိန်စတင်း၏ ထူးခြားမှုများ	၁၇၃
	- စွယ်စုံတတ်မြောက်သူ	၁၇၃
	- ကွယ်ရာမှလည်း သိနေသူ	၁၇၄
	- နိမ့်မြင့်တက်ကျ ပတ်စာရေစာ မှမ်းမံကာ	၁၇၄
	- တီးရင်းပြင်ဆင် မွမ်းမံသူ	၁၇၄
	- ဆရာ့ဆရာကြီးများ ချီးမွမ်းသူ	၁၇၅
	- မဟာဂီတခေတ်ပြားများ	၁၇၅
	- သန့်မြန်ဖျတ်လတ် ဆိုင်းအတတ်	၁၇၆
	- ပတ်လုံးကလေးများနှင့် သီချင်းဆိုသူ	၁၇၆
	- လက်ဖြင့်ဆို၊ လက်ဖြင့်မှတ်	၁၇၇
	- စိန်စတင်းနှင့် အားကစား	၁၇၇
	- ပညာရှာရ အားမရ	၁၇၈
	- နက်နဲသော ခံစားမှု	၁၇၈
	- သိပ္ပံနည်းကျ ဆရာ့လက်သံ	၁၇၉
	- ချိုကြည်မြည်လွှမ်း ဆရာ့လက်စွမ်း	၁၇၉
	- အတုမရှိသော လက်တစ်စုံ	၁၈၀
	- ခေတ်အရွေ့ ဆိုင်းအတွေ့	၁၈၀
	- မလွှဲမရှောင်သာ တီးရပါလည်း	၁၈၁
	- မြန်မာ့ဂီတ ပီသစေချင်	၁၈၁
	- နရားပျံတွေ ပျောက်ကွယ်နေ	၁၈၂
	- ထိန်းသိမ်းရစ်ကြ မြန်မာ့ဆိုင်းဂီတအမွေ	၁၈၂
	- ရှောင်လွှဲမရ ဘဝစွန့်ခွာ မြတ်ဆရာ	၁၈၃
၉။	**နိုင်ငံကျော် ဆရာကြီး ဦးစိန်စတင်း၏ ထင်ရှားသော ဆိုင်းသီချင်းများ (စာသား/ဂီတသင်္ကေတဖြင့်)**	၁၈၇
	- ခရေပန်း	၁၈၇
	- ဖိုးဝရုပ်	၁၈၉
	- ကော်သူးလေ ကရင်	၁၉၁
	- ၁၅ နှစ်သား ပျိုးချီ	၁၉၃
	- ဆိုင်းမင်းသား	၁၉၄
	- ပတ်လုံးကလေးတွေကို ချစ်တယ်	၁၉၆
	- ဒါနဖက်	၁၉၈
	စိန်စတင်းရေးသားသည့် ထင်ရှားကျော်ကြား တေးသီချင်းများ	၂၀၁
	- အနန္တဂုဏ်ရည်	၂၀၁
	- အာစရိယဂုဏ်ရည်	၂၀၄
	- ခွာပြာသင်း သံဆန်း	၂၀၆
	- သံစဉ်မြူးသွဲ့ ထူးတဲ့ဗုံကလေးတွေ	၂၀၉
	- ရွှေဆိုင်းတော်	၂၁၁
	- သားလှရင်သွေး ရှင်သာမဏေလေး	၂၁၃
	- ရွှေမိုးရွာ ငွေမိုးရွာ	၂၁၅
	- နိဗ္ဗာန်ရည်မျှော် တို့အလှူတော်	၂၁၇
	- သမိုင်းတွင်မည့်ဆိုင်း	၂၁၉
	- မတာစ်ထောင် တစ်ကောင်ဘွား	၂၁၉
	- မေတ္တာပို့	၂၂၀

○○○