

မာတိကာ

| | |
|---|-----|
| တနင်္ဂနွေ | ၁၇ |
| တနင်္ဂလာ | ၃၃ |
| အင်္ဂါ | ၄၉ |
| ဗုဒ္ဓဟူး | ၆၅ |
| ကြာသပတေး | ၈၁ |
| သောကြာ | ၉၇ |
| စနေ | ၁၁၃ |
| ရွှေစေတီ ခုနှစ်ဆူ | ၁၂၉ |
| ဝါ-စိမ်း-နီ သုံးရောင်ဖြယ် ဘားမဲ့ဆရာတော်၏ အပူဖော်ခံဘုရား | ၁၃၂ |
| ပျားစွဲသောမုတ်ဆိတ် | ၁၃၃ |
| လာဘ်မတိတ်စေတဲ့အဆောင် | ၁၃၆ |
| ကံကိုကံဘုရားများ | ၁၃၇ |
| ဇနက္ခယောကီန်း | ၁၃၈ |
| သုံးတန်ပေါ်နှိပ်ပေဒင်တွက်နည်း | ၁၄၃ |
| ပေဒင်ဟောသူများရွတ်ရန်ဂါထာ | ၁၅၉ |
| ခင်ပွန်းကြီး ဆယ်ပါး ဂါထာ | ၁၅၉ |
| အောင်လံထူပြီ | ၁၆၀ |
| မသွားချင်သောနေရာ | ၁၆၇ |
| မနောမယ မငွေလှိုင် | ၁၆၈ |
| ဆေးဆရာများ၊ ဆေးခန်းများတွင် ဆောင်ရမည့်အဆောင် | ၁၆၉ |
| ရန်နှင့်အတိုက်အခံများ ပျောက်လွင့်စေသောအဆောင်လေးတစ်ခု | ၁၇၀ |
| အဘယဇာတကအင်း | ၁၇၁ |
| နဝရတ်ကိုးပါးဂါထာတော် | ၁၇၃ |
| မွေးနံ့အလိုက်ဆောင်ရန်ကျောက်မျက်ရတနာ | ၁၇၅ |
| အချိန်အခါကောင်းရွေးနည်း | ၁၇၆ |

မာတိကာ

| | |
|--|-----|
| ထိမ်းမြားမင်္ဂလာ ဆယ်ပါး | ၁၈၀ |
| ထိမ်းမြားမင်္ဂလာပွဲကျင်းပရာ သုံးဌာန | ၁၈၀ |
| စမမာလာ | ၁၈၁ |
| လှူကြည့်စမ်းပါ | ၁၈၃ |
| ဈေးခေါ်ကောင်း၍ ရောင်းပန်းလှစေသောနည်း | ၁၈၄ |
| ဝိယသိဒ္ဓိအဆောင် | ၁၈၅ |
| ငွေကြေးနေပေါ်ကြွယ်ဝပြီး မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းပေါများသော အဆောင် | ၁၈၅ |
| ဘဝအခြေခိုင်မြဲဖို့ (၄) | ၁၈၆ |
| ဆရာမင်းသိင်္ခ၏ ဝါဆိုလအဓိဋ္ဌာန် | ၁၈၈ |
| အပြောအဆိုလွတ်ကင်း "ဝိပုတ္တိအင်း" | ၁၉၀ |
| "က"ယုက်"ယ" ယုက်ဘုရားပူဖော်ထား၊ အခက်အခဲတွေအားလုံးသွား | ၁၉၁ |
| ကကြီးအလယ်သေ အိမ်အေးစေ | ၁၉၂ |
| အိမ်သားတွေ မကြာခဏနေမကောင်းဖြစ်လျှင် ထွန်းရန်ဇယောင်းတိုင် | ၁၉၃ |
| အလွဲလွဲအချော်ချော်ဖြစ်နေသလား၊ နမောပျံကိုမီးထွန်းပါလား၊ | ၁၉၄ |
| နမောတဿအင်းလက်ခွဲ | ၁၉၄ |
| အမြိုင်အဆိုင်ကိုနိုင်၍ မိမိလိုအင်ဆန္ဒပြည့်စုံကာ | ၁၉၄ |
| လာဘ်ရွှင်စေသောအစီအရင် | ၁၉၅ |
| အမြစ်အညွန့်မတွန့်စေရယတြာ | ၁၉၅ |
| အလုပ်အမြန်လိုချင်ပါသလား | ၁၉၆ |
| ဓာတ်တူ နာမ်တူ ငွေကိုယူ | ၁၉၇ |
| ပုတီးကလေးအကြောင်း (၂၇) လုံးပုတီး | ၂၀၀ |
| ထူးဆန်းသော အပြောရောင်စက်ဝိုင်းလေးတစ်ခု | ၂၀၉ |
| ထိပေါက်ဂါထာ | ၂၁၂ |
| လေးကြီးမင်းခေါင် | ၂၁၃ |
| ပ.ထ.ရ.မ အန္တရာယ်ကင်း စ.မ | ၂၁၆ |