

မာတိကာ

ပင်စင်စားတစ်ဦး၏အာလူးပူရီ

- ၁။ ပင်စင်စားတစ်ဦး၏အာလူးပူရီ (၁)
 - တို့လူလေးများဆိုသလေ
- ၂။ ပင်စင်စားတစ်ဦး၏အာလူးပူရီ (၂)
 - ယောက်မကိုင်သော လက်များ

ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း

- ၁။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း (၁)
 - မှန်ရာကို သံတော်ဦးတင်စေရာ
 - အယ်ဒီတုံးများနှင့်အယ်ဒီချွန်များ
 - တည်းခိုခန်းနှင့် ရှမ်းထမင်းမြို့တော်
- ၂။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၂)
 - အာလူးနှင့် ရှင်မီးအင်္ကျီ၊ ဘက်မလိုက်ဆိုပြီး...
 - ရထားလမ်းတစ်လျှောက်၊ ပျား... ပျား... ပျား...
 - မန္တလေးမှအပြန်

- ၃။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း (၃)
 - ရန်ကုန်မြို့ရှိ အပေါက်များအကြောင်း
 - ဆောင်းပုရစ်
 - အင်္ဂလိပ်ရုံးဂွတ်
- ၄။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း (၄)
 - ကျွန်တော်ချစ်သော အနုပညာသည်
 - စာဆိုတော်နေ့နှင့် စာပေလုပ်သားတို့ အာဝါးဆန့်ခရီး
 - ကဗျာရွတ်ပွဲများ
- ၅။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း (၅)
 - မွေးရပ်မြေသို့ တစ်ခေါက်
- ၆။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏အာလူးမှတ်တမ်း (၆)
 - မြန်မာပြည်တွင် လူတစ်ယောက်မည်မျှ တင်ကျယ်သင့်သနည်း...၊ ရန်ကုန်မြို့မှ အပေါက်များအကြောင်း လန့်ဖျားသူတွေ...၊ မောင်သော်က တင်ပါးခြက်အကျယ် ၁၆ လက်မ...၊ တော်တော်ကြီးကိုကြီးတဲ့ ကျွန်တော့်သမီးတင်ပါး...၊ တင်တစ်နေရာ ခြက်အကျယ် ပြဿနာကြီးမားနေပြီ...၊ အော်ရီဂျင်နယ် မောင်သော်က ဘယ်တော့မှ မဆိုးပါ...၊
- ၇။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၇)
 - လာတော့မည် တီဗီ
 - လျှပ်စစ်ဓာတ်အား
- ၈။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၈)
 - အင်တာနေရှင်နယ် သင်္ကြန်
 - သင်္ကြန်တွင်း ခရီးသည်
 - "တိုး" ကျူရှင်များ

- စာပေလုပ်သားအဖွဲ့ကြီး
- ၉။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၉)
 - ထားဝယ်သွား ရေလား
 - 'စပရိုက်' ယဉ်ကျေးမှုနှင့်တွေ့ဆုံခြင်း
 - မောင်းမကန် ကမ်းခြေ
 - နီနီရိုက် မဟန်းခါး
 - နန်းရုံဂျွတ်-နီဒေါက်ခ
- ၁၀။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၀)
 - စာကလေးအမွှေးနုတ်
 - ဟိုဘက်ခြံက လယ်သမားလေး
 - သိုက်စောင့်များနှင့်တွေ့ခြင်း
- ၁၁။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၁)
 - ခေတ်မီရှေးမြန်မာများ
- ၁၂။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၂)
 - တော်ကြီးငယ်ရင်ရာ
- ၁၃။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၃)
 - အယ်ဒီတိုင်း ဇာတ်သိမ်းခန်း (သံခိပ်)
- ၁၄။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၄)
 - ဖြူ (မိုင်ပေါင်း ကုဋေ) သီ
 - ကဗျာစာတမ်းဖတ်ပွဲ
 - ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲ
- ၁၅။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၅)
 - သင်္ကြန် ရန်ကုန်စတိုင်
 - ဂီတစတီရီယိုစတိုင်

- ၁၆။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၆)
 - သခင်ဘသောင်း (၁၉၀၁-၁၉၈၁) ၏
 - ခဲကြောင်းပုံကြမ်း
 - အသုဘ သခင်စတိုင်
 - သခင်ဘသောင်းသို့
 - ၁၇။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၇)
 - ပီသအောင်လည်း ပြောကြပါကရီ (ဝမ်း-တူး-သရိုး)
 - ပီသအောင်လည်း ဆိုကြပါကရီ (စီးရီး ၁)
 - ပီသအောင်လည်း ဆိုကြပါကရီ (စီးရီး ၂)
 - ၁၈။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၈)
 - စာတတ်လာပြီဖြစ်သော ကြွက်နှင့် ဘီလူး
 - ၁၉။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၁၉)
 - ခြေသလုံးအိမ်တိုင် အိမ်ပျောက်ခြင်း
 - ၂၀။ ပင်စင်နာတစ်ဦး၏ အာလူးမှတ်တမ်း (၂၀)
 - သူဌေးကား နို့စားကား
- ခဲချက်ပုံကြမ်း
- ၁။ ခဲချက်ပုံကြမ်း (၁)
 - တပ်မတော်အကူအညီဖြင့် (ရထားဖြစ်တယ်)
 - ၂။ ခဲချက်ပုံကြမ်း (၂)
 - အပူပိုင်းဒေသ ယဉ်ကျေးမှု
 - ၃။ ခဲချက်ပုံကြမ်း (၃)
 - ဆန်... ဆန် ဆန် နှင့် ဆန်

- ၄။ ခဲချက်ပုံကြမ်း (၄)
 - ခင်စတုရင်တယ်၊ အားတော့မနာနိုင်ဘူး
 - ၅။ ခဲချက်ပုံကြမ်း (၅)
 - ဇွဲသတ္တိနှင့် ဇွဲသတ္တိ
- မောင်သော်ကနှင့်အတွေးအထင်
- ၁။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၁)
 - အမျိုးသားဂီတနှင့် အတွေးအထင်
 - ၂။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၂)
 - ရွာစားမတစ်ဦး တွေ့ရှိခြင်း
 - ၃။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၃)
 - မြန်မာပြည် စာပေဟောပြောပွဲ ရှုခင်း (၁)
 - ၄။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၄)
 - မြန်မာပြည် စာပေဟောပြောပွဲ ရှုခင်း (၂)
 - ၅။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၅)
 - ပြန်ဆိုတေးများ (၁)
 - ၆။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၆)
 - ပြန်ဆိုတေး (၂)
 - ၇။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၇)
 - မြန်မာ့ရိုးရာလက်စွဲ
 - ၈။ မောင်သော်ကနှင့် အတွေးအထင် (၈)
 - ကက်ဆီယို ဒိုးပတ်