

မာတိကာ

- မောင်နေကြည် နှလုံးသားထဲက ရုပ်ရှင်ပုံရိပ်များ ၁၀၁
- အလင်္ကာကျော်စွာ၊ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာ ပန်းချီစိုးမိုး ၁၀၂
- ကျွန်တော်နှင့်ကန္တဝင်ရုပ်ရှင် ၁၀၃
- မောင်နေကြည် ၁၀၄
- အနုပညာတန်ဖိုး တန်ဖိုးရှိသည် ၁၀၅
- မောင်နွဲ့ဇနား ၁၀၆
- ကရုဏာရသပေါ်အောင် မျက်နှာထားနှင့် သရုပ်ဆောင်နိုင်သော ၁၀၇
- မင်းသမီးကြီးမေသစ် ၁၀၈
- သရုပ်ဆောင်ကောင်းသလို၊ အဆိုလည်းပိုင်၊ အကလည်းနိုင်သည့် ၁၀၉
- မင်းသမီးကြီးဒေါ်မေခွေ ၁၁၀
- အထက်တန်းကျကျ ဇာတ်ဝင်ခန်းနှင့် အလိုက်ဖက်ဆုံး ၁၁၁
- မင်းသမီးကြီးတင်တင်မူ၊ သို့မဟုတ် မုခံမယ် ၁၁၂
- ငယ်နာမည်အမာ၊ သို့မဟုတ် ၁၁၃
- မင်းသမီးကြီး ခင်လေးဆွေ ၁၁၄
- အငြိမ့်ယိမ်းသမဘာဝမှ မင်းသမီးအဖြစ်သို့ ၁၁၅
- မင်းသမီးကြီးနင်းဆီ ၁၁၆
- ခုံခုံထည်ထည်၊ တည်တည်ကြည်ကြည်နှင့် အလွန်မြန်မာဆန်သည် ၁၁၇
- မင်းသမီးကြီးသီသီ ၁၁၈
- ကျေးလက်ဇာတ်ဝင်ခန်းများနှင့် အလိုက်ဖက်ဆုံး ၁၁၉
- မင်းသမီးတင်တင်လှ ၁၂၀
- စွယ်စုံကျရာဇာတ်ရုပ်ကို သရုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့ ၁၂၁
- မင်းသမီးတော်ဘိန္နဲ ၁၂၂
- စောင်းတော်ရှင်ထဲက ဇာတ်ပို့ကောင်း ၁၂၃
- အမေဒေါ်ဂျမ်းစိန် ၁၂၄
- မယ်သီတာမှ အစပြု၍ ၁၂၅
- မင်းသမီးကြီးဒေါ်သီတာခင်ထွေး ၁၂၆

- ပြောကို မပြောချင်တော့ဘူးဆိုတဲ့ ၂၀
- ဒေါ်မြလေး ၂၁
- ခန္ဓာကိုယ်နှင့်မလိုက် ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ ... ၂၂
- ဒေါ်စိန်ခင် ၂၃
- အမေခန်း၊ အဘွားခန်းများတွင် သဘာဝကျစွာ သရုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သော ၂၄
- ဒေါ်ခင်ညွန့် ၂၅
- အမေဇာတ်ရုပ်ကို ပီပြင်စွာ သရုပ်ဆောင်နိုင်သူ ၂၆
- ဒေါ်သိန်းရှင် ၂၇
- မျက်နှာပေးကောင်းကောင်းနှင့် လူရွှင်တော်ပုံစံ သရုပ်ဆောင်ကောင်းသော ၂၈
- ဦးသာဂေါင် ၂၉
- ဌာန်ကရိုက်ကျကျ သရုပ်ဆောင် ဟန်ပန်မူရာပါပါ စကားပြောကောင်းသော ၃၀
- ဦးသိန်းမောင် ၃၁
- အသံကြွအပြည့်ဝသော ... ၃၂
- မင်းသားမိုလ်မကို ၃၃
- ဆေးစက်ကျရာ အရုပ်ထင်နိုင်ခဲ့သည့် ၃၄
- သဘာဝမင်းသားကြီးဦးကျောက်လုံး ၃၅
- ရှားရှားပါးပါး အမျိုးသမီး ဟာသသရုပ်ဆောင် ၃၆
- မသန်းရွှေ ၃၇
- ဇာတ်ကွက်၊ ဇာတ်လမ်းကို ပိုမိုထိမိအောင် အကူအပံ့ပေးနိုင်သည့် ၃၈
- သိမ်ဖြူမယ်ခင်အေးဟန် ၃၉
- ပြဇာတ်နှင့် ရုပ်ရှင်နယ်ကို အောက်ခြေမှစတင်ကာ ... ၄၀
- လူရွှင်တော်၊ မင်းသား ဒါရိုက်တာသန်းခွေ ၄၁
- ဟာသသရုပ်ဆောင်၊ စာလည်းရေးတဲ့ စာရေးဆရာ ... ၄၂
- ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဂျော်လီဆွေ ၄၃
- ဂီတပညာရှင်မှ ရုပ်ရှင်နယ်သို့ လူကြမ်းသရုပ်ဆောင်အဖြစ် ၄၄
- မျိုးညိုမိ ၄၅
- ဂိုက်စတား ခေါင်းဆောင်အမှုအရာနှင့် ... ၄၆
- ဦးသိုက်စိုး ၄၇

