

● လရောင်နဲ့ မျှားတဲ့ပင်လယ်	၉	၂၀။ မိုနာလီစာရဲ့ အနုပညာစွမ်းအား (၄)	၁၃၉
၁။ ပန်းချီကျောင်းသားနှစ်ယောက်နဲ့ ဟွန်းတယောတီးတဲ့ အဘိုးအို	၁၅	၂၁။ နှစ်သစ်ဦးပတ်လာပါနှင့် အရသာမသိသော ရေစက်များပန်းချီကား	၁၄၅
၂။ ပန်းချီဆရာနဲ့ စံပြုမယ်	၂၁	၂၂။ သေနတ်သံများစဲပါစေ	၁၅၃
၃။ အဖြူအမည်း နှစ်ရောင်တည်းရေးတဲ့ ပန်းချီကားတွေအကြောင်း	၂၇	၂၃။ မေတ္တာဖြူစင် နှလုံးလှဆရာဝန်	၁၆၁
၄။ ဆေးရောင်စုံနဲ့ ရေးဖွဲ့တဲ့ နတ်ရေကန်သွားတောလား	၃၂	၂၄။ ပန်းချီကားရဲ့ ပိုင်ရှင်အစစ်	၁၆၇
၄။ လူသားဝါဒနဲ့ ပန်းချီအနုပညာရှင်ရဲ့ ရပ်တည်ချက်	၄၀	၂၅။ အနုပညာဖန်တီးခွင့် အနုပညာလွတ်လပ်ခွင့်	၁၇၃
၅။ ရင်လွယ်သားအတွက် အဖြူရောင်မေတ္တာနို့ရည်	၄၇	၂၆။ ပိုင်မော်ဒန်ပြင်ကွင်းထဲက သဘာဝလွန်ပန်းချီ	၁၈၄
၆။ ဘဝတွေကိုရေးတဲ့ ပန်းချီ ပန်းချီကားတွေထဲက ဘဝပေါင်းများစွာ	၄၇	၂၇။ ပန်းချီဆရာနှင့် ပုံတူပန်းချီကားနှစ်ချပ်စာတ်လမ်း	၁၉၁
၇။ ပုံတူကူးခြင်း သီအိုရီနဲ့ ပန်းချီကားဖန်တီးမှု	၅၄	၂၈။ အာရုံသစ်မှာ နိုးကြားခြင်း	၁၉၉
၈။ ဥဒါဟရုဏ်ဆောင်၍ ပန်းချီရေးဖွဲ့ပါမည်	၆၁	၃၀။ ကလေးအတွေးနှင့် ကလေးရေးတဲ့ပန်းချီ	၂၀၈
၉။ ပထမနိမိတ်နှင့် ဘဝဆည်းသာရသပန်းချီ	၇၂		
၁၀။ မြန်မာ့က္ကတ္တိယအလှကို ဖော်ကျူးတဲ့ ပန်းချီကားတွေ	၇၉		
၁၁။ မျှော်လင့်ခြင်းကိုရေးတဲ့ ပန်းချီကားတွေ	၈၄		
၁၂။ ပိုင်ရှင်မဲ့ သစ်သီးခြင်း	၉၁		
၁၃။ စိတ်အာဟာရနှင့် ရုပ်အာဟာရ	၉၆		
၁၄။ ဂျပန်ပြည်သူတွေရှေ့ ရောက်လာတဲ့ အမေရိကန် စာတ်ပုံသဘာဝလွန်ပန်းချီပြပွဲ	၁၀၁		
၁၅။ အနုပညာရှင်တွေ အိပ်မပျော်ကြပါစေနဲ့	၁၀၈		
၁၆။ ပန်းချီကားထဲက သူ့ရဲ့ကောင်းစိတ်ထား	၁၁၅		
၁၇။ မိုနာလီစာရဲ့ အနုပညာစွမ်းအား	၁၂၀		
၁၈။ မိုနာလီစာရဲ့ အနုပညာစွမ်းအား (၂)	၁၂၇		
၁၉။ မိုနာလီစာရဲ့ အနုပညာစွမ်းအား (၃)	၁၃၂		