

မာတိကာ

● ပင်လယ်ဝသို့ လှေကလေးနဲ့ ထွက်ခဲ့တယ်	၇
● တက္ကသိုလ်စိမ်းမြမြက်ခင်းနှင့် စာပေဗေဒပညာ(၁)	၁၅
၁။ ပင်လယ်ဝသို့ လှေကလေးနှင့် ထွက်ခဲ့စဉ်က	၂၁
၂။ ဟဲမင်းဝေး အကျယ် ဒေါင်းနွယ်ဆွေ အကျဉ်း	၂၇
၃။ ဖယောင်းတိုင်ကလေးများ ညှိထွန်းထား	၃၅
၄။ မြို့ကြီးပြကြီးဆိုတာရယ်	၄၁
၅။ စုံနံ့သာမြိုင် အလှခံရခြင်း	၅၀
၆။ ဆရာအောင်သင်းအတွက် တောစံပယ်ပွင့်များ	၅၉
၇။ ကဗျာထဲက ကြောင်ကလေးနှစ်ကောင်	၆၅
၈။ ခေတ်ပေါ်ကဗျာ၏ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ပုံ	၇၇
၉။ ပလုံမြည်သံကို သူတို့မကြား	၈၂
၁၀။ ပုံသဏ္ဍာန်ဖောင်းပွလွန်းတာ မြန်မာကဗျာ	၈၇
၁၁။ မြန်မာကဗျာနှင့် နိုင်ငံတကာနိမိတ်ပုံ	၉၄
၁၂။ ဖတ်ကြည့်လျှာ ကဗျာတစ်ပုဒ်	၁၀၁
၁၃။ ဝက်ခြံကို အနာလုပ်တာလား	၁၀၇
၁၄။ တစ်လုံးတစ်ပါဒမှ မကြားလို မနာလို	၁၁၃
၁၅။ ရဟန်းစာဆိုသုံးပါးနှင့် မိန်းမသားသုံးဦး	၁၁၉
၁၆။ စပ်စမ်း ကဗျာတစ်ပုဒ်လောက်	၁၂၈
၁၇။ လင်္ကာချိုးဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်နဲ့	၁၃၆