

- ၁၃။ မရင်နွေးရဲ့ အလှ
- ၁၄။ ခြင်ထောင်
- ၁၅။ စောင်
- ၁၆။ ဗမာပြည်မှာ လုပ်သည်

အပိုင်း | ၈ |  
ဗွတ်ကလုံနှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ

- ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်၏ မှတ်ချက်
- ၁။ အိမ်
- ၂။ ကျောင်းဆယ်ခေါက်
- ၃။ အညောင်းအညာပြေ
- ၄။ ဆန်ပေးပါ
- ၅။ အရွဲတိုက်၍ စိန်ခေါ်လိုက်သည်
- ၆။ မဟာသူရဲကောင်း
- ၇။ အများကြီး ... အများကြီး
- ၈။ လူထဲက လူတချို့အကြောင်း
- ၉။ သိစေချင်သည် ဒေါ်အိမ်ကောင်း
- ၁၀။ ဗွတ်ကလုံ
- ၁၁။ နတ်စာ
- ၁၂။ အတုတွေ လွတ်နေသည်
- ၁၃။ ဂျီကာဖိုသို့ အသွား
- ၁၄။ တဲကလေး မခိုင်တခိုင်
- ၁၅။ လူဝင်စား ဖြစ်ဖို့အရေး
- ၁၆။ ပထမ
- ၁၇။ စာအုပ် မငှားပါ
- ၁၈။ ငဲ့ညှာကြပါ ခင်ဗျာ
- ၁၉။ အထင်သေး၍ မရပါ
- ၂၀။ မဂ္ဂဇင်း၌ မထည့်လိုက်ရသော ဝတ္ထု
- ၂၁။ ဖျော်လက်စ မဆုံး

- ၂၂။ ဘကြီးအတွက် အုတ်ဂူ ၄၉၇
- ၂၃။ အဆုံးသတ်ခွင့် မရသောဝတ္ထု ၅၁၀

အပိုင်း | ၉ |  
နောက်ဆက်တွဲ

- နောက်ဆက်တွဲအတွက် အမှာ
- ၁။ ပေးကား ပေး၏၊ မရသည့်နယ် (ရွှေမဝ၊ ချစ်ကိုယ်တွေ့) ၅၁၉
- ၂။ ဝမ်းနည်းသော အထိမ်းအမှတ် (ရွှေခေါင်ဂျာနယ်၊ ပြဇာတ်) ၅၃၃
- ၃။ စာအုပ်များထဲက မြစ်ကြီးနား (ဆောင်းပါး) ၅၃၈
- ၄။ ပန်း မစူးတော့ဘူးကွယ် (ကဗျာ) ၅၅၂

မာတိကာ

- မောင်ရင့်မာ (ကျောင်းကုန်း) ၏ အမှာ ၉

အပိုင်း | ၈ |

ဗမာပြည်မှာ လုပ်သည်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ

- စာရေးသူ၏ အမှာ ၁၆
- ဒုတိယအကြိမ် ပြင်ဆင် ဖြည့်စွက် ကောက်နုတ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် အမှာ ၁၉
- ၁။ စာတည်းကလေး ၂၃
- ၂။ ဆေးလိပ်သမလေး ၃၂
- ၃။ နိုင်ငံခြားပြန် ၄၇
- ၄။ ငဖလောင်း ၆၁
- ၅။ သွက်လက်သော ခြေလှမ်းများ ၇၂
- ၆။ သည်လိုပုံအတိုင်းသာ ဆိုလျှင် ၈၇
- ၇။ မေ့လေသူတစ်ဦး ၉၈
- ၈။ ဝတ္ထုထဲက ညောင်ပင် ၁၁၃
- ၉။ တစ်ပွင့်တစ်လွှာနှင့် မေတ္တာအကြောင်း ၁၂၆
- ၁၀။ ကျွန်မအမျိုးသားက ဒေါက်တာ ၁၄၄
- ၁၁။ ပလေးတိုး၏ ဂန္ထဝင်သာလိကာ ၁၅၄
- ၁၂။ ကောင်းပါ့ဗျား ၁၇၂