

- အမှာစာ
- 'ဘာတေးလစ်တနာ' မြင်တဲ့ 'မောင်သော်က'
- ၁။ အလုပ်မရှိအလုပ်ရှာ မိန်းမလျှာကိစ္စ
- ၂။ မြေပွေးထက် အရင်သတ်သင့်သူ
- ၃။ မြန်မာ့အားကာပရိသတ်၏စိတ်ဓာတ်
- ၄။ လမ်းသရဲမိဘတစ်ဦးပြဿနာ
- ၅။ လမ်းသရဲမိဘတစ်ဦးပြဿနာ (၂)
- ၆။ မန်းသကြိန်နှင့် ရန်ကုန်သား
- ၇။ ဓရီးသည်များအား ညဉ့်ပန်းမူကာကွယ်ရေး
- ၈။ အရက်ညိုညို ဆိုင်အိုအို
- ၉။ ကျွန်တော် အားကြီး မော်တာဒေါင်းသည်
- ၁၀။ စာရေးဆရာ ဦးကလောင်
- ၁၁။ လူတွေ ဘာဖြစ်ကုန်ပြီနည်း
- ၁၂။ ဆိတ်ငြိမ်ကမ္ဘာမှ ပန်းကလေးများ
- ၁၃။ ကောင်းဒယ်ကား မကောင်းဘူးကား
- ၁၄။ စိန်မင်းသားနှင့် ရွာစားကြီးစိန်ဗေစီ
- ၁၅။ ထန်းတက်သမားကြီး ကိုအောင်လှသို့
- ၁၆။ ကျွန်နဲ့ပြယ်၍ လူစိတ်ဝင်ချိန်တန်ပြီ
- ၁၇။ ကောင်းဒယ်ကား မကောင်းဘူးကား
- ၁၈။ ကုက္ကိုင်းရေကူးကန်မှ လျှပ်စစ်ဗျပ်စောင်းသံ

- က ၁၉။ ဂီတကောင်စီ၏ အရက်ဦး ၁၀၉
- င ၂၀။ ခြစ် ခြစ် ခြစ်တာသူ့ကို ၁၁၅
- ၁ ၂၁။ ရေတိ ရေရာ ရေဆရာကြီးရယ် ၁၂၁
- ၁ ၂၂။ တာဆာဒေးဟေ့ တို့ဗမာ ၁၂၇
- ၇ ၂၃။ အဖျော်ယမကာ၏ မေတ္တာရေစင် ၁၃၃
- ၁၃ ၂၄။ အဏ္ဏဝါသိုက်နန်းသို့တစ်ခေါက် ၁၄၁
- ၁၉ ၂၅။ ရွှေမြို့တော်မှာ ကျောခင်းဖို့တစ်နေရာ ၁၄၇
- ၂၅ ၂၆။ ဂီတတော်လှန်ရေးသမားများ ၁၅၃
- ၂၉ ၂၇။ သမတ ဟို ၁၆၁
- ၃၃ ၂၈။ မတ်လ ၂၇ ရက်၏ နေ့တစ်နေ့ ၁၆၇
- ၃၉ ၂၉။ ကျောင်းထားဖို့အရေး ရင်လေးမိသည် ၁၇၅
- ၄၅ ၃၀။ ထောင်မင်းသမီး ပန်တျာရီ ၁၈၁
- ၅၅ ၃၁။ ဘွန္ဒော သပ္ပူရိသအပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့ ၁၈၇
- ၅၅ ၃၂။ ဧဝနေ့စကား ပြန်လာပြီ ၁၉၁
- ၅၇ ၃၃။ ကြွက်သေတစ်ခု အရင်းပြု၍ ၁၉၅
- ၆၁ ၃၄။ မုတ္တမကုမ္ပဏီ...ပြည် ၂၀၁
- ၆၇ ၃၅။ ဖောက်ပြားပြောနေတဲ့သူလေး ၂၀၇
- ၇၅ ၃၆။ မိုက်တယ်ဆိုတာ လွယ်ပါတယ် ၂၁၃
- ၈၁ ၃၇။ မေတ္တာနှင့်သစ္စာ ၂၁၇
- ၈၇ ၃၈။ ဆွဲဆုတ်ပစ်လိုက်ရသော ဆောင်းပါးတစ်စောင် ၂၂၃
- ၉၃ ၃၉။ အိမ်နိမိတ်ကြီး နိုးလာပြီ ၂၃၁
- ၁၀၁ ၄၀။ ယက်စ်တူရှင်ကို ညနေခင်း ၂၃၉
- ၁၀၁ ၄၁။ ခဲရက်ပုံကြမ်း ၂၅၇