

# မာတိကာ

- ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်၏ မှတ်ချက်

## လက်ဆောင်မွန်

- ကျွန်တော် ထင်မြင်ချက် (သာဓု)
- လက်ဆောင်မွန်

## ၁၉၄၆

၁။ သေစား

## ၁၉၄၇

- ၂။ ချစ်သည်းတစ်ပွင့်
- ၃။ ချစ်သဝဏ်လွှာ
- ၄။ အရိတ်ကောင်း
- ၅။ လယ်တံရှင်
- ၆။ ဖိုးကံကောင်း

- ၇။ ထွန်းဗလ
- ၈။ နယ်လှည့်လို့ လည်တဲ့ခါကို

## ၁၉၄၈

- ၉။ သုခုမ
- ၁၀။ ကြယ်ငွေပွင့်
- ၁၁။ ဘယ့်တွက်ကြောင့်
- ၁၂။ သိကြားစေ သက်သေညွှန်း
- ၁၃။ တို့ မြေဆီ

## တစ်ခါတုန်းက တို့ရဲ့တော်

- သူတို့ ပြောနေတယ်
- စာရေးသူ၏ အမှာ

## ၁၉၄၃ - ၁၉၄၆

- ၁။ တာဝန်
- ၂။ ဂျပန်ငွေ ငါးဆင့်
- ၃။ စိတ်
- ၄။ တားမရခဲ့သော တော်လှန်ရေး
- ၅။ ကောသု
- ၆။ ဆောင်း
- ၇။ အုံအုံးလေ
- ၈။ ထိုနေ့
- ၉။ သားကြီး စစ်ပြန်
- ၁၀။ ကျွန်တော် ညီများ

## ၁၉၄၈ - ၁၉၅၀

- ၁။ သီမှ သီရာပါလေစ
- ၂။ မှာတော်ပုံကလေး
- ၃။ စံပယ်လက်ဆောင်
- ၄။ ခေတ်ကြောင့်လား၊ စစ်ကြောင့်လား
- ၅။ ကျူတော

၀၀၀၀

## ရှိခဲ့ဖူးပါသည်

- ရှိခဲ့ဖူးပါသည်
- ၁။ အဝိဇ္ဇာ ပိတ်ခါဆို
- ၂။ ရှက်မိပါသည်
- ၃။ ကားပျက်လို့ပါ မေမေ
- ၄။ အလေ့ကျ ကလေး
- ၅။ အမြီးပေါက်သူ
- ၆။ တို့ ပိုင်တဲ့မြေ
- ၇။ သူယုတ်တို့၏ အင်္ဂါ
- ၈။ အပန်းခံ

၉။ ချစ်တဲ့စိတ်ဟာ ဆန်းကြယ်  
၁၀။ ဒေါ်ဒေါ်လေး

## နောက်ဆက်တွဲ ဝတ္ထုတိုများ

- ၁။ အချစ်ဆုံး
- ၂။ ပွဲသိမ်းချိန်
- ၃။ ငါးရာနှစ်ဆယ်ရှစ်
- ၄။ ဂီတချစ်သူ
- ၅။ ပြုံးတော်မူအားတယ်
- ၆။ ဘင်္ဂလား မျက်လှည့်
- ၇။ ချစ်တာ ပဓာန
- ၈။ ဒီတစ်ခါ ကျွန်မအလှည့်
- ၉။ မိုးသံ လေသံ
- ၁၀။ လှိုင်းပုံပုံ ဝိုင်းအုံကြွပါလို့
- ၁၁။ ထမင်းရှင်
- ၁၂။ အခွံး
- ၁၃။ ခိုမှီရာပုံ မြင်လှည့်စေချင်
- ၁၄။ မမငယ်
- ၁၅။ နိမိတ်ပန်း
- ၁၆။ အဆိုတော်ကလေး တစ်ဦး၏ သတင်း
- ၁၇။ ပိန္နဲသီးတစ်လုံး
- ၁၈။ အောင်အောင်နှင့် ဘာဂျာ
- ၁၉။ အနုပညာရှင်တစ်ဦး၏ သက်တမ်း