

ဗာတိကာ

၁။ ရသစာပေနှင့် အချက်အလက်	၆
၂။ ဘယ်သူနိုးလို့ နိုးတာလဲ	၁၀
၃။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လက်ဝဲလက်ယာ	၁၃
၄။ ဝတ္ထုနှင့် နယ်ပယ်အစိမ်း	၁၆
၅။ အဘယ်ကြောင့် မိန်းမများနှင့် စာအုပ်များ	၁၉
၆။ အငြိမ်မနေသူတို့ရဲ့ အနာဂတ်	၂၃
၇။ ထင်ရှားသည့် အမှတ်အသားများ ပျောက်ဆုံးခြင်း	၂၇
၈။ လူကြီးလား၊ လူကြာလား	၃၁
၉။ ရတနာ သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့	၃၄
၁၀။ လူနှင့် စာစ်မြစ်	၃၈
၁၁။ ရသဖြစ်စေ သုတဖြစ်စေ	၄၂
၁၂။ ပညာပြည့်ဝ နှလုံးလှ	၄၅
၁၃။ နိမိတ်ပုံနှင့် သင်္ကေတ	၄၉
၁၄။ လူနှင့် ကြီးတော်ရဲ့ခွား	၅၂
၁၅။ သူ့တန်ဖိုးနှင့် သူ	၅၆
၁၆။ အချိန်မရတဲ့လူ	၅၉
၁၇။ မိန်းမတို့ရဲ့နေရာ	၆၂
၁၈။ လက်ဟောင်းနှင့် လက်သစ်	၆၅
၁၉။ ဝလေးနှင့် ကဗျာ	၆၉
၂၀။ ငါ့အိမ်ထဲက အရှေ့အနောက်တောင်မြောက်	၇၂
၂၁။ လူ့ ဝိုက်ဆံနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရား	၇၅
၂၂။ မလွယ်ဘူး ဦးဘ	၇၈

၂၃။ ဘာမှန်းပသိတဲ့အကြောင်းတရားတွေ	၈၁
၂၄။ ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ လူ့ကိုစွဲ	၈၅
၂၅။ 'ဝ' လုံးတွေကို သိပ်ပပိုင်းစေခဲ့	၈၈
၂၆။ အသံထွက်လာတဲ့ စာမျက်နှာများ	၉၂
၂၇။ လူလတ်တန်းစားများနှင့် ရွှေသို့	၉၅
၂၈။ ဉာဏ်ပညာနှင့် ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာ	၉၉
၂၉။ ရွှေကွင်းသူများ ဆောင်ကြဉ်းသူများ	၁၀၃
၃၀။ တိတ်ဆိတ်ခြင်းယဉ်ကျေးမှု	၁၀၇
၃၁။ လူကိုရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်း	၁၁၁
၃၂။ ပန်းပွင့်များနှင့် မှန်တိုင်းများ	၁၁၅
၃၃။ မြောက်ပြန်လေထဲက သမင်ရန်	၁၁၈
၃၄။ ဘာသာမျိုးခြား စာစကား	၁၂၁