

**မာတိကာ**

- စိတ်ကို အက္ခရာဖြင့် ခြယ်မှုန်းခြင်း	၇
- စာရေးသူ၏ ကျေးဇူးတုံ့လွှာ	၁၁
၁။ စံပယ်မွှေးမွှေး နှလုံးသားနဲ့ မောင်ယဉ်မျိုး	၁၃
၂။ အမှတ်တရ အယ်ဒီတာ (၁) [သို့မဟုတ်] ဆရာအောင်ပြည့်	၂၃
၃။ အမှတ်တရ အယ်ဒီတာ (၂) [သို့မဟုတ်] အလွမ်းရင့်ရောင် ချယ်ရီတစ်ပွင့်	၃၅
၄။ အမှတ်တရ အယ်ဒီတာ (၃) [သို့မဟုတ်] ဆရာဦးလေးမြိုင်	၄၃
၅။ ဝေးဝေးက ငေးခဲ့ရသော တောင်တန်း [သို့မဟုတ်] ဆရာမောင်ဆုရှင်	၅၅
၆။ နှင်းဆီပုံပြင် [သို့မဟုတ်] ရှုမဝ ကြယ်တစ်ပွင့်	၆၅
၇။ ခေတ်မီတဲ့ ဂန္ထဝင် ကဗျာကြယ်တစ်ပွင့် [သို့မဟုတ်] ဆရာညွန့်ဝေ (ကသာ)	၇၉
၈။ သူ့စာ သူ့ကဗျာတွေကပြောတဲ့ ဆရာဗန်းမော်ညိုနဲ့	၈၉
၉။ အဖော်မင်တဲ့ အမေ့သား [သို့မဟုတ်] အက်ဆေးဆရာ သူငယ်ချင်း	၁၀၁

၁၀။ လေးကိုးတစ် [သို့မဟုတ်] ကြီးမှအရတော်တဲ့ အဖော်မွန်	၁၁၃
၁၁။ တီရှပ်တံဆိပ်နဲ့ မင်းချမ်းမွန်	၁၂၇
၁၂။ ကျွန်တော့်ကို ကိုရွှေဘလို့ခေါ်တဲ့ ကဗျာဆရာ	၁၄၁
၁၃။ ကဗျာတောင်ပံနဲ့ ကောင်းကင်ထဲ ပျံဝဲနေတဲ့ ငှက်တစ်ကောင် [သို့မဟုတ်] စကားပြောကောင်းတဲ့ စက်ကလေး	၁၅၃
၁၄။ ငယ်နာမည် ရွှေသိုက် [သို့မဟုတ်] ကျွန်တော့်ထွေးလေး ဦးဝိမလ	၁၆၇
၁၅။ အမှတ်တရ အယ်ဒီတာ (၄) [သို့မဟုတ်] သူ့စွမ်းသူ့အင်နဲ့ ကြံခင်းစိုးလွင်	၁၇၉
၁၆။ လမင်းတစ်ရာ အလင်းရှင် [သို့မဟုတ်] ဆရာကြည်အောင်	၁၉၁
၁၇။ ခွေးလေးမေမေ	၂၀၃
၁၈။ ဆရာမကြီး ဒေါ်နုယဉ် [သို့မဟုတ်] ကျွန်တော်နှင့်ကဗျာအမေ	၂၁၇
၁၉။ ကဗျာအစ်ကိုကြီး [သို့မဟုတ်] မောင်စိမ်းနီ	၂၂၉
၂၀။ မောင်ညိုမှိုင်း (စင်းကျိုက်) [သို့မဟုတ်] စကြဝဠာ တည်စေသတည်း	၂၄၁
၂၁။ မျိုတေးသံထပ်စိုင်းခန်းလေးထဲက မိုးဝေအယ်ဒီတာ [သို့မဟုတ်] စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာ ညိုသစ်	၂၅၃