- သရုပ်ဆောင်၊ ဒါရိုက်တာ ၅၀
- အဝမ်းသိန်းထွန်း၊ သို့မဟုတ် သရုပ်ဆောင်မောင်စပ်စု ၅၁
- သမန်းကျားနဲ့ကျော်ကြားခဲ့သူ ... ၅၂
- အဆိုတော် မင်းသားကျိမြင့် ၅၃
- အေဝမ်းခေတ်၊ အေဝမ်းအဆက်အနွယ်မှ ... ၅၄
- ရွှေဂေါင်းပြောင်တိုးညွန့် ၅၅
- ခံယူချက်နှင့် ဝါသနာကြီးမားစွာ ကျရာဇာတ်ရုပ် သရုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သူ ၅၆
- ဝင်းဆွေ ၅၇
- ဒါရိုက်တာစံရွှေမောင် ... သို့မဟုတ် ၅၈
- မင်းသားအောင်လွင် ၅၉
- ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုရသည်ကို သိမသွားရရှာသော ... ၆၀
- မင်းသားကြီးဇော်လင်း ၆၁
- ထရိုက်ချင်လောက်အောင် သရုပ်ဆောင်ကောင်းလွန်းသည့် ... ၆၂
- နိုင်ငံကျော် လူကြမ်းမင်းသားချီးဘူး ၆၃
- ကြမ်းတမ်းသည့် ပုံသဏ္ဍာန်ဟန်ရှိသော်လည်း ... ၆၄
- ဇော်မိုင်း ၆၅
- လူကြမ်းမှသည် ဇာတ်ပို့ကောင်းသည့် ၆၆
- အကယ်ဒမီအံ့ကျော် ၆၇
- မောင်သန်းတင့်မှသည် ... ပွင့်ချိန်တန်ခွဲခဲ့သော ... ၆၈
- မောင်သန်းဝင်း ၆၉
- မင်းသားစန်းလက်ရှိသော်လည်း ... ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရုံအဖြစ်သာ ... ၇၀
- ဇော်နိုင် (ရမ်းပြည်) ၇၁
- အဆိုတော်ဘဝမှ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဖြစ်လာသူ ... ၇၂
- သန်းဇေလေး ၇၃
- မျိုးစေ့မှန်၍ အပင်ရှင်သန်ခဲ့သည့် သန်းသန်းမြင့်မှသည် ... ၇၄
- မင်းသမီးထားထားနွယ် ၇၅
- ငယ်နာမည်အညို ... သို့မဟုတ် ၇၆
- မင်းသမီးတင်တင်ညို ၇၇

- လာမခမ်းနဲ့ မိစမ်း၊ သို့မဟုတ် ၈၀
- မင်းသမီးစန်းစန်းဝင်း ၈၁
- သရုပ်ဆောင်ပညာ ညက်ညောလှပသော အနုပညာကဝေမလေး ၈၂
- မင်းသမီးမြတ်မွန် ၈၃
- မြင့်မြင့်ကြူမှသည် ၈၄
- မင်းသမီးမြင့်မြင့်ခိုင် ၈၅
- တစ်မိပေါက် တစ်ယောက်ထွန်းတဲ့ ... ၈၆
- မင်းသမီးမေဝင်းမောင် ၈၇
- ရှုမဝရုပ်ရှင်မှ စင်တင်တဲ့ ... ၈၈
- မင်းသမီးစံဆွေထိုက် ၈၉
- ဂီတလောကမှ ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားထက်ရောက်ရှိလာတဲ့ ... ၉၀
- သီချင်းတွေဆိုတဲ့ ချိုပြုံး ၉၁
- တင်တင်ယုဖြစ်ချင်တာက ကျောင်းဆရာမ ... ဖြစ်လာရသည်က ၉၂
- မင်းသမီးမေယု ၉၃
- မျက်ဝန်းတစ်ချက်အကြည့်နှင့် ပရိသတ်ရင်ကို ထိစေသော ၉၄
- မင်းသမီးနွဲ့နွဲ့မှု ၉၅